

СОГЛАСОВАНО

Первый заместитель главы
администрации Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга

И.А. Бабаева

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 09.04.2025 № 118

Директор ГБУ ДО ДТ «Измайловский»

Н.В. Шаталова

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
администрации Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга

М.А. Михайленко

ПОЛОЖЕНИЕ

**об открытом районном конкурсе-конференции
по историко-техническому стендовому моделизму
«Техника Победы», посвященном 80-летию
Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов**

2024-2025 учебный год

ПОЛОЖЕНИЕ
об открытом районном конкурсе-конференции
по историко-техническому стендовому моделизму «Техника Победы»,
посвященном 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет статус и порядок организации и проведения открытого районного конкурса-конференции по историко-техническому стендовому моделизму «Техника Победы», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (далее – Конкурс), сроки проведения, требования к участникам, представляемым работам, порядок предоставления и оценки конкурсных материалов.

Конкурс направлен на создание условий для патриотического воспитания подрастающего поколения. Мужество и героизм советского народа в годы Великой Отечественной войны, который не только защищал нашу Родину на фронте, но и самоотверженно обеспечивал победу своей страны в тылу, достоин памяти поколений на долгие годы.

2. Цель и задачи конкурса

Конкурс проводится с целью создания условий для воспитания чувства патриотизма у детей и подростков путем включения их в создание моделей и диорам времен Великой Отечественной войны.

Задачи:

- повысить уровень знаний участников в области истории нашей страны в период Великой Отечественной войны;
- повысить познавательную активность школьников к изучению истории и овладению техническими и научными знаниями;
- способствовать воспитанию чувства уважения к подвигу советского народа в годы Великой Отечественной войны и гордости за свою страну, её историческому прошлому;
- выявить лучшие творческие проекты;
- обеспечить условия для ранней профориентации школьников;
- выявить способных и одаренных детей и подростков в области технического творчества.

3. Учредитель и организаторы конкурса

Учредитель конкурса - администрация Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Организатором конкурса является государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом творчества «Измайловский» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее – ГБУ ДО ДТ «Измайловский»).

4. Участники конкурса

В конкурсе принимают участие учащиеся образовательных организаций Санкт-Петербурга в следующих возрастных категориях:

- младшая – 9-13 лет;
- старшая – 14-18 лет.

5. Условия проведения конкурса

Для участия в конкурсе необходимо представить работу («творческий проект»), соответствующую одной из тем стендового моделизма:

- модели авиационной техники Великой Отечественной войны (с опознавательными знаками СССР в указанный период);
- модели наземной техники Великой Отечественной войны (с опознавательными знаками СССР в указанный период);

- модели надводных и подводных кораблей Великой Отечественной войны (с опознавательными знаками СССР в указанный период);
- диорамы (композиции с моделями и фигурами) на тему ВОВ, отображающие действия советских солдат и офицеров, выполненные в рамках этических норм.

К участию в Конкурсе принимаются работы, выполненные индивидуально или коллективно (не более 2-х авторов). Возрастная группа определяется по старшему из участников коллективной работы.

Количество работ, принимаемых к рассмотрению от одного участника/коллектива авторов – не более одной.

Ограничений по количеству работ от образовательной организации нет.

6. Сроки, время и место проведения конкурса

Конкурс проводится в два этапа:

– 1 этап (заочный, экспертиза работ). Сроки проведения: с 14 по 23 апреля 2025 года.

– 2 этап (очный, в форме защиты работ). Сроки проведения: 25 апреля 2025 года. Место проведения: ГБУ ДО ДТ «Измайловский» по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 64, литера А (вход с ул. Подольская, д. 2). Начало в 15.00.

7. Порядок подачи заявок на участие

Для участия в Конкурсе необходимо в срок с 7 по 13 апреля 2025 года на электронную почту ddt-i@mail.ru прислать:

- заявку (Приложение 1);
- описание проекта в формате Word;
- презентацию (представление работы) в формате Power Point;
- согласие родителей (законных представителей) участников на обработку персональных данных участников (Приложение 2).

8. Порядок проведения конкурса

2 этап конкурса проводится в форме защиты работ («творческих проектов»).

На 2 этап допускаются работы, набравшие свыше 30% от максимального количества баллов. Экспертиза работ проводится с 14 по 23 апреля 2025 года в соответствии с критериями (Приложение 3).

Жюри имеет право не допустить работу к участию в очном этапе, если она не соответствует тематике и требованиям конкурса.

23 апреля 2025 года Организатор Конкурса размещает информацию по участникам Конкурса, прошедшим в очный этап, на официальном сайте ГБУ ДО ДТ «Измайловский» по адресу: <http://ddt-i.ru/> и в официальной группе социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/club144443974>.

Участники, прошедшие на очный этап, выступают перед аудиторией из числа учащихся, родителей, педагогов и жюри Конкурса. Регламент выступления - до 10 минут. Ответы на вопросы жюри конкурса - до 5 минут.

Жюри Конкурса (Приложение 4) оценивает выступления на основании критериев с присвоением баллов по каждому показателю (Приложение 3).

Конкурс проводится с соблюдением мер Стандарта безопасной деятельности государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дома творчества «Измайловский» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

9. Требования к работам

К защите принимаются работы («творческие проекты») только по направлению «стендовый моделизм». Это должны быть статичные модели (макеты) в масштабе, созданные либо самостоятельно, либо с использованием набора (наборов) деталей из пластика, смолы и других материалов.

Требования к описанию проекта и презентации

1. В описательной части проектной работы необходимо отразить следующие вопросы:
- обоснование выбора проекта и представляемой модели;
 - краткая история прототипа модели;
 - описание принципа действия, конструкторских и технологических решений прототипа;
 - указание области применения и эксплуатации прототипа;
 - описание исходного содержимого набора (наборов) деталей, либо перечень используемых материалов;
 - описание процесса постройки модели;
 - список используемых источников информации.

2. Требования к оформлению текстовой части.

- объем текста – до 8000 знаков (без учета фотоматериалов, схем, графиков) Формат Word (.txt, .doc, .docx, .odt), шрифт Times New Roman, размер шрифта - 14, межстрочный интервал - 1,5, объем файла не более 2Мб;
- в тексте могут содержаться рабочие гиперссылки на фотографии, видео, модели, программные коды, таблицы, схемы, графики, чертежи и другие материалы проекта. Титульная страница должна содержать:
- фамилию, имя, отчество, возраст участника;
- название образовательной организации;
- тематическое направление;
- тему проекта;
- фамилию, имя, отчество педагога-наставника/куратора.

3. Требования к оформлению презентации:

- Формат *.ppt, *.pptx, *.pdf;
- Объем не более 10 слайдов (до 10Мб).

10. Подведение итогов, награждение

Победитель (1 место) и призеры (2 и 3 места) определяются в каждой возрастной категории.

Победители и призеры награждаются дипломами. Все участники конкурса получают дипломы об участии. Педагоги, подготовившие победителей и призеров Конкурса, награждаются благодарностями.

Лучшие работы участников и результаты конкурса размещаются на сайте ГБУ ДО ДТ «Измайловский»: www.ddt-i.ru и в группе ВКонтакте <https://vk.com/club144443974> до 30 апреля 2025 года.

Вопросы по организации конкурса можно задать по эл. почте: ddt-i@mail.ru.

Контактное лицо: Стяжкина Ольга Михайловна, методист ГБУ ДО ДТ «Измайловский», тел. 8 911 228-65-83.

Приложение №2

к Положению об открытом районном конкурсе-конференции
по историко-техническому стендовому моделизму
«Техника Победы», посвященном 80-летию Победы
в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

**Согласие на обработку персональных данных участника открытого районного
конкурса-конференции по историко-техническому стендовому моделизму
«Техника Победы», посвященном 80-летию Победы
в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов**

Я, _____
_____ фамилия, имя, отчество
родитель учащегося (-ейся) _____ класса _____,
_____ наименование образовательного учреждения
проживаю по адресу _____,
_____ адрес места жительства
контактный телефон _____,
паспорт _____, выданный «___» _____ г.
_____ серия, номер
_____ место выдачи паспорта

даю согласие на участие в Конкурсе и на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию, в том числе в сети Интернет, персональных данных моего ребенка

ФИО ребенка – участника Конкурса

Персональные данные моего ребенка, в отношении которых дается согласие, включают: фамилию, имя, отчество, дату рождения, пол, место обучения, класс, место занятий в дополнительном образовании, в ОУ, контактный телефон. Разрешаю фото и видеосъемку в рамках участия в Конкурсе, а также публикацию и размещение изображения моего ребенка и результатов его творческого труда в печатных изданиях и на электронных ресурсах в сети Интернет.

Согласие действует на время проведения конкурса, обработки результатов и размещения информации об итогах соревнований. Данное согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению, содержание которого определяется частью 3 ст. 14 Федерального закона от 27.07.2006 № 152 –ФЗ «О персональных данных».

Дата

Подпись

Приложение №3

к Положению об открытом районном конкурсе-конференции
по историко-техническому стендовому моделизму
«Техника Победы», посвященном 80-летию Победы
в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

Состав жюри
открытого районного конкурса-конференции по историко-техническому стендовому
моделизму «Техника Победы», посвященном 80-летию Победы
в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

Председатель жюри:

- Дементьева Татьяна Николаевна, методист, и.о. заместителя директора по учебно-воспитательной работе ГБУ ДО ДТ «Измайловский»;

Члены жюри:

- Прасолова С.В., методист ГБУ ДО ДТ «Измайловский»;
- Стяжкина О.М., методист ГБУ ДО ДТ «Измайловский»;
- Думенек В.Л., Заслуженный учитель РФ, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДТ «Измайловский».
- Щупляков А.С., педагог по стендовому моделизму ПМЦ «Охта» Красногвардейского района Санкт-Петербурга (по согласованию);
- Макаренко А.В., инженер-конструктор АО «ОДК-Климов» (по согласованию);
- Калашников А.Д., студент автомеханического техникума, выпускник объединения «Стендовое моделирование» ГБУ ДО ДТ «Измайловский» (по согласованию).

Приложение №4

к Положению об открытом районном конкурсе-конференции
по историко-техническому стендовому моделизму
«Техника Победы», посвященном 80-летию Победы
в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

Критерии оценки работ

Показатели	Количество баллов	Критерии
Оригинальность выбранной темы	1-3	1 - тема не оригинальна 2 - тема достаточно оригинальна 3 - тема редкая и оригинальная
Содержание презентации	1-5	1 - презентация не содержит информации как по прототипу, так и по постройке модели 2 - презентация содержит информацию по прототипу, и не содержит - по модели, или наоборот 3 - презентация содержит малое количество информации как по прототипу, так и по модели 4 - презентация содержит нужную информацию, но требует доработки 5 - презентация содержит всю необходимую информацию
Оформление презентации	1-3	1 - Презентация оформлена плохо, шрифт текста разный, фотографии маленькие или неровно размещены, слайды в разных стилях и т.п. 2 - Презентация оформлена хорошо, но есть огрехи по стилистике 3 - Презентация выполнена качественно, шрифт совпадает, фотографии расположены грамотно, стилистика слайдов - единая
Качество выступления	1-7	1 - Выступающий не знает содержания своей презентации, характеристик и истории прототипа, не может назвать алгоритм работы над моделью, не знает названия материалов и инструментов 2 - Выступающий может рассказать о прототипе, но не может назвать алгоритм работы над моделью, не знает названия материалов и инструментов, либо наоборот 4 - Выступающий что-то знает и о прототипе, и о постройке модели, но не обозначил основные моменты 6 - Выступающий знает содержание презентации, но не рассказал какие-то незначительные моменты 7 - Выступающий знает содержание презентации и рассказал все ключевые моменты
Качество ответов на вопросы жюри	0-5	0 - Выступающий не ответил ни на один вопрос 1 - Выступающий не ответил сам ни на один вопрос, но после подсказок со стороны жюри "вытянул" ответ/ответы 2 - Выступающий ответил только на вопрос про модель, а на вопрос про прототип - нет 3 - Выступающий ответил только на вопрос про прототип, а на вопрос про модель - нет 4 - Выступающий ответил на большинство вопросов правильно, но не на все 5 - Выступающий ответил на все вопросы членов жюри
Сложность моделируемого прототипа (оценивается специалистами)	3-5	3 - Прототип простой 4 - Прототип средней сложности 5 - Прототип сложный
Качество сборки модели (оценивается специалистами)	1-5	1 - Модель собрана плохо, не зачищены швы, видны следы клея, детали приклеены криво 2 - Модель собрана не очень хорошо, где-то обработка есть, но не везде. Видны попытки подгонки деталей

Показатели	Количество баллов	Критерии
		3 - Модель собрана средне, стыки обрабатывались, но частично. Есть огрехи в установке деталей 4 - Модель собрана хорошо, везде обработаны стыки и следы клея, возможно наличие самодельных или дополнительных деталей 6 - Модель собрана отлично, обработаны все стыки, следов клея нет, есть дополнительные или самодельные элементы
Качество окраски модели (оценивается специалистами)	0-5	0 - Модель не имеет окраски 1 - Модель окрашена грубо, не полностью, с огрехами, возможно - кистью. Цвета неверные, границы камуфляжа плохие 2 - Модель окрашена достаточно грубо, есть огрехи, не совсем верные цвета и границы 3 - Модель окрашена приемлемо, с некоторыми огрехами и неточностями 4 - Модель окрашена хорошо, цвета близкие к оригиналу, но есть небольшие дефекты 5 - Модель окрашена идеально, цвета и камуфляж верные, огрехов нет
Реалистичность отделки модели (оценивается специалистами)	0-5	0 - Модель не имеет отделки 1 - На модели установлены как минимум базовые мелкие элементы, но нет тонировки и следов эксплуатации 2 - На модели улучшена детализовка, есть хотя бы минимальные попытки тонировки/следов эксплуатации 3 - На модели есть мелкие детали, выполнены базовые элементы тонировки и следов эксплуатации 4 - На модели есть много мелких, в т.ч. внештатных деталей, выполнена тонировка и следы эксплуатации, но есть какие-то несоответствия прототипу 5 - На модели выполнена вся детализовка и сделан весь нужный спектр тонировки и отделки
Общее впечатление от работы (оценивается специалистами)	1-5	Особое мнение жюри