

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Дом творчества «Измайловский»
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1
30.08.2019 года

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 03.10.2019 № 289
Директор ГБУ ДО ДТ «Измайловский»
А. И. Балышева



ПОЛОЖЕНИЕ О ХУДОЖЕСТВЕННОМ СОВЕТЕ

Санкт-Петербург
2019

ПОЛОЖЕНИЕ о художественном совете

1. Общие положения

1.1. Положение о художественном совете (далее – Положение) определяет цели, задачи, функции, организацию и порядок формирования и деятельности Художественного совета в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования Дома творчества «Измайловский» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее – Художественный совет)

1.2. Художественный совет является постоянно действующим коллегиальным и консультативным органом Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дома творчества «Измайловский» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее – Учреждения).

1.3. Художественный совет осуществляет свою деятельность в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга в области дополнительного образования, Уставом Учреждения, настоящим Положением и иными локальными актами Учреждения.

1.4. Решения Художественного совета являются рекомендательными для участников образовательного процесса. Решения Художественного совета, утвержденные приказом руководителя Учреждения, являются обязательными для исполнения.

1.5. В Положении используется следующая терминология:

социально-культурная деятельность - процесс приобщения человека к культурным ценностям общества и активного включения самого человека в этот процесс, направленный на создание условий для реализации разнообразных талантов и способностей учащихся, творческого досуга, приобщения их к культуре, на создание благоприятной культурной среды учреждения;

концертная деятельность - одна из форм социально-культурной деятельности, в основе которой лежит массовое, зрелищное мероприятие – концерт;

творческий коллектив - это объединение учащихся инструментального, хорового, вокального, музыкально-театрального, танцевального (хореографического), циркового искусства, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей;

репертуарная политика – деятельность, направленная на определение форм, задач, содержания и приоритетных направлений деятельности творческих коллективов. Задачами репертуарной политики учреждения являются: достойное представление результатов образовательной деятельности участников творческих коллективов, успешная реализация в творческой, социально-значимой деятельности; обеспечение концертных и конкурсных программ учреждения качественными, высокохудожественными творческими номерами; повышение художественного уровня программ, спектаклей, отдельных творческих номеров.

2. Цели и задачи Художественного совета

2.1. Цель деятельности Художественного совета - определение концепции развития социально-культурной деятельности учреждения.

2.2. Основные задачи Художественного совета:

- содействие созданию концертных программ высокого исполнительского и художественного качества;
- определение репертуарной политики учреждения;
- обсуждение и принятие репертуарных планов творческих коллективов, сценариев и сценарных планов программ, концертов, программ конкурсных выступлений, эскизов концертных костюмов и прочих вопросов, касающихся деятельности творческих коллективов,

- рассмотрение и принятие решений по подготовке и проведению концертных мероприятий, театральных постановок, спектаклей и других форм социально-культурной деятельности учреждения;
- оказание консультативной помощи при разработке сценариев мероприятий;
- определение готовности спектаклей, концертных номеров, принятие решений об их публичном исполнении;
- анализ материалов по различным направлениям культурно-досуговой, концертной деятельности Учреждения, разработка рекомендаций по их совершенствованию.

3. Состав и формирование Художественного совета

3.1. Художественный совет избирается на Педагогическом совете численностью не более 7 человек. Приказом руководителя учреждения утверждается состав, председатель, заместитель председателя художественного совета.

3.2. На заседании художественного совета избирается секретарь для ведения протоколов заседаний.

3.3. В состав Художественного совета входят: руководитель учреждения, заместитель руководителя по массовой и методической работе, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заведующий отделом, курирующий художественное направление (музыка, хореография, театр, цирк, вокал), опытные педагогические работники.

4. Организация работы Художественного совета

4.1. Основной формой работы художественного совета является заседание. Деятельность Художественного совета регламентируется планом работы на год, который принимается на первом заседании.

4.2. Заседания Художественного совета проводятся по мере необходимости, но не реже 3-х раз в год.

4.3. Члены Художественного совета осуществляют свою деятельность на общественной основе, без отрыва от основной деятельности.

4.4. Решения Художественного совета принимаются простым большинством голосов от числа присутствующих.

4.5. Решения фиксируются в протоколах заседания Художественного совета. Протоколы хранятся текущий учебный год. Нумерация протоколов начинается с начала учебного года. Протокол подписывается председателем и секретарем Художественного совета.

5. Функции Художественного совета

5.1. Художественный совет:

- определяет концепцию социально-культурной деятельности учреждения и вырабатывает основные направления в ее реализации;
- координирует работу творческих объединений, педагогических работников, направленную на достижение высокого художественного уровня в исполнительской деятельности;
- осуществляет долгосрочное и текущее планирование концертной деятельности учреждения;
- проводит отборочные прослушивания ко всем видам концертных мероприятий в учреждении, вносит предложения по изменению предлагаемого педагогами, заведующими отделами материала;
- оказывает консультативно-методическую помощь руководителям (педагогам) творческих объединений и коллективов;
- рассматривает и принимает репертуарные планы коллективов, концертные программы, сценарии мероприятий, театральных постановок, эскизы костюмов, выставочные экспозиции, презентации, конкурсные программы, проекты;
- выявляет, изучает и оценивает результаты творческой деятельности коллективов.

6. Права и ответственность членов Художественного совета

6.1. Члены Художественного совета имеют право:

- принимать участие в планировании работы учреждения;
- проводить экспертизу и давать оценку уровня эстетической ценности художественного творчества детских объединений;
- рассматривать, корректировать концертные программы, познавательно-развлекательные программы, театральные постановки, спектакли и другие виды художественной «продукции» творческих объединений и коллективов учреждения;
- рекомендовать обновление репертуара творческих коллективов с учетом современных условий;
- организовывать просмотры, генеральные репетиции различных мероприятий;
- выражать свое мнение по любому рассматриваемому вопросу, касающемуся компетенции художественного совета;
- участвовать в разработке критериев оценки деятельности творческих коллективах (объединений) учреждения;

6.2. Члены Художественного совета несут ответственность за:

- объективную оценку результативности массовой работы, в том числе концертной деятельности в учреждении;
- объективность и компетентность принимаемых решений;
- принятие конкретных решений по каждому рассматриваемому вопросу, с указанием ответственных лиц и сроков исполнения.