

**Аннотации к рабочим программам
дополнительных общеразвивающих программ
художественной направленности**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АВТОРСКАЯ КУКЛА «АРТ-ДОЛЛИ»**

**Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы «Авторская кукла «Арт-Долли»
1 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 216 часов в год, 6 часов в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Интерьерная кукла», «Ароматные куклы - зверюшки», «Венецианские маски», «Кукла-подарок».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:
предметные:

- познакомятся с технологиями изготовления авторских кукол: изготовление кукол из керамики, ткани, бумаги, керампласта, папье-маше, каркасных кукол;
- сформируют представление о специальных терминах и понятиях, используемых в процессе изготовления авторской куклы: чердачная кукла, салонная кукла, ароматные куклы; кукла тильда, кукла коннэ, тыквоголовки, куклы-снежки (большеножки), названия используемы инструментов для работы с керамикой (стеки), для каркаса (название материалов – проволока, пенопласт, фомеран, инструментов -плоскогубцы), названия специй для ароматных кукол.

метапредметные:

- овладеют безопасными способами работы с инструментами, приспособлениями и материалами, используемыми при изготовлении авторской куклы;
- научатся самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- научатся взаимодействовать в коллективе в атмосфере взаимопонимания и взаимопомощи.

личностные:

- разовьют интерес к познавательной и творческой деятельности;
- разовьют интерес к самостоятельному созданию авторской куклы;
- разовьют художественный вкус;
- повысят уровень развития мелкой моторики, фантазии.

Формы контроля: опрос, практическая работа, анализ работ.

Форма промежуточной аттестации: выставка, презентация творческих работ

**Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы «Авторская кукла «Арт-Долли»
2 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 216 часов в год, 6 часов в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Силуэт», «Структурная основа и форма», «Пластичная анатомия», «История костюма», «Образ, форма и иллюзия».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:
предметные:

- познакомятся с технологиями изготовления авторских кукол из керамики, ткани, бумаги, керампласта, папье-маше, каркасные;
- сформируют представление о специальных терминах и понятиях, используемых в процессе изготовления авторской куклы: стилизация, пластичная анатомия, форма и иллюзия;
- познакомятся с основами современного дизайна авторских кукол, с историей театрального костюма.

метапредметные:

- сформируют навык безопасной работы с инструментами, приспособлениями и материалами, используемыми при изготовлении авторской куклы.
- сформируют навыки презентации творческих работ;
- научатся планировать, контролировать и анализировать свою деятельность;
- повысят коммуникативную культуру, усовершенствуют навыки работы в команде.

личностные:

- разовьют познавательные, интеллектуальные и творческие способности;
- разовьют интерес к занятиям изобразительного и декоративно-прикладного направления;
- разовьют художественный вкус, стремление к индивидуальности в творчестве;
- повысят уровень развития мелкой моторики, фантазии, воображения.

Формы контроля: опрос, практическая работа, анализ работ.

Форма промежуточной аттестации: выставка, презентация творческих работ.

**Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы «Авторская кукла «Арт-Долли»
3 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 216 часов в год, 6 часов в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Маски», «Пластичная анатомия», «Образ, форма и иллюзия», «Театральные куклы».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:
предметные:

- познакомятся с технологиями изготовления авторских кукол;
- сформируют представление о специальных терминах и понятиях, используемых в процессе изготовления авторской куклы;
- сформируют представление о современном дизайне авторских кукол и театральных костюмов;
- познакомятся с основными принципами и методами создания образа в costume.

метапредметные:

- совершенствуют навык безопасного применения инструментов, приспособлений и материалов, используемых при изготовлении авторской куклы.
- сформируют навык доводить начатое дело до конца;
- сформируют навыки презентационной деятельности.
- повысят коммуникативную культуру, культуру общения.

личностные:

- сформируют устойчивый интерес к занятиям изобразительного и декоративно-прикладного направлений;
- сформируют художественный вкус, стремление к проявлению индивидуальности в художественном творчестве;
- разовьют интеллектуальные и творческие способности;
- повысят уровень развития фантазии, воображения.

Формы контроля: опрос, практическая работа, анализ работ.

Форма подведения итогов реализации программы: выставка, презентация творческих работ.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«БАТИК»**

**Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы «Батик»
I год обучения**

Направленность: художественная/

Количество учебных часов: 144 часа в год, 4 часа в неделю.

Основные разделы / темы программы: «История художественной росписи тканей»,

«Технология окрашивания и росписи тканей», «Технология окрашивания и росписи тканей», «Свойства тканей и красителей», «Основы изобразительной грамоты», «Виды художественной росписи».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:
предметные:

будет знать:

- об инструментах и материалах, используемых на занятиях по художественной росписи тканей;
- об основных свойствах тканей, красителей и других материалов, используемых при росписи;
- об истории художественной росписи тканей древнего Китая, Японии, и Востока;
- о различных способах росписи в бытовом крашении тканей: узелковый батик, холодный батик;
- об основах изобразительной грамоты;
- о видах художественной росписи тканей;

будет уметь:

- пользоваться инструментами, используемыми при декоративном оформлении текстиля (натягивать ткань на подрамник, наносить резервирующий состав при помощи трубок и кистей, использовать штамп, пользоваться необходимыми инструментами – кистью, щеткой, тампоном и др.);
- пользоваться разными технологиями окрашивания и росписи тканей;
- при помощи теоретических знаний изобразительной грамоты реализовывать поставленные учебные задачи и личные творческие замыслы.

метапредметные:

- уметь устанавливать сферы знакомого и незнаемого;
- иметь способности ставить цели и формулировать задачи;
- иметь способности анализировать свои результаты;

личностные:

- трудолюбия, самостоятельности, интереса к самообразованию;
- чувства личной ответственности, чувство товарищества, умение вести себя в коллективе.

Формы контроля: опрос, анализ работ.

Форма промежуточной аттестации: опрос, анализ работ.

Аннотация к рабочей программе дополнительной общеразвивающей программы «Батик» 2 год обучения

Направленность: художественная/

Количество учебных часов: 144 часа в год, 4 часа в неделю.

Основные разделы / темы программы: «История художественной росписи тканей», «Построение орнаментальной и станковой декоративной композиции», «Цветоведение», «Орнамент», «Творческие мастерские», «Холодный батик», «Печатная техника», «Свободная роспись».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:
предметные:

формирование знаний:

- о русских художников-авангардистах их роли в развитии искусства росписи тканей;
- о законах и правилах композиции в декоративно-прикладном искусстве;
- о взаимодействии цветов: гармоническое сочетание, ахроматическая гамма, цвет как средство передачи смыслового содержания и эмоционального настроения произведения;
- о различных видах орнамента, понятиях «структура орнамента», особенностях структуры орнамента: ориентация мотивов относительно осей раппорта;

- о способах изготовления русских набойных досок;
- о видах монотипии, видах изобразительного искусства, печатной графики, видах гравюр;
- о современных технологиях и приемах росписи ткани;

умений:

- владеть новыми, более сложными по сравнению с предыдущим годом обучения способами декоративного оформления тканей;
- выбирать наиболее эффективные выразительные средства росписи ткани для воплощения собственного творческого замысла;
- разрабатывать главные и второстепенные элементы композиции, выполнять построение раппорта для тематического орнамента;
- создавать творческие работы с помощью современных технологии и приемов росписи ткани;
- самостоятельно создавать штампы для печати из различных материалов;
- активно использовать опыт участия в творческих проектах различного уровня.

метапредметные:

- умения самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач;
- умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

личностные:

- трудолюбия, самостоятельности, интереса к самообразованию;
- чувства личной ответственности, чувство товарищества, умение вести себя в коллективе.

Формы контроля: наблюдение, опрос, анализ работ.

Форма промежуточной аттестации: опрос, анализ работ.

Аннотация к рабочей программе дополнительной общеразвивающей программы «Батик» 3 год обучения

Направленность: художественная/

Количество учебных часов: 216 часов в год, 6 часов в неделю.

Основные разделы / темы программы: «История художественной росписи тканей», «Построение орнаментальной и станковой декоративной композиции», «Стилизация в декоративной композиции», «Цветоведение», «Творческие мастерские».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

предметные:

формирование знаний:

- об основоположниках в искусстве батиковых панно, современном состоянии искусства ручной художественной росписи тканей;
- о построении орнаментальной и станковой декоративной композиции;
- о способах стилизации в декоративной композиции;
- о контрастных и родственно-контрастных цветах, трехцветной и четырехцветной гармонии цвета, стилизации цвета;
- о способах использования современных материалов, новых возможностях в технологии художественного декорирования текстиля.

умений:

- владеть различными способами росписи ткани;
- использовать законы построения орнамента при создании станковой композиции;
- стилизованно представлять растительные формы: цветы, листья, плоды (фрукты, ягоды, овощи), деревья, анималистические формы, объекты неживой природы (камни, волны, песок, др.), фигуру человека;

- создавать композицию на заданную тему и передать ее идейное содержание и эмоциональное настроение при помощи различных средств художественной выразительности;
 - пользоваться основными инструментами и приспособлениями, применяемыми при росписи ткани, а также создавать необходимые инструменты самостоятельно.
 - разрабатывать главные и второстепенные элементы композиции, выполнять построение раппорта для тематического орнамента;
 - создавать творческие работы с помощью современных технологии и приемов росписи ткани;
 - самостоятельно создавать штампы для печати из различных материалов;
 - активно использовать опыт участия в творческих проектах различного уровня;
- метапредметные:
- умения самостоятельно формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности;
 - умения корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- личностные:
- трудолюбия, самостоятельности, интереса к самообразованию;
 - чувства личной ответственности, чувство товарищества, умение вести себя в коллективе.

Формы контроля: наблюдение, опрос, анализ работ.

Форма подведения итогов реализации программы: опрос, анализ работ.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ВЫШИВКА»

Аннотация к рабочей программе

дополнительной общеразвивающей программы «Вышивка»

1 год обучения

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 144 часа в год, 4 часа в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Подготовка к вышивке», «Простые украшающие швы», «Счетные швы», «Основы декоративного рисования», «Виды глади», «Изготовление изделий с использованием вышивки для украшения интерьера», «Разработка и выполнение вышивальных работ по авторским эскизам».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы: предметные:

- познакомятся с историей возникновения вышивки, различными видами вышивок, со швами в вышивке;
- познакомятся с основами декоративного рисования, законами композиции и цвета;
- смогут самостоятельно определять цветовое решение вышивки, изготовить изделие с использованием вышивки;
- сформируют представление о специальных терминах и понятиях, необходимыми для вышивания;

метапредметные:

- овладеют безопасными способами работы с инструментами, приспособлениями и материалами, используемыми в вышивке;
- научатся самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- научатся взаимодействовать в коллективе в атмосфере взаимопонимания и взаимопомощи;

личностные:

- разовьют интерес к познавательной и творческой деятельности;
- разовьют интерес к самостоятельному созданию орнамента вышивки;
- разовьют художественный вкус;
- повысят уровень развития мелкой моторики, фантазии.

Формы контроля: практический тест по теме, наблюдение, опрос, анализ работ.

Форма промежуточной аттестации: опрос, анализ работ, выставка.

**Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы «Вышивка»
2 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 144 часа в год, 4 часа в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Подготовка к вышивке», «Основы декоративного рисования», «Изготовление изделий с использованием вышивки для украшения интерьера», «Тканевая аппликация с применением вышивки», «Разработка и выполнение вышивальных работ по авторским эскизам».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы: предметные:

- технику выполнения тканевой аппликации в вышивке,
- историю возникновения и районы распространения национальных орнаментов: народов юга России, народов Севера, народов Приморья,
- правила построения орнамента в круге и полосе,
- познакомятся с технологиями использования швов в вышивке;
- сформируют представление о специальных терминах и понятиях, используемых в процессе вышивки;

метапредметные:

- сформируют навык безопасной работы с инструментами, приспособлениями и материалами, используемыми при изготовлении вышивки.
- сформируют навыки презентации творческих работ;
- научатся планировать, контролировать и анализировать свою деятельность;
- повысят коммуникативную культуру, усовершенствуют навыки работы в команде;

личностные:

- разовьют познавательные, интеллектуальные и творческие способности;
- разовьют интерес к занятиям декоративно-прикладных направлений;
- разовьют художественный вкус, стремление к индивидуальности и самостоятельности в творчестве;
- повысят уровень развития мелкой моторики, фантазии, воображения.

Формы контроля: наблюдение, опрос, анализ работ, выставка.

Форма подведения итогов реализации программы: опрос, анализ работ.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»
Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы «Графический дизайн»
1 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 144 часа, 4 часа в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Графический дизайн как часть изобразительного искусства», «Основы цветоведения «Предметный мир» в графике. Графические композиции».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы: предметные:

овладение знаниями:

- о правилах охраны труда, правилах работы инструментами и материалами;
- об основах истории графического дизайна;
- о правилах использования простых графических техник с применением графических материалов;
- о простейших законах цветоведения;
- об основных законах графической композиции;

- о последовательности выполнения графических работ.
- формирование умений:
- пользоваться инструментами и материалами;
- пользоваться наглядными материалами
- для выполнения графических работ;
- использовать знания по цветоведению;
- выполнять несложные графические работы;

метапредметные:

- способности ставить цели и формулировать задачи;
- способности анализировать свои результаты;

личностные:

- трудолюбие, самостоятельность, интерес к самообразованию.

Формы контроля: тесты, опрос, выполнение графических эскизов.

Форма промежуточной аттестации: опрос, конкурс графических работ (миниатюр).

Аннотация к рабочей программе дополнительной общеразвивающей программы «Графический дизайн» 2 год обучения

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 144 часа, 4 часа в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Графические композиции», «История народного творчества», «Практическое цветоведение», «Флора и фауна» в графике».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

предметные:

овладение знаниями:

- об истории народного творчества;
- о правилах использования новых графических техник с применением современных материалов в работах;
- в расширенном объёме о науке цветоведения;
- о законах графической композиции;
- о правилах стилизации рисунков.
- формирование умений:
- пользоваться новыми инструментами и материалами;
- подбирать информацию, анализировать источники и получать необходимые сведения для выполнения графических работ;
- использовать расширенные знания по цветоведению;
- выполнять стилизацию рисунков;
- воплощать творческие идеи в графическом материале;
- выполнять более сложные графические работы;

метапредметные:

- способности ставить цели и воплощать их в работах;
- способности оценивать свои результаты;

личностные:

- чувства самостоятельности,
- личной ответственности за выполнение работ.

Формы контроля: тесты, опрос, анализ работ. выполнение творческого задания.

Форма промежуточной аттестации: опрос, конкурс графических работ (миниатюр).

**Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы «Графический дизайн»
3 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 216 часов, 6 часов в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Графические композиции», «Практическое цветоведение», «История декоративно-прикладного искусства», «Человек и общество» в графике».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:
предметные:

овладение знаниями:

- об истории развития декоративно-прикладного искусства;
- об основах развитие графического искусства в историческом аспекте;
- об основах практического цветоведения;
- о выразительных средствах графических композиций;
- о последовательности выполнения графических работ;
- о многообразии шрифтов.
- формирование умений:
- самостоятельно выбирать сюжет композиций;
- выбирать художественные средства для выполнения работы;
- использовать в работе различные современные графические материалы и техники;
- составлять сложные цветовые композиции графических работ;
- выполнять объёмно-пространственные графические работы;
- использовать шрифты в графических работах;
- создавать коллективные мини-проекты;

метапредметные:

- способности создавать проекты, ставить цели и выполнять поставленные задачи;
- способности критически оценивать свои результаты;

личностные:

- чувства личной ответственности;
- чувство товарищества;
- умение работать в коллективе.

Формы контроля: тесты, опрос, анализ работ.

Форма подведения итогов реализации программы: опрос, конкурс графических работ (миниатюр).

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ДЕКОРИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ И ИНТЕРЬЕРА»**

**Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы «Декорирование одежды и интерьера»
1 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 216 часов, 6 часов в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Лоскутная мозаика», «Вышивка (нитками и лентами)», «Изонить», «Игрушка (интерьерная)», «Основы бисероплетения и макраме», «Сувениры».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:
предметные:

- приобретут знания о различных направлениях декоративно-прикладного творчества: изонить, мягкая игрушка, лоскутная техника, макраме, бисероплетение, вышивка нитками, их историей;
- овладеют первоначальными практическими навыками работы с различными инструментами и материалами, необходимыми при изготовлении дизайнерского

изделия;

- будут знать технологическую последовательность изготовления некоторых простейших дизайнерских изделий и отдельных элементов дизайна, проработанных на занятие;
- смогут изготовить несложный сувенир, игрушку, украшение в различных техниках: изонить, лоскутная техника, вышивка, бисероплетение, макраме при небольшой помощи педагога;
- смогут подбирать материал и цветовую гамму для изготовления простых сувениров, подарков и аксессуаров.
- будут знать и выполнять правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;

метапредметные

научатся:

- планировать последовательность и прогнозировать итоги действий и всей работы в целом, анализировать полученные результаты (и отрицательные, и положительные) и делать соответствующие выводы
- развивать познавательную самостоятельность в учебном процессе обучения;
- развивать фантазию, изобретательность, воображение;
- научится находить в интернете и пользоваться необходимой информацией по данному курсу программы;

личностные

научатся:

- преодолевать трудности и добиваться задуманного результата;
- воспитывать в себе чувства коллективизма, взаимопомощи, поддержки, любознательности, творческой активности;
- воспитывать эстетическую культуру, внимательность, аккуратность, точность, усидчивость, творческую активность, самостоятельность.

Формы контроля: анализ работ, выставки, наблюдение.

Форма промежуточной аттестации: опрос, выставка работ.

Аннотация к рабочей программе дополнительной общеразвивающей программы «Декорирование одежды и интерьера» 2 год обучения

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 216 часов, 6 часов в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Лоскутная мозаика», «Вышивка (нитками и лентами)», «Игрушка (интерьерная)», «Дизайнерские аксессуары», «Искусство топиария».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

предметные

- закрепят знания о различных направлениях декоративно-прикладного творчества: изонить, мягкая игрушка, лоскутная техника, макраме, бисероплетение, вышивка нитками;
- познакомятся новыми видами декоративно-прикладного творчества: вышивка лентами, топиарное искусство;
- усовершенствуют первоначальными практическими навыки работы с различными инструментами и материалами, необходимыми при изготовлении дизайнерского изделия;
- будут знать технологическую последовательность изготовления дизайнерских изделий и отдельных элементов дизайна, проработанных на занятие;
- смогут изготовить несложный сувенир, игрушку, украшение в различных техниках: изонить, лоскутная техника, вышивка лентами и нитками, бисероплетение, макраме, топиария;
- научатся подбирать материал и цветовую гамму для изготовления простых сувениров,

подарков и аксессуаров;

- будут знать выполнять правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;

метапредметные

- научатся находить в интернете информацию по данному курсу программы.
- научатся планировать последовательность и прогнозировать итоги действий и всей работы в целом, анализировать полученные результаты (и отрицательные, и положительные) и делать соответствующие выводы
- разовьют познавательную самостоятельность в учебном процессе обучения;
- разовьют фантазию, изобретательность, воображение и формировать умение добиваться задуманного результата;

личностные

- научатся преодолевать трудности и добиваться задуманного результата;
- повысят уровень эстетической культуры, внимательность, аккуратность, точность, усидчивость, творческую активность, самостоятельность.

Формы контроля: анализ работ, выставки, наблюдение.

Форма подведения итогов реализации программы: опрос, выставка работ.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ИЗОСТУДИЯ «БЕЛАЯ ВОРОНА»

Аннотация к рабочей программе

дополнительной общеразвивающей программы «Изостудия «Белая ворона»

1 год обучения

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 216 часов, 6 часов в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Многообразие цвета», «Истоки творчества», «Цвет, как средство выражения замысла», «Линия, контур, ритм», «Сущность формы», «Реальность и фантазия», «Воплощение замысла», «Взаимосвязь образа и средств художественной выразительности».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

предметные:

- знания различных художественных материалов;
- знания основ законов цветоведения;
- знания средств художественной выразительности;
- знание приемов композиционного построения;
- основы знаний о синтезе искусств в культурном наследии Санкт-Петербурга;

метапредметные:

- умение создавать графические композиции;
- умение выполнять зарисовки с натуры;
- умение выполнять пейзажи с архитектурными формами
- умение отражать в работах единство формы и декора;
- умение овладевать навыком работы в конкретном материале (карандаш, гуашь, уголь, сангина);
- умение использовать ритм, колорит, линию, тон, цвет, форму, объем для воплощения собственного замысла;
- умение упрощённо анализировать работы художников (композиционное, пластическое и образное содержание произведения);

личностные:

- воспитание общей художественной культуры, формирование ответственного отношения к сохранности культурных ценностей, в частности, культурного наследия Санкт-Петербурга;
- формирование уважения к творческой созидательной деятельности человека.

Формы контроля: наблюдение, анализ работ, выставка.

Форма промежуточной аттестации: выставка, анализ работ.

**Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы «Изостудия «Белая ворона»
2 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 216 часов, 6 часов в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Палитра природы», «Палитра настроений», «Замысел и средства изображения», «Замысел и средства выражения», «Художественное мышление», «Декоративное творчество».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы: предметные:

- знать различные художественные материалы;
- знать основы законов цветоведения;
- знать многообразие средств художественной выразительности;
- знать приемы композиционного построения;

метапредметные:

- уметь создавать графические композиции;
- уметь выполнять зарисовки и эскизы с натуры;
- уметь выполнять пейзажи с малыми архитектурными формами;
- уметь отражать в работах единство формы и декора;
- уметь овладевать навыком работы в конкретном материале (карандаш, гуашь, уголь, сангина);

личностные:

- использовать ритм, колорит, линию, тон, цвет, форму, объем для воплощения собственного замысла;
- использовать знания цветообразования, принципов построения композиции, средств художественной выразительности;
- использовать основы образного мышления в создании авторских творческих работ.

Формы контроля: наблюдение, анализ работ, выставка.

Форма промежуточной аттестации: выставка, анализ работ.

**Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы «Изостудия «Белая ворона»
3 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 216 часов, 6 часов в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Природа – главное действующее лицо», «Природа и человек», «Человек – творец и объект искусства», «Человек и дом», «Человек и город», «Человек и зрелище», «Наш Петербург».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы: предметные:

- знать - основы композиции - живописной, графической и декоративной;

метапредметные:

- уметь выполнять работы сложного колористического решения.
- уметь выполнять учебные задания по рисунку и живописи с натуры сложности, соответствующей возрасту учащегося;

личностные:

- участвовать в конкурсах, выставках с самостоятельными творческими работами.

Формы контроля: наблюдение, анализ работ, выставка.

Форма промежуточной аттестации: выставка, анализ работ.

Аннотация к рабочей программе

**дополнительной общеразвивающей программы «Изостудия «Белая ворона»
4 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 216 часов, 6 часов в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Пути искусства: этнос», «Пути искусства: архитектура», «Пути искусства: скульптура», «Пути искусства: живопись», «Пути искусства: графика», «Пути искусства: ДПИ», «Пути искусства: дизайн».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы: предметные:

- знать различные художественные материалы;
- знать законы структуры цвета, цветовой анализ;
- знать средства художественной выразительности;
- знать приемы композиционного построения в графической и живописной работе;
- о синтезе искусств в культурном наследии Санкт-Петербурга;

метапредметные:

- творческое мышление, умение создавать композиционные решения на заданные темы, придумывать новые технические изобразительные приемы, способность генерировать собственные художественные идеи;
- фантазию, образное мышление, внимательность;

личностные:

- участвовать в конкурсах, выставках, проектах различного уровня с самостоятельными творческими работами, идеями.

Формы контроля: наблюдение, анализ работ, выставка.

Форма подведения итогов реализации программы: выставка, анализ работ.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ИЗОСТУДИЯ «ЧЕБУРАШКА»
Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы «Изостудия «Чебурашка»
1 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 144 часа, 4 часа в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Предметный мир», «Природа вокруг нас», «В мире животных», «Орнамент».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы: предметные:

- знать безопасные приемы работы инструментами;
- способы и приемы лепки, рисования, аппликации и конструирования;
- основы цветоведения (цветовой круг, теплые – холодные цвета, контраст);
- основы композиции;
- виды орнамента и приемы их построения;

метапредметные:

уметь:

- выполнять натюрморт графическими и живописными материалами;
- изображать животных при помощи различных техник и материалов;
- выполнять простые пейзажи;
- создавать простые орнаменты;

личностные:

- воспитать аккуратность.

Формы контроля: анализ работ, тест, выставка.

Форма промежуточной аттестации: выставка работ учащихся.

**дополнительной общеразвивающей программы «Изостудия «Чебурашка»
2 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 144 часа, 4 часа в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Человек», «Дом, в котором я живу», «Города и страны».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:
предметные:

- основы изображения человека;
- основные элементы современного и русского народного костюма;
- основные элементы архитектурных сооружений;

метапредметные:

- изображать человека при помощи различных техник и материалов;
- выполнять рисунки и модели костюма и бытовых предметов при помощи различных техник и материалов;
- изображать городской и сельский пейзаж;

личностные:

- сформировать умение добиваться успеха и правильно относиться к успехам и неудачам, развить уверенность в себе.

Формы контроля: анализ работ, выставка.

Форма подведения итогов реализации программы: выставка работ учащихся.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

**Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы**

**«Декоративно-прикладное искусство»
1 год обучения (1 вариант)**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 72 часа в год, 2 часа в неделю.

Тема года: «Семантика архаических культур» (введение в традиционный календарь).

Основные разделы / темы программы:

- Раздел. «Мать - Сыра Земля»: «Осенний свет», «Красота земли», «Мать - сыра Земля».
- Раздел. «Святочные игры»: «Зимние узоры», «Рождество», «Новый год».
- Раздел. «Круговорот жизни. Солнечные праздники»: «Природные стихии», «Масленица»
- Раздел. «Дерево жизни. Мировое яйцо»: «Весна», «Мировое яйцо», «Дерево жизни»

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения образовательной программы 1-го года обучения:

предметные :

будет знать:

- символы 4-х стихий, из которых состоит мир;
- простейший принцип формообразования из глины и бумаги;
- свойства применяемых материалов;
- основные керамические термины;

будет уметь:

- катать шарики и жгутики из глины разной величины, формировать пласт определенной величины, делать отминку, наносить фактуру и узор различными инструментами;

метапредметные:

будет знать:

- основные праздники народного календаря;

–гармоничность цветовых отношений;

будет уметь:

–выполнять декоративные объекты, соответствующие календарным праздникам;

–использовать в работе инструменты и приспособления.

будет владеть понятийным аппаратом, знать и объяснять понятия:

–Мать - Сыра Земля, Древо Жизни, Пасхальное яйцо, Осенины, Святки, Масленица, Красная горка;

–линия, узор, аппликация, цвет, форма;

разовьются познавательные и образно-творческие способности:

– самостоятельность, способность целенаправленно наблюдать, анализировать произведения искусства;

– расширятся ассоциативные возможности мышления;

личностные:

разовьются:

– коммуникативные качества личности ребенка;

– духовно-нравственные качества личности – развитие чувства справедливости в традиционных народных играх.

Формы контроля: анализ творческого проявления учащихся, наблюдение, тестирование, выставка и анализ работ.

Форма промежуточной аттестации: Интерактивная выставка «Древо жизни».

Аннотация к рабочей программе дополнительной общеразвивающей программы

«Декоративно-прикладное искусство» 1 год обучения (2 вариант)

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 144 часа в год, 4 часа в неделю.

Тема года: «Семантика архаических культур» (введение в традиционный календарь).

Основные разделы / темы программы:

— Раздел. «Мать - Сыра Земля»: «Осенний свет», «Красота земли», «Мать - сыра Земля».

— Раздел. «Святочные игры»: «Зимние узоры», «Рождество», «Новый год».

— Раздел. «Круговорот жизни. Солнечные праздники»: «Природные стихии»,

«Масленица»

— Раздел. «Древо жизни. Мировое яйцо»: «Весна», «Мировое яйцо», «Древо жизни»

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения образовательной программы 1-го года обучения:

предметные :

будет знать:

– символы 4-х стихий, из которых состоит мир;

– простейший принцип формообразования из глины и бумаги;

– свойства применяемых материалов;

– основные керамические термины;

будет уметь:

– катать шарики и жгутики из глины разной величины, формировать пласт определенной величины, делать отминку, наносить фактуру и узор различными инструментами;

метапредметные:

будет знать:

– основные праздники народного календаря;

– гармоничность цветовых отношений;

будет уметь:

– выполнять декоративные объекты, соответствующие календарным праздникам;

– использовать в работе инструменты и приспособления.

будет владеть понятийным аппаратом, знать и объяснять понятия:

– Мать - Сыра Земля, Древо Жизни, Пасхальное яйцо, Осенины, Святки, Масленица, Красная горка;

– линия, узор, аппликация, цвет, форма;

разовьются познавательные и образно-творческие способности:

– самостоятельность, способность целенаправленно наблюдать, анализировать произведения искусства;

– расширятся ассоциативные возможности мышления;

личностные:

разовьются:

– коммуникативные качества личности ребенка;

– духовно-нравственные качества личности – развитие чувства справедливости в традиционных народных играх.

Формы контроля: анализ творческого проявления учащихся, наблюдение, тестирование, выставка и анализ работ.

Форма промежуточной аттестации: Интерактивная выставка «Древо жизни».

**Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы
«Декоративно-прикладное искусство»
2 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 144 часа в год, 4 часа в неделю.

Тема года: «Мир сказки»

Основные разделы / темы программы:

– Раздел. «Волшебная сказка»: «Волшебный предмет», «Тридцатое царство», «Сказочный герой»;

– Раздел. «Сказки о животных»: «Любимое животное», «Тотемное животное», «Удивительные звери», «Фантастическое животное»;

– Раздел. «Бытовая сказка», «Сказка ложь, да в ней намек...», «В мире сказок», «Рисуем сказку», «Сказки о жадности, хитрости и глупости»;

– Раздел. «Предания и легенды»: «Предания и легенды», «Сказы Бажова», «Легенды, связанные с подводным царством», «Поволжские легенды».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения образовательной программы 2-го года обучения:

предметные :

будет уметь:

самостоятельно выбрать сюжет, показать фигуру в действии, отображать ее характер;

– различать реалистичное и декоративное изображение;

– украшать предметы простейшими узорами;

– обобщать форму, подбирать контрастные цвета;

– раскатывать и скатывать глины в разных направлениях;

– преобразовывать форму способом вытягивания и прилепа;

– создавать различные фактуры в соответствии с замыслом;

будет иметь представление:

– о создании рельефного изображения на пласте (изразец),

– о последовательности превращения глины в керамическое изделие,

– о построении композиции.

метапредметные:

будет знать:

– символику солнца, коня и птиц в орнаменте;

– различия и особенности различных видов сказок;

- значение красного цвета, как красивый, сакральный, священный;
будет иметь представление:
- о народных обрядах и традициях, связанных с глиняными изделиями;
- осмысление сказки, как выражение народной мудрости осмысление своих поступков в соответствии с представлениями о добре и справедливости.

личностные:

будут развиваться

- нравственно-эстетические чувства: художественный вкус, эстетическое переживание, способности видеть, чувствовать причинно-следственную связь поступков героев сказок
- чувства сопереживания событиям и явлениям действительности, внимания и уважения к литературным героям, терпимости к чужому мнению, а также людям и их поступкам.

Формы контроля: анализ творческого проявления учащихся, наблюдение, тестирование, выставка и анализ работ.

Форма промежуточной аттестации: Интерактивная выставка по сказкам.

**Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы
«Декоративно-прикладное искусство»
3 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 144 часа в год, 4 часа в неделю.

Тема года: «Переход в Христианство»

Основные разделы / темы программы:

- Раздел. «Град Китеж»: «Сокровенный Град Китеж», «Звон колоколов Града Китежа»
- Раздел. «Христианские праздники»: «Рождественский ангел», «Рождественская открытка», «Святки. Крещение».
- Раздел. «Голубиная книга»: «Духовный стих», «Голубиная книга», «Птица Страфиль», «Мудрость царя Давыда Евсеича»
- Раздел. «Сказки Пушкина»: «Сказки Пушкина»

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения образовательной программы 3-го года обучения:

предметные :

будет знать:

- о традициях гончарства на Руси;

будет уметь:

- создавать рельефные изображения на пласте (изразец);
- разводить и смешивать ангобы, закрашивать поверхность и процарапывать рисунок;
- создавать из пласта различные объемы, композиции из природного материала;
- выполнять композицию в материале по рисунку;

метапредметные:

будет знать:

- Легенду о граде-Китеже, об удивительном озере Светлояре;
- основные христианские праздники: Покрова Богородицы, Рождество, Крещение, Благовещенье, Пасха, Троица;
- символику духовного стиха «Голубиная книга»;
- о том, что истоки сказок А.С. Пушкина в устном народном творчестве.

будет иметь представление:

- о Древнерусской архитектуре;
- о симметричной и асимметричной композиции, динамике и статике, ритме, силуэте, контрасте, мозаике;
- о символике героев духовного стиха Зверь-индрик, Страфиль-птица, Фавор-гора, Кипарис-древо, Кит-рыба и т.д.;
- о смысле и значении литературных источников: библия, летопись, былина, евангелие;

личностные:

будут развиваться:

- нравственно-эстетические чувства: художественный вкус, эстетическое переживание, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, эстетически ее оценивать,
- будут формироваться чувства сопереживания событиям и явлениям действительности, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению
- работать над формированием нравственного идеала, способности анализировать поступки людей в контексте общечеловеческих ценностей.

Формы контроля: анализ творческого проявления учащихся, наблюдение, тестирование, выставка и анализ работ.

Форма промежуточной аттестации: интерактивная выставка с духовными стихами.

**Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы
«Декоративно-прикладное искусство»
4 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 144 часа в год, 4 часа в неделю.

Тема года: «Культура «Северного Средиземноморья»

Основные разделы / темы программы:

- Раздел. «Былины», «Три богатыря», «Святогор и Илья Муромец», «Волхв Всеславович», «Микула Селянинович»;
- Раздел. «Культура народов финно-угорской группы на примере эпоса «Калевала»: «Птица» счастья», «Старый верный Вяйнемейнен», «Чудесное Сампо»;
- Раздел. «Культура Скандинавии»: «Викинги», «Суровая природа — суровые люди», «Ясень Иггдрозиль», «Эльфы и гномы», «Один — главный бог», «Такие разные асы»;
- Раздел. «Культура Санкт-Петербургской губернии»: «Ингерманландия», «Сказки карелов».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения образовательной программы *4 года обучения:*

предметные:

сможет:

- передавать смысловую связь между объектами композиции;
- составлять композицию на заданную тему, гармонично располагая предметы, фигуры в соответствии с замыслом, выделяя главное;
- показать действия героев в пластике, раскрывать замысел;

метапредметные:

будет знать:

- былинных героев, как олицетворение богатырской силы и могущества, представленных в разные мифологические и исторические периоды развития Руси;
- орнаменты, включающие символы Земли, Солнца, воды и земледелия;
- сюжеты и символику эпоса «Калевала»;
- сюжеты и особенности космогонии Голубиной книги, Калевалы и скандинавских мифов;
- основные орнаменты вепсов, карелов и жителей Скандинавии.

будет уметь:

- фантазировать, создавать образы, отображающее представление об этнографических персоналиях;
- передать как общие, типичные, так и характерные индивидуальные признаки этнографических предметов или живых объектов.

будет иметь представление:

- о карело-финском эпосе «Калевала»;
- о культуре и традициях карело-финских народов;

- о природе, древних ремеслах, костюме народов Скандинавии;
- о символике скандинавского орнамента;
- о ремеслах, бытовавших на территории С.-Петербургской губернии, их названиях.

личностные:

будут развиваться:

- нравственно-эстетические чувства: эстетическое переживание, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, эстетически ее оценивать,
- чувство нравственного идеала, способности анализировать поступки людей в контексте общечеловеческих ценностей;

Формы контроля: анализ творческого проявления учащихся, наблюдение, тестирование, выставка и анализ работ.

Форма промежуточной аттестации: интерактивная выставка «Древо Игдрозиль».

**Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы
«Декоративно-прикладное искусство»
5 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 216 часов в год, 6 часов в неделю.

Тема года: «Культура Древнего Мира».

Основные разделы / темы программы:

- Раздел. «Архаическая культура народов различных регионов мира»: «Древо жизни», «Вселенское яйцо», «Мудрость и красота вещей», «Чудо-кони», «Птица вещая – птица счастья», «Мифологическое мышление»;
- Раздел. «Культура Доколумбовой Америки»: «Гармония древнего человека и природы», «Оберег», «Ритмы диких прерий», «Потомки Кецалькоатля», «Песня о Гайавате», «Происхождение мира. Легенда о четырех ветрах»;
- Раздел. «Древний Египет»: «Древняя земля Та-Кемет», «Боги страны пирамид», «Оживление Осириса», «Легенды великого Нила»;
- Раздел. «Древняя Греция»: «Тайна амфоры Афродиты», «Песня весны», «Герои Эллады».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения образовательной программы 5 года обучения:

предметные:

будет уметь:

- отображать сказания (предания) в керамике,
- добиваться визуальной гармонии формы, объема и цвета,
- использовать различные материалы в работе (бумага разного качества, ткань, природные материалы, разные глины и фактуры),
- выделять главное в композиции с помощью контраста;
- воплощать свое целостное представление о мире в осмысленной деятельности;

метапредметные:

будет знать:

- основные традиционные рисунки, их названия и семантику орнаментов Древнего Египта, Греции, доколумбовой Америки;
- определение понятий и их осознанное использование в работе: символику, семантику и мифологическое мышление,
- тотемное животное, тотем, пиктография, майя, ацтеки, тольтеки, инки;
- Мировое яйцо, культ предков, обряд инициации, космогония.

будет иметь представление:

- о мифологических сюжетах и сможет их анализировать;
- о создании характерных особенностей персонажа;
- о символике в декоративно-прикладном искусстве.

личностные:

- разовьются нравственно-эстетические чувства: художественный вкус, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, эстетически ее оценивать,
- разовьются навыки коммуникативности, социальной самореализации и потребность в дальнейшем получении образования.

Формы контроля: анализ творческого проявления учащихся, наблюдение, тестирование, выставка и анализ работ.

Форма промежуточной аттестации: интерактивная выставка «Мировое древо».

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ИЗОСТУДИЯ «ЛЕПКА И КЕРАМИКА»

Аннотация к рабочей программе дополнительной общеразвивающей программы «Лепка и керамика» 1 год обучения

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 144 часа, 4 часа в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Лепка различными приемами и техниками», «Животные», «Человек», «Рельеф».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы: предметные:

- знать основные приемы лепки из глины;
- знать основы строения скелета человека и животного;
- различные способы декорирования керамики;
- владеть керамическими приемами лепки;
- пользоваться инструментами для создания фактуры;

метапредметные:

- выполнять эскизы к работам;
- подбирать цветовую гамму к творческим работам;
- создавать многофигурные композиции на различные темы;
- личностные:
- бережное отношение к своим работам и работам своих сверстников.

Формы контроля: наблюдение, анализ работ.

Форма промежуточной аттестации: опрос, тестирование, выставка, анализ работ.

Аннотация к рабочей программе дополнительной общеразвивающей программы «Лепка и керамика» 2 год обучения

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 144 часа, 4 часа в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Работа с натуры и по воображению», «Лепка животных по памяти и с натуры», «Лепка человека», «Лепка ваз и сосудов», «Творческие композиции».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы: предметные:

- основные способы лепки ваз;
- основы строения скелета человека и животного;
- различные способы декорирования керамики;
- технику и способы отливки;
- творчество художников анималистов и скульптурного портрета;
- лепить по частям фигурки;
- владеть керамическими приемами лепки;
- лепить из целого куска глины;
- владеть основами гончарного ремесла;

метапредметные:

- создавать самостоятельно творческие работы и многофигурные композиции на различные темы;
- самостоятельно оценивать качество своей работы, добиваться лучших результатов;

личностные:

- воспитание эстетического вкуса;
- бережное отношение к своим работам и работам своих сверстников;
- уважительное отношение к историческим ценностям декоративно-прикладного искусства и скульптуры.

Формы контроля: наблюдение, анализ работ.

Форма промежуточной аттестации: опрос, тестирование, выставка, анализ работ.

**Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы «Лепка и керамика»
3 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 144 часа, 4 часа в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Работа с натуры и по воображению», «Лепка животных по памяти и с натуры», «Лепка человека», «Лепка ваз и сосудов», «Работа над многофигурными композициями».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:
предметные:

- основы строения скелета человека и животного;
- различные способы декорирования керамики;
- композиционные приемы в керамике;
- изготавливать и отливать формы;
- работать в рельефе на круглой форме;
- уметь изображать движение, фактуру;
- выполнять этюды в глине;
- лепить скульптурные и декоративные композиции различных животных и людей;
- владеть основами гончарного ремесла;

метапредметные:

- создавать самостоятельно творческие работы и многофигурные композиции на различные темы;
- самостоятельно оценивать качество своей работы, добиваться лучших результатов;
- анализировать полученные знания для создания собственных произведений;

личностные:

- воспитание эстетического вкуса;
- бережное отношение к своим работам и работам своих сверстников;
- уважительное отношение к историческим ценностям декоративно-прикладного искусства и скульптуры.

Формы контроля: наблюдение, анализ работ.

Форма подведения итогов реализации программы: опрос, тестирование, выставка, анализ работ.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ»
Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы «Моделирование одежды»
1 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 216 часов, 6 часов в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Русский традиционный костюм», «Ручные и

декоративные стежки», «Машиноведение. Машинные строчки», «Основы лоскутной технологии», «Изготовление юбки», «Изготовление брюк», «Сувениры, аксессуары».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

предметные:

- будет знаком с некоторыми основами прикладного творчества;
- научится безопасному использованию инструментов и приспособлений при работе;
- ознакомлен с некоторыми современными методами обработки отдельных узлов одежды и с составлением схемы технологической последовательности поузловой обработки при изготовлении простых моделей поясного и плечевого изделия;
- освоит технологию изготовления отдельных аксессуаров и сувениров с использованием различных методов декорирования;
- ознакомлен с историей традиционного русского костюма, элементами его стилизации, с некоторыми основами и видами лоскутного шитья;
- научится пользоваться журналами мод;
- знать технологический процесс изготовления простых моделей юбки и брюк;

метапредметные:

научится:

- планировать последовательность и прогнозировать итоги действий и всей работы в целом, анализировать полученные результаты (и отрицательные, и положительные) и делать соответствующие выводы;
- развивать познавательную самостоятельность в учебном процессе обучения;
- развивать фантазию, изобретательность, воображение;
- научится находить в интернете и пользоваться необходимой информацией по данному курсу программы;

личностные:

научится:

- преодолевать трудности и добиваться задуманного результата;
- развивать уверенность в своих силах;
- воспитывать эстетическую культуру, внимательность, аккуратность, точность, усидчивость, творческую активность, самостоятельность.

Формы контроля: опрос, наблюдение, анализ, выполненной работы, демонстрация.

Форма промежуточная аттестации: опрос, представление работ, выставка.

Аннотация к рабочей программе дополнительной общеразвивающей программы «Моделирование одежды» 2 год обучения

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 216 часов, 6 часов в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Обработка отдельных технологических узлов», «Основы моделирования и художественное оформление одежды», «Техническое конструирование и моделирование юбок и брюк», «Изготовление поясного изделия», «Изготовление плечевого изделия», «Основы лоскутной техники», «Аксессуары», «Исторический костюм».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

предметные:

- будет ознакомлен с некоторыми современными методами обработки отдельных узлов одежды и с составлением схемы технологической последовательности поузловой обработки при изготовлении простых моделей поясного и плечевого изделия;
- освоит технологию изготовления отдельных аксессуаров, сувениров и элементов одежды с использованием различных методов декорирования;
- с разнообразием исторического костюма, с основами и видами лоскутного шитья;
- научится пользоваться журналами мод и делать подработки чертежей по индивидуальным меркам;

- знать технологический процесс и изготавливать простые модели одежды;
- метапредметные:
- научиться самостоятельно пользоваться журналами мод и делать подработки чертежей по индивидуальным меркам;
 - научиться самостоятельно продумывать и разрабатывать изделия с учетом свойств и особенностей различных материалов по законам композиции;
 - научиться находить в интернете и пользоваться необходимой информацией по данному курсу программы;

научится:

- планировать последовательность и прогнозировать итоги действий и всей работы в целом, анализировать полученные результаты (и отрицательные, и положительные) и делать соответствующие выводы;
- развивать познавательную самостоятельность в учебном процессе обучения;
- развивать фантазию, изобретательность, воображение;
- формировать умение добиваться задуманного результата;

личностные:

научится:

- преодолевать трудности и добиваться задуманного результата;
- воспитывать в себе чувства коллективизма, взаимопомощи, поддержки;
- любознательности, творческой активности;
- воспитывать эстетическую культуру, внимательность, аккуратность, точность, усидчивость, творческую активность, самостоятельность.

Формы контроля: опрос, наблюдение, анализ, выполненной работы, демонстрация.

Форма промежуточной аттестации: опрос, анализ, выполненной работы, демонстрация.

Аннотация к рабочей программе дополнительной общеразвивающей программы «Моделирование одежды» 3 год обучения

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 216 часов, 6 часов в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Сценическое движение», «Обработка отдельных технологических узлов», «Техническое конструирование юбок из клиньев», «Моделирование блузки (платья)», «Использование электронных носителей для изготовления лекал», «Изготовление коллекции одежды».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

предметные:

в результате освоения программы обучающийся будет:

- ознакомлен с некоторыми современными методами обработки отдельных узлов одежды и с составлением схемы технологической последовательности поузловой обработки при изготовлении простых моделей поясного и плечевого изделия;
- ознакомлен со сценическим движением для демонстрации моделей коллекции одежды;
- научиться пользоваться журналами мод и делать подработки чертежей по индивидуальным меркам;
- ознакомлен с составлением и изготовлением коллекции одежды и знать технологический процесс изготовления некоторых аксессуаров костюма;

метапредметные:

- научиться самостоятельно пользоваться журналами мод и делать подработки чертежей по индивидуальным меркам;
- научиться самостоятельно продумывать и разрабатывать изделия с учетом свойств и особенностей различных материалов по законам композиции;
- научиться находить в интернете и пользоваться необходимой информацией по данному курсу программы;

- научиться самостоятельно пользоваться журналами мод и делать подработки чертежей по индивидуальным меркам;
- научиться планировать последовательность и прогнозировать итоги действий и всей работы в целом, анализировать полученные результаты (и отрицательные, и положительные) и делать соответствующие выводы;
- научиться самостоятельно продумывать и разрабатывать изделия с учетом свойств и особенностей различных материалов по законам композиции;
- научиться развивать познавательную самостоятельность в учебном процессе обучения;
- научиться находить в интернете и пользоваться необходимой информацией.

личностные:

- научиться воспитывать эстетическую культуру, внимательность, аккуратность, точность, усидчивость, творческую активность, самостоятельность преодолевать трудности и добиваться задуманного результата;
- воспитывать в себе чувства коллективизма, взаимопомощи, поддержки, любознательности, творческой активности;
- развивать уверенность в своих силах, преодолевать трудности и доводить начатое дело до конца;
- преодолевать трудности и добиваться задуманного результата.

Формы контроля: опрос, наблюдение, анализ, выполненной работы, демонстрация.

Форма подведения итогов реализации программы: опрос, анализ, выполненной работы, демонстрация.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПЕТЕРБУРГ»

Аннотация к рабочей программе дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальный Петербург» 1 год обучения

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 144 часа в год, 4 часа в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Музыкальный Петербург Петра I», «Музыкальный Петербург XIX века», «Адмиралтейский район – пространство музыкального творчества», «Великие композиторы – гордость Адмиралтейского района», «Адмиралтейский район – эпоха Ленинграда», «Музыкальная жизнь Адмиралтейского района: конец XX века и современность».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

личностные

сформируют:

- интерес к дальнейшему самостоятельному изучению музыкальной истории и современной музыки Санкт-Петербурга;
- уважительное отношение к создателям культурных ценностей, понимание необходимости бережного сохранения его наследия;
- эмоциональную отзывчивость, посредством прослушивания музыкальных произведений;
- патриотическое сознание, чувство любви к Родине.

метапредметные

освоят:

- навыки сбора и обработки информации при подготовке презентаций;
- работу с Интернет-ресурсами для поиска и анализа информации;
- навыки составления творческих сообщений об известных личностях;
- навыки составления презентации в программе Power Point к выступлению по определенной теме.

предметные

узнают:

- исторические факты, относящиеся к становлению музыкальной культуры в Санкт-Петербурге;
- тенденции развития музыкальной культуры в Санкт-Петербурге;
- основные вехи биографий и творчество композиторов-классиков XIX-XX вв. и современности, деятельность которых связана с Адмиралтейским районом.
- театры, музеи, концертные залы в Адмиралтейском районе Санкт-Петербурга;
- памятники, мемориальные доски и музеи великим композиторам в Адмиралтейском районе Санкт-Петербурга.

Формы контроля: викторина, творческое задание.

Форма подведения итогов реализации программы: викторина, творческое задание.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «МЯГКАЯ ИГРУШКА»

Аннотация к рабочей программе дополнительной общеразвивающей программы «Мягкая игрушка» 1 год обучения

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 216 часов в год, 6 часов в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Основы композиции и цветоведения. Пропорции человека и животных», «Контурные игрушки», «Основы валяния. Изделия в технике валяния», «Игрушки из искусственного меха. Мягко-набивные игрушки из меха. Игрушки из искусственного меха на каркасе», «Игрушки из трикотажа», «Пальчиковый театр. Перчаточные куклы. Перчаточный театр», «Новогодние сувениры».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы: предметные:

- уметь равно вырезать детали, аккуратно выполнять швы;

метапредметные:

- уметь использовать полученные практические навыки в быту.

личностные:

- умение работать в коллективе, считаться с интересами других учащихся.

Формы контроля: тестирование, наблюдение, анализ работы, выставки.

Форма промежуточной аттестации: тестирование, выставка, спектакль.

Аннотация к рабочей программе дополнительной общеразвивающей программы «Мягкая игрушка» 2 год обучения

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 216 часов в год, 6 часов в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Основы композиции и цветоведения. Пропорции человека и животных», «Основы валяния. Изделия в технике валяния», «Игрушки из искусственного меха. Мягко-набивные игрушки из меха. Игрушки из искусственного меха на каркасе», «Игрушки из трикотажа», «Пальчиковый театр. Перчаточные куклы. Перчаточный театр», «Новогодние сувениры», «Полезные вещи для дома. Декоративные работы для интерьера», «Авторская игрушка. Авторская кукла».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы: предметные:

- осмысленно использовать швы для разных видов тканей;

метапредметные:

- умение ориентироваться в материалах, выкройках;

личностные:

- воспитать собранность, умение выстраивать последовательность своих действий.

Формы контроля: тестирование, наблюдение, анализ работы, выставки.

Форма промежуточной аттестации: тестирование, выставка, спектакль.

**Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы «Мягкая игрушка»
3 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 216 часов в год, 6 часов в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Основы композиции и цветоведения. Пропорции человека и животных», «Основы валяния. Изделия в технике валяния», «Игрушки из искусственного меха. Мягко-набивные игрушки из меха. Игрушки из искусственного меха на каркасе», «Игрушки из трикотажа», «Пальчиковый театр. Перчаточные куклы. Перчаточный театр», «Новогодние сувениры», «Полезные вещи для дома. Декоративные работы для интерьера», «Авторская игрушка. Авторская кукла», «Народная кукла».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы: предметные:

– увеличивать и уменьшать выкройку. Соблюдать пропорции человека и животного в игрушке;

метапредметные:

– уметь реализовать свои идеи (от эскиза до готовой работы).

личностные:

– сформировать умение высказывать собственные идеи, отстаивать собственную позицию.

Формы контроля: тестирование, наблюдение, анализ работы, выставки.

Форма подведения итогов реализации программы: тестирование, выставка, спектакль.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОРКЕСТР НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»**

**Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы «Оркестр народных инструментов»
1 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 216 часов в год, 6 часов в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Основы игры на балалайке», «Основы музыкальной грамоты», «Ансамбли малых форм», «История исполнительства на балалайке», «Совершенствование техники игры», «Оркестровые репетиции».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

Личностные:

– смогут использовать выразительные средства для создания художественного образа;

– будут развиты:

– интерес к музыке и потребность в общении с ней;

– индивидуальные способности, исполнительские качества;

– ритмический и мелодический слух, моторика рук;

– навыки сотрудничества и взаимодействия в коллективе.

Метапредметные:

Сформируют:

- умения планировать свою работу, осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью, давать объективную оценку своему труду;

- ответственное отношение к обучению, выполнению заданий.

Предметные:

Учащиеся

будут знать:

- правила посадки и постановки рук, основные способы звукоизвлечения;

- элементарную теорию музыки;
- исполнение несложные музыкальных произведений;
- историю возникновения и развития балалайки, оркестрами и ансамблями народных инструментов;

уметь исполнять:

- несложные музыкальные произведения;
- ансамблевые партии.

Формы контроля: опрос, наблюдение, проигрывание партий, викторина, творческие задания, исполнение репертуара.

Форма промежуточной аттестации: опрос, исполнение разученного репертуара.

**Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы «Оркестр народных инструментов»
2 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 216 часов в год, 6 часов в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Основы игры на балалайке», «Основы музыкальной грамоты», «Ансамбли малых форм», «История исполнительства на балалайке», «Совершенствование техники игры», «Оркестровые репетиции».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

Личностные:

будут развиты:

- индивидуальные способности, исполнительские качества и технические возможности;
- ритмический, мелодический и динамический слух, творческое воображение и фантазия;
- навыки сотрудничества и взаимодействия в коллективе;
- ответственное отношение к выполнению заданий;
- трудолюбие, самостоятельность, дисциплинированность, ответственность;
- нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, терпимость), чувство личной ответственности.

Метапредметные:

Сформируют:

- умения планировать свою работу, осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;
- навыки взаимодействия с педагогом и учащимися, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- высокую познавательную активность к музыкальному искусству, устойчивый интерес к занятиям.

Предметные:

Учащиеся будут

знать:

- основные приемы инструментальной техники при сольном исполнении и в ансамбле;
- исполнителей на балалайке;
- музыкальную терминологию.

уметь:

- выразительно исполнять музыкальные произведения, ансамблевые партии и отличать по стилистике жанра классическую, народную и эстрадную музыку;
- самостоятельно разбирать несложный нотный текст, играть на балалайке сольные произведения, исполнять свою партию в музыкальном коллективе;
- слышать подголоски, партии солиста и аккомпанемента;
- понимать дирижерские жесты;

- сформируют первоначальные навыки оркестрового исполнительства и выступления на сцене.

Формы контроля: опрос, наблюдение, проигрывание партий, викторина, творческие задания, исполнение репертуара.

Форма промежуточной аттестации: опрос, исполнение разученного репертуара

**Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы «Оркестр народных инструментов»
3 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 288 часов в год, 8 часов в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Основы игры на балалайке», «Основы музыкальной грамоты», «Ансамбли малых форм», «История исполнительства на балалайке», «Совершенствование техники игры», «Оркестровые репетиции».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

Личностные:

- сформируют комплекс духовно-нравственных, эстетических качеств, высокохудожественный вкус;

- смогут использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- будут развиты:

- индивидуальные способности, исполнительские качества и технические возможности;

- ритмический, мелодический, динамический и полифонический слух, творческое воображение и фантазия;

- будут развиты навыки сотрудничества и взаимодействия в коллективе.

Метапредметные:

Сформируют:

- умения планировать свою работу, осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью, давать объективную оценку своему труду;

- навыки взаимодействия с педагогом и учащимися, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;

- высокую познавательную активность, устойчивый интерес к занятиям, способность к практическому применению знаний и умений на практике для дальнейшего музыкального самообразования;

- научатся определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Предметные:

Учащиеся будут

знать:

- основные схемы дирижирования;

- основные компоненты музыкального языка;

- основные формы произведений, грамотно анализировать исполняемый материал, давать субъективную оценку музыкальному произведению;

- средства музыкальной выразительности: фразировка, динамика, артикуляция, тембровое сопоставление;

- творчество наиболее известных солистов, ансамблей и оркестров народных инструментов;

- правила сценического поведения музыканта.

уметь:

- понимать дирижерские жесты;

- самостоятельно и свободно читать нотный текст, просчитывать ритмический рисунок, подбирать аппликатуру, владеть качественным звукоизвлечением, подбирать по слуху мелодию и простой аккомпанемент;

- исполнять свою оркестровую партию, следуя замыслу композитора и требованиям дирижера;
- играть соло, в ансамбле и оркестре, иметь опыт участия в конкурсах и фестивалях;
- свободно и уверенно держаться на сцене.
- овладеют разными видами исполнительской техники.
- будут иметь в своём репертуаре 5-6 произведений, готовых к показу на разных мероприятиях.

Формы контроля: опрос, наблюдение, проигрывание партий, викторина, творческие задания, исполнение репертуара.

Форма промежуточной аттестации или подведения итогов реализации программы: опрос, исполнение разученного репертуара.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СТУДИЯ ДИЗАЙНА»
Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы «Студия дизайна»
1 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 216 часов в год, 6 часов в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Основы изобразительной грамоты», «Композиция в декоративном рисовании и дизайне», «Орнамент», «Коллаж», «Основы переплетного дела и графического дизайна».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы: предметные:

- Понимать особенности материалов (изобразительных и графических), и их возможности для создания образа;
- знать виды орнаментов;
- знать историю создания книги;
- знать основы композиции, стилизации и дизайна;
- знать основы цветоведения, работать с красками (гуашью, акварелью, акрилом) и графическими материалами;
- стилизовать простые формы;
- выполнять шрифтовые композиции;
- сделать простой блокнот;

метапредметные:

- анализировать, планировать предстоящую творческую работу;
- реализовывать собственный замысел;
- самостоятельно выполнять композицию на заданную тему с учетом характерных особенностей данной темы;

личностные:

- развить усидчивость, трудолюбие, целеустремленность;
- воспитать чувство красоты окружающего мира, созидательное отношение к окружающему миру.

Формы контроля: выставка, анализ творческих работ.

Форма промежуточной аттестации: опрос, выставка.

**Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы «Студия дизайна»
2 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 216 часов в год, 6 часов в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Дизайн одежды», «Фэшн-скетчинг», «Искусство батика», «Сценическая культура», «Гобелен», «Бижутерия в декоративно-прикладном искусстве»,

«Декорирование текстиля».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:
предметные:

- знания по истории стилей одежды;
- понимание взаимосвязи стилей в архитектуре, дизайне, костюме;
- современные стили одежды;
- умение применить в костюме батик, аппликации из ткани;
- умение изображать модели одежды в различных техниках с имитацией материалов;

метапредметные:

- умение выполнять эскизы для текстиль-дизайна в современной одежде и аксессуарах и понимать последовательность работы над воплощением идеи;
- выполнять дизайнерские разработки для костюмов и аксессуаров в техниках: ручного ткачества, росписи тканей, аппликаций из ткани, цветного пластика;
- создавать элементы одежды, аксессуары и бижутерию по собственным эскизам;
- анализировать, планировать предстоящую творческую работу;
- реализовывать собственный замысел;
- самостоятельно выполнять композицию на заданную тему с учетом характерных особенностей данной темы;
- экономно размечать материалы с помощью трафарета, шаблона, линейки; вырезать строго по разметке);
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, применяя полученные знания и умения;

личностные:

- уметь работать в коллективе;
- оказывать помощь;
- проявлять самостоятельность;
- оценивать качество своей работы.

Формы контроля: выставка, анализ творческих работ.

Форма промежуточной аттестации: опрос, выставка.

Аннотация к рабочей программе дополнительной общеразвивающей программы «Студия дизайна» 3 год обучения

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 216 часов в год, 6 часов в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Папье-маше», «Декоративная роспись в интерьере», «Роспись ткани в интерьере», «Картонаж».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:
предметные:

- понимание возможности применения в интерьере и костюме росписи ткани, декоративной росписи, картонажа и папье-маше;
- знания по истории возникновения батика, декоративной росписи, войлока, папье-маше и т.д.; по технологии изготовления изделий и материалы, применяемые при работе в различных техниках;
- умение выполнять эскизы для текстиль-дизайна в современном интерьере; выполнять дизайнерские разработки предметов интерьера в техниках росписи по ткани, декоративной росписи, войлока, картонажа и папье-маше;

метапредметные:

- анализировать, планировать предстоящую творческую работу;
- реализовывать собственный замысел;
- самостоятельно выполнять композицию на заданную тему с учетом характерных особенностей данной темы;

– выполнять работы по собственным эскизам, используя изученные техники.

личностные:

- развить усидчивость, трудолюбие, целеустремленность;
- воспитать чувство красоты окружающего мира, созидательное отношение к окружающему миру;
- уметь работать в коллективе;
- проявлять самостоятельность;
- оценивать качество своей работы.

Формы контроля: выставка, анализ творческих работ.

Форма промежуточной аттестации: опрос, выставка.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ХОР»

Аннотация к рабочей программе дополнительной общеразвивающей программы «Хор» 1 год обучения

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 1 вариант - 144 часа в год, 4 часа в неделю.

2 вариант - 216 часов в год, 6 часов в год.

Основные разделы / темы программы: «Музыкальная грамота», «Народные песни», «Зарубежная и русская классика», «Произведения современных композиторов», «Хоровые партии».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

Личностные

- будет развит интерес к музыке и потребность в общении с ней;
- будет развито эмоциональное восприятие окружающего мира;
- будут развиты навыки общения в коллективе.

Метапредметные:

- будет развита познавательная активность в области музыкального искусства;
- будет мотивирован на творческую деятельность и способный к самостоятельному поиску решений;
- будет способен управлять своим поведением в обществе и соблюдать элементарные правила поведения, опираясь на первичные ценностные представления;
- будет уметь слушать окружающих, доводить начатое дело до конечного результата.

Предметные

Учащийся

будет знать:

- основные принципы работы в хоре: правильная посадка, правильное звукообразование и дыхание. Произношение согласных и гласных;
- основные сведения об исполняемых произведениях (автор, жанр);
- основные музыкально-выразительные средства (лад, темп, ритм, размер);
- основные правила певческого дыхания и вокальной артикуляции;
- начальные теоретические понятия: ноты, ритм, размер, знаки альтерации.

будет уметь:

- петь в диапазоне ре1 – до2. Уметь на звуке ля1 правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса.
- правильно и ясно выговаривать слова песни.
- осмысленно спеть в группе детей выученную в хоре простую песню, соблюдая пройденные в течение года правила пения.
- уметь точно повторять звук в гармоническом интервале и в аккорде.
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание,

вдох, начало пения и его окончание, характер голосоведения.

- проинтонировать гаммы, отдельные ступени, тоническое трезвучие в пройденных тональностях;
- простучать простой ритмический рисунок из пройденных длительностей;
- спеть с листа простую мелодию с обязательным тактированием (дирижированием);
- определить на слух музыкальные элементы – лад, размер, регистр, виды мелодического движения.

Формы контроля: опрос, наблюдение, выполнение практических заданий, анализ выступлений.

Форма промежуточной аттестации: опрос, выполнение практических заданий по разделам "Хоровые партии", "Музыкальная грамота".

Аннотация к рабочей программе дополнительной общеразвивающей программы «Хор» 2 год обучения

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 1 вариант - 144 часа в год, 4 часа в неделю.

2 вариант - 216 часов в год, 6 часов в год.

Основные разделы / темы программы: «Музыкальная грамота», «Народные песни», «Зарубежная и русская классика», «Произведения современных композиторов», «Хоровые партии».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

Личностные

- будут развиты артистические и музыкальные способности, творческое воображение и фантазия;
- будет развит интерес к музыке и потребность в общении с ней;
- будет развито чувство товарищества и личной ответственности за свои поступки.

Метапредметные

- будут развиты навыки общения и культуры поведения в коллективе;
- будет развита познавательная активность в области музыкального искусства;
- будет развито стремление к регулярному и систематическому труду.

Предметные

Учащийся

будет знать:

- основные правила охраны голоса;
- основные сведения об исполняемых произведениях (автор, жанр);
- значения терминов и понятий, относящихся к профессиональной хоровой терминологии: хоровая партитура, партия, кантилена, фразировка, ауфтакт, кульминация, канон, а капелла, хоровой строй, "цепное" дыхание, резонаторы, высокая и низкая позиция звука, атака звука, цезура, дикция, хоровой, оркестровый дирижер;
- правила чтения с листа, названия музыкальных инструментов, простейшие жанры: песня, танец и марш;
- теоретические понятия: тональности до 2-х знаков в ключе, интервалы, вокальная и инструментальная группировка, размер 4/4, фермата, динамические оттенки, одноименные лады, ритмическая пульсация, тактирование, аккомпанемент, фраза, мотив, предложение, период;
- основные правила сценического поведения музыканта;
- основные принципы дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой.

будет уметь:

- уметь интонационно чисто и ритмически четко самостоятельно спеть несложное произведение;
- без сопровождения уверенно пропевать свою партию сольно и в ансамбле;
- петь по нотам песни, написанные в медленном темпе, имеющие простую по строению мелодию;

- понимать и следовать дирижерским жестам, обусловленным изучаемым репертуаром;
- пропевать звукоряды, каноны, упражнения на разные виды техники;
- спеть с листа мелодию с обязательным тактированием (дирижированием) в размерах 2/4, 3/4, 4/4;
- определять на слух лады, динамические оттенки, интервалы, размер, ритмические последовательности, в нотном тексте вокальную и инструментальную группировки.

Формы контроля: опрос, наблюдение, выполнение практических заданий, анализ выступлений.

Форма промежуточной аттестации: опрос, выполнение практических заданий по разделам "Хоровые партии", "Музыкальная грамота".

Аннотация к рабочей программе дополнительной общеразвивающей программы «Хор» 3 год обучения

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 1 вариант - 144 часа в год, 4 часа в неделю.

2 вариант - 216 часов в год, 6 часов в год.

Основные разделы / темы программы: «Музыкальная грамота», «Народные песни», «Зарубежная и русская классика», «Произведения современных композиторов», «Хоровые партии».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

Личностные

- будут развиты трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, дисциплинированность, ответственность;
- будут развиты коммуникативные навыки;
- будут развиты артистические и музыкальные способности, творческое воображение и фантазия.

Метапредметные

- будет уметь слушать собеседника и вести диалог в процессе размышления о музыке;
- будет развита познавательная активность и любознательность в области музыкального искусства;
- будет иметь позитивную самооценку своих музыкально-творческих возможностей.

Предметные

Учащийся

будет знать:

- правила логики речи: нахождение и выделение основного слова, несущего логическое ударение, помогающее понять и подчеркнуть мысль в музыкальной фразе.
 - правила владения нижнереберным дыханием;
 - понятия: легато и нон легато;
 - особенности произношения согласных, гласных, согласных в середине слова и в конце;
 - правила культуры речи (верное ударение в словах);
 - теоретические понятия, относящиеся к интервалике (обращение интервалов), аккордике (трезвучия, сектаккорды, квартсектаккорды), ладотональным закономерностям (тональности до 3-х знаков в ключе), ритму: четыре шестнадцатых, , , размер 3/8, лига, заливованные длительности, транспозиция;
 - значения терминов и понятий, относящихся к профессиональной хоровой терминологии: длинный вдох, дыхание с задержкой, интонация, интонирование, внутренний слух, унисон, мелодический, гармонический строй, агогика, агогические оттенки;
 - исполнительско-певческие средства выразительности;
 - основные сведения об исполняемых произведениях (автор, жанр).
- будет уметь:

- петь в диапазоне: первые голоса – до1 – ре2 (ми2); вторые - си – си1 (до1);
- соблюдать при пении певческую установку: пение с мягкой атакой, естественно, легко, нежно – звонко, стремясь сохранять индивидуальность тембра;
- правильно и ясно выговаривать слова песни;
- правильно формировать гласные и четко, точно произносить согласные, не утрируя их произношение;
- при содействии руководителя хора делать исполнительский анализ;
- петь на одном дыхании более длинные фразы и петь на «цепном» дыхании;
- брать быстрый вдох в подвижных песнях, учиться петь нон легато и стаккато;
- самостоятельно спеть несложную, напевную песню;
- чисто и слаженно петь двухголосные песни, каноны, в упражнениях слышать трех-четырёхголосные аккорды;
- петь по нотам наиболее простые песни и произведения;
- интонировать гаммы, отдельные ступени, тоническое трезвучие с обращениями;
- самостоятельно разобрать и просольфеджировать мелодию в пройденных тональностях и размерах с текстом или называя нотами;
- петь с листа мелодию в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8 с обязательным дирижированием;
- определять на слух музыкальные элементы (три вида минора, интервалы в пределах октавы с обозначениями, мажорное и минорное трезвучие с обращениями с обозначениями).

Формы контроля: опрос, наблюдение, выполнение практических заданий, анализ выступлений.

Форма промежуточной аттестации: опрос, выполнение практических заданий по разделам "Хоровые партии", "Музыкальная грамота".

Аннотация к рабочей программе дополнительной общеразвивающей программы «Хор» 4 год обучения

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 216 часов в год, 6 часов в год.

Основные разделы / темы программы: «Музыкальная грамота», «Народные песни», «Зарубежная и русская классика», «Произведения современных композиторов», «Хоровые партии».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

Личностные

- будут развиты навыки сотрудничества и взаимодействия в коллективе;
- будут развиты артистические и музыкальные способности, творческое воображение и фантазия;
- будут приобретены начальные навыки социокультурной адаптации и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- будет развито чувство прекрасного и эстетические предпочтения на основе знакомства с музыкальной культурой.

Метапредметные

- будет проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- будет уметь адекватно воспринимать и передавать информацию;
- будут развиты мотивы музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- будет уметь использовать различные источники получения информации с помощью компьютера.

Предметные

Учащийся

будет знать:

- понятие «фольклор», жанры музыкального народного творчества европейских стран;
- историческое значение, содержание, особенности исполняемых песен;

- сведения об авторах музыки и текста изученных произведений классических и современных композиторов, исторической эпохи, в которой они жили или живут, стилевые, жанровые, национальные и других особенностей произведения;
 - значения терминов и понятий, относящихся к профессиональной хоровой терминологии: сюита, хорал, типы певческих голосов, предыхательная атака, звукообразование, дикционная активность при пении на р и рр, пение "на опоре", вокализ, импровизация;
 - основные принципы фonoпeдичeского метода В. Емельянова;
 - теоретические понятия: транспонирование, формы музыкального произведения (одночастная, двухчастная, куплетная), темповые и динамические изменения, мажорные и минорные тональности до 4-х знаков;
 - распевки, дыхательные и артикуляционные упражнения и их роль в развитии вокальных навыков.
- будет уметь:
- петь в диапазоне: первые голоса – до1-ми2 (фа2); вторые – сим (лям) – до2 (ре2);
 - петь на цепном дыхании довольно продолжительные фразы, достаточно равномерно его распределяя. Самостоятельно выразительно - осмысленно спеть несложные произведения контрастного содержания;
 - петь звукоряды, гармонические интервалы, интервальные "цепочки", импровизации, каноны, хоровые партии в ансамбле, аккордовые "вертикали";
 - петь несложные трёхголосные упражнения с сопровождением и а капелла;
 - петь с листа мелодию в тональностях до 4 знаков в ключе при достаточно свободной и быстрой ориентации в нотных текстах;
 - транспонировать мелодию на секунду, терцию вверх и вниз;
 - определять на слух типы певческих голосов, темповые и динамические изменения, форму произведений.
- Формы контроля: опрос, наблюдение, выполнение практических заданий, анализ выступлений.
- Форма промежуточной аттестации: опрос, выполнение практических заданий по разделам "Хоровые партии", "Музыкальная грамота".

**Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы «Хор»
5 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 216 часов в год, 6 часов в год.

Основные разделы / темы программы: «Музыкальная грамота», «Народные песни», «Зарубежная и русская классика», «Произведения современных композиторов», «Хоровые партии».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

Личностные

- будет развито чувство ответственности перед коллективом, организованности, целеустремленности, трудолюбия;
- будет сформирован широкий музыкальный кругозор;
- будет приобретён опыт эмоционально-ценностных отношений, опыт творческой деятельности;
- будет сформирована потребность в здоровом образе жизни;
- будет развита исполнительская, сценическая, слушательская культура, умение вести себя в коллективе.

Метапредметные

- будет сформирована высокая познавательная активность, развит устойчивый интерес к искусству;
- будет самостоятельно определять перед собой цель обучения, ставить новые учебные или познавательные задачи, расширять свои познавательные интересы;

- будет уметь эффективно работать в коллективе, выслушивать мнения других, а также формулировать, отстаивать и аргументировать свою позицию;
- будет уметь осуществлять логические действия: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- сможет использовать возможности Интернета для продуктивного общения, взаимодействия.

Предметные

Учащийся

будет знать:

- основные сведения об исполняемых произведениях (автор, жанр);
- содержательно и подробно авторов музыкального произведения, жанры произведений, анализ музыкально-выразительных средств (структуры, формы, лада, ритма и т.п.).

- песни различных стилей;
- подробно цели и задачи каждого упражнения;
- упражнения на развитие вокального слуха и певческого голоса;
- упражнения на развитие навыка многоголосного пения;
- упражнения на дыхание, звукообразование, дикцию;
- значения терминов и понятий, относящихся к профессиональной хоровой терминологии: кантата, оратория, месса, стилизация, аранжировка, оркестровка, вокализ, тембр, тембральный унисон, ансамбль, регистры, переходные звуки, фальцетный звук, ритмодекламация;

теоретические понятия, относящиеся к ритмике (восьмая с точкой и две шестнадцатые, триоль шестнадцатыми), закономерности расположения тоналностей по квинтовому кругу, тоналности до 5-ти знаков в ключе, органнй пункт, фигурация, переменный размер, альтерация, хроматизм, виды хроматизма, каденция;

- правила охраны голоса в связи с наступлением предмутацйонного периода и мутации.

будет уметь:

- петь в диапазоне: первые голоса – до1 – ми2 (фа2, соль2); вторые – до1- ми2 (фа2); третьи – лям (сим) – до2 (ре2);
- соблюдать певческую установку, петь с мягкой атакой, уметь пользоваться твердой как средством выразительности;
- петь естественным, легким, нежно-звонким, мягким звуком, сохраняя индивидуальность тембра, звуком, ровным по всему диапазону голоса; в меру эмоционально, в соответствии с характером произведения;
- петь на одном дыхании продолжительные по времени фразы, равномерно расходуя дыхание, сохраняя вдыхательное состояние при пении;
- интонационно правильно исполнять мелкие длительности в песнях быстрого темпа;
- ясно и четко произносить трудные буквосочетания, сложные тексты;
- выразительно и осмысленно исполнять песни различного характера;
- петь чисто, слаженно двухголосные и трехголосные произведения, петь в ансамбле; с сопровождением и без сопровождения;
- петь по нотам трехголосные произведения;
- самостоятельно разобрать одно- и двухголосное упражнение в простых тоналностях и размерах и просольфеджировать его.
- спеть с листа мелодию в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8 с обязательным дирижированием.

Формы контроля: опрос, наблюдение, выполнение практических заданий, анализ выступлений.

Форма промежуточной аттестации: опрос, выполнение практических заданий по разделам "Хоровые партии", "Музыкальная грамота".

**Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы «Хор»
6 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 216 часов в год, 6 часов в год.

Основные разделы / темы программы: «Музыкальная грамота», «Народные песни», «Зарубежная и русская классика», «Произведения современных композиторов», «Хоровые партии».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

Личностные

- будут развиты такие качества личности, как трудолюбие, терпение, дисциплинированность, аккуратность, целеустремленность, уверенность в себе;
- будет сформирован широкий музыкальный кругозор;
- будет приобретён опыт эмоционально-ценностных отношений, опыт творческой деятельности;
- будет сформирована потребность в здоровом образе жизни;
- овладеет исполнительской хоровой культурой;
- приобретет опыт участия в публичных выступлениях.

Метапредметные

- будет сформирована высокая познавательная активность, развит устойчивый интерес к занятиям, способность широкого применения вокально-хоровых данных на практике;
- будет уметь высказывать своё мнение и адекватно воспринимать чужое;
- будет способен самостоятельно контролировать и оценивать свою практическую деятельность;
- будет уметь эффективно работать самостоятельно и в группе, проявлять толерантность, терпимость, способен решать конфликты;
- будет приобретён опыт получения и освоения информации и применение ее в практической деятельности;
- будет уметь договариваться и приходить к общему решению проблемы в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Предметные

Учащийся

будет знать:

- значения терминов и понятий, относящихся к профессиональной хоровой терминологии: вокалотерапия, статичность, хоровая аранжировка, вертикальный строй, вокальная полифония, имитация, хоровой цикл, мюзикл, типы хоров, ритмический и динамический ансамбль, смешанное дыхание, пассаж, техника пения, глиссандо, филировка звука, джаз, джазовая импровизация, регтайм, блюз, спиричуэлс, анализ партитуры, слуховое внимание и самоконтроль;
- исполнительскую историю произведений, интеграцию с другими областями художественного творчества;
- фонопедический комплекс Е. Шумской, здоровьесберегающие технологии;
- строение музыкального произведения. Его метроритм.
- произведения некуплетной формы, с фразировкой достаточно протяжённого мелодического дыхания.
- цели и задачи каждого упражнения, с целью сознательного его исполнения;
- особенности народной музыки США;
- основные понятия и термины музыкальной грамоты: понятия, относящиеся к ладотональным закономерностям (гармонический мажор, пентатоника, тональности до 7-ми знаков в ключе), к ритму; переменный размер, размер 3/2, 2/2 и 6/4, синкопа, к аккордике: D₇, VII₇, интервалы, аккорды, родственные, параллельные, одноименные и энгармонически равные тональности, модуляция в родственные тональности, хроматическая гамма, смешанный размер, семиступенные диатонические лады;

- сведения об авторах музыки и текста, освещение исторической эпохи, раскрытие биографии, творческого портрета, тематики, стилевых, жанровых, национальных и других особенностей произведения;
 - упражнения на развитие вокального слуха и певческого голоса, на развитие навыка многоголосного пения.
 - принципы работы музыканта-исполнителя на сцене.
- будет уметь:
- петь в диапазоне: сопрано – до1- соль2 (ля2); альты – лям – ми2(фа2); тенора – дом – до1(ре1); басы – сиб – лям(сим).
 - соблюдать правила охраны голоса в связи с возрастными изменениями,
 - строго выполнять в этот период певческий режим.
 - петь естественно, мягко, с вибрато, нежно - звонко, но и прикрытым звуком, с хорошей дикцией, без форсированного звучания.
 - правильно формировать гласные и четко, точно произносить согласные, не утрируя их произношение;
 - петь произведения с сопровождением и без него, отдельно по партиям и со всем хором, по слуху и по нотам;
 - петь по нотам более сложные двухголосные примеры группами и дуэтами;
 - интонировать гаммы мажорной и минорной пентатоники, гаммы гармонического мажора;
 - понимать дирижерские жесты и правильно следовать им;
 - слышать свой голос в хоровой вертикали и понимать его функциональное значение;
 - петь звукоряды, гармонические интервалы, интервальные "цепочки", джазовые импровизации и упражнения, каноны, секвенции, хоровые партии;
 - определять на слух диатонические лады, интервалы, аккорды, модуляции;
 - спеть с листа мелодию в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 3/2, 2/2, 6/4 с обязательным дирижированием.
 - петь выразительно, оптимально эмоционально на уровне, обусловленном творческим развитием участника хора к настоящему времени, владеющим всеми певческими навыками, голосом в целом;
 - петь по нотам весь репертуар хора;
 - выступать в составе хорового коллектива на концертах и конкурсах;
 - выстраивать отношения в коллективе.
- Формы контроля: опрос, наблюдение, выполнение практических заданий, анализ выступлений.
- Форма подведения итогов реализации программы: опрос, выполнение практических заданий по разделам "Хоровые партии", "Музыкальная грамота".

**Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы «Хореографический ансамбль»/
«Хореография»
1 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 216 часов в год, 6 часов в год.

Основные разделы / темы программы: «История хореографического искусства», «Ритмика», «Классический танец», «Подготовка концертных номеров».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

Личностные

- разовьют мотивационно-волевые качества.

Метапредметные

- научатся быстро концентрировать внимание;
- разовьют музыкально-ритмический слух.

Предметные

- будут знать правила поведения в зале;
 - будут знать историю происхождения классического танца, и уметь исполнять поклон;
 - научатся исполнять прыжки, наклоны, повороты, ориентироваться в зале;
 - научатся определять ритм и темп музыкального сопровождения;
 - освоят позиции рук и ног в классическом танце, будут знать терминологию и научатся исполнять элементы партерного экзерсиса;
 - научатся исполнять простейшие танцевальные постановки;
- Формы контроля: наблюдение, тестирование, презентация творческих работ, исполнение комбинаций, показательные выступления.
- Форма промежуточной аттестации: опрос, выполнение изученных движений и танцев.

**Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы «Хореографический ансамбль»/
«Хореография»
2 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 216 часов в год, 6 часов в год.

Основные разделы / темы программы: «История хореографического искусства», «Ритмика», «Классический танец», «Подготовка концертных номеров».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

Личностные

- воспитают сценическую культуру поведения, будут помогать и поддерживать друг друга в коллективе.

Метапредметные

- разовьют артистизм, умение исполнять ролевые танцы в зависимости от образа и характера музыкального сопровождения;
- будут знать культуру поведения на сцене во время концерта и за кулисами.
- разовьют координацию, пластичность, танцевальность и музыкальность исполнения;

Предметные

- будут знать историю развития танцевального костюма, иметь представление о сценическом гриме, использовать мимику и жесты как основные составляющие элементы сценического образа;
- научатся сочетать между собой выученные музыкально-ритмические движения, будут знать музыкальные размеры 2/4, 4/4, 3/4.;
- будут знать названия, научатся технике исполнения движений *battement tendu*, *demi plie*, *releve*, *tempslie saute*;
- будут знать основные компоненты хореографического номера;
- научатся исполнять синхронно хореографические постановки в сочетании с художественным образом.

Формы контроля: наблюдение, тестирование, презентация творческих работ, исполнение комбинаций, показательные выступления.

Форма промежуточной аттестации: опрос, выполнение изученных движений и танцев.

**Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы «Хореографический ансамбль»/
«Хореография»
3 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 216 часов в год, 6 часов в год.

Основные разделы / темы программы: «История хореографического искусства», «Современный танец», «Классический танец», «Подготовка концертных номеров».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

Личностные

– воспитают сценическую культуру поведения, будут помогать и поддерживать друг друга в коллективе.

Метапредметные

– разовьют артистизм, умение исполнять ролевые танцы в зависимости от образа и характера музыкального сопровождения;

– разовьют координацию, пластичность, танцевальность и музыкальность исполнения.

Предметные

– будут знать виды и жанры хореографического искусства, исполнять простейшие пластические этюды;

– иметь представление о современном танце на примерах танцев джаз и модерн;

– освоят позиции рук и ног в современном танце, научится выполнять упражнения для позвоночника (наклоны торса, твист торса, спирали, bodyrollcontraction, relese, tilt) и упражнения stretch характера;

– будут знать названия, научатся исполнять движения battement tenduj etes, coudepied, прыжки с двух ног на две;

– научатся исполнять хореографические постановки и будут уметь перестраиваться из одного танцевального рисунка в другой.

Формы контроля: тестирование, презентация творческих работ, исполнение комбинаций, показательные выступления.

Форма промежуточной аттестации: опрос, выполнение изученных движений и танцев.

**Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы «Хореографический ансамбль»/
«Хореография»
4 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 216 часов в год, 6 часов в год.

Основные разделы / темы программы: «История хореографического искусства», «Современный танец», «Классический танец», «Подготовка концертных номеров».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

Личностные

– воспитать чувство аккуратности, дисциплинированности, трудолюбия;

– научить общаться в коллективе и взаимодействовать друг с другом;

– развить самостоятельность, воспитать чувство ответственности.

Метапредметные

– будут иметь развитый вестибулярный аппарат.

Предметные

– будут знать особенности хореографии различных национальных культур, научатся исполнять пластические этюды с изобразительным началом;

– будут знать основные стили джаза, этапы развитиями танца модерн;

– научатся технике исполнения элементов, включающих движения сидя на полу (floowork), на месте (centrework), в пространстве (moowinginthespace);

– научатся принципу и технике исполнения движений battementfondu, frappe, grandbattementjetes на 90 градусов, passuivi.

– научатся исполнять вращения (шене по диагонали, soutenuentournant)

– научатся мыслить, запоминать и оценивать культуру своих движений во время исполнения хореографических постановок;

– будут уметь исполнять ролевые танцы в зависимости от образа и характера музыкального сопровождения.

Формы контроля: тестирование, презентация творческих работ, исполнение комбинаций, показательные выступления.

Форма промежуточной аттестации:

опрос, выполнение изученных движений и танцев.

**Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы «Хореографический ансамбль»/
«Хореография»
5 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 216 часов в год, 6 часов в год.

Основные разделы / темы программы: «История хореографического искусства», «Современный танец», «Классический танец», «Подготовка концертных номеров».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

Личностные

– будут проявлять чувство ответственности, аккуратности, дисциплинированности, трудолюбия;

– научатся слушать педагога, быстро реагировать на изменения по ходу занятия.

– сформируют культуру поведения;

– научатся общаться в коллективе и взаимодействовать друг с другом.

Метапредметные

– будут самостоятельными, ответственно подходить к выбранному направлению деятельности;

Предметные

– научатся импровизировать под различные варианты музыкального сопровождения;

– научатся исполнять элементы экзерсиса современного танца;

– будут знать понятия *Endehors*, *Endedans* в классическом танце, научатся исполнять движения в малых позах *croise efface*;

– будут исполнять выученные танцевальные композиции и исполнять сольные этюды и номера;

Формы контроля: тестирование, презентация творческих работ, исполнение комбинаций, показательные выступления.

Форма промежуточной аттестации: опрос, выполнение изученных движений и танцев.

**Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы «Хореографический ансамбль»/
«Хореография»
6 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 216 часов в год, 6 часов в год.

Основные разделы / темы программы: «История хореографического искусства», «Современный танец», «Классический танец», «Подготовка концертных номеров».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

Личностные

– будут проявлять чувство ответственности, стремление к четкому, правильному, красивому выполнению задания,

– будут проявлять дисциплинированность и ответственность, трудолюбие, настойчивость в достижении цели;

– научатся творчески взаимодействовать в коллективе;

– сформируют мотивационно-волевые качества, необходимые для выступления на сцене;

– разовьется психологическая устойчивость к стрессовым ситуациям;

– будут иметь представление о здоровом образе жизни, как необходимом качестве творческой личности;

– получают опыт творческой деятельности, смогут общаться и работать в коллективе;

– будут помогать и поддерживать друг друга в творческой деятельности;

– приобщатся к духовным и культурным ценностям народов мира;

- приобщатся к культуре здорового образа жизни.

Метапредметные

- разовьют творческие способности,
- разовьют танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве;
- приобретут опыт участия в выступлениях;
- будут уметь анализировать хореографические и музыкальные произведения;
- разовьют фантазию, способность к импровизации.

Предметные

- будут знать тенденции развития современного хореографического искусства в России, исполнителей и выдающихся балетмейстеров современности;
- научатся комбинировать между собой все выученные элементы классического танца, научатся исполнять различные варианты adagio;
- научатся исполнять комбинации современного танца со скольжением, вращениями, твистами, падениями и перекатами в соответствующей манере;
- научатся самостоятельно составлять комбинации на основе выученных движений, элементов;
- научатся исполнять концертный репертуар коллектива на высоком уровне.

Формы контроля: тестирование, презентация творческих работ, исполнение комбинаций, показательные выступления.

Форма подведения итогов реализации программы: опрос, выполнение изученных движений и танцев.

**Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы «Хореографический ансамбль»/
«Народный танец»
1 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 72 часа в год, 2 часа в год.

Основные разделы / темы программы: «Основы народного танца», «История развития народного танца», «Этюдная работа. Комбинации».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

Личностные

- будут проявлять творческое самовыражение, общую культуру, учебную мотивацию;
- будут проявлять любовь к традициям отечественной танцевальной культуры и пробудить интерес к хореографическому искусству других народов;
- владеть качествами, необходимыми для выступления на сцене.

Метапредметные

- научиться концентрации внимания;
- развить художественно-образные способности: воображение, фантазию, ассоциативное видение, актёрское мастерство.

Предметные

- освоить основные положения позиций рук и ног в народном танце;
- научатся основным шагам и проходкам;
- научатся выполнять движения у станка «Маленькие приседания» и «Упражнение на развитие подвижности стопы»;
- научиться владеть характером и манерой исполнения движений.

Формы контроля: опрос, наблюдения, показательные выступления.

Форма промежуточной аттестации: опрос, исполнение изученных элементов, комбинаций, танцев.

**Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы «Хореографический ансамбль»/
«Народный танец»**

«Народный танец»

2 год обучения

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 72 часа в год, 2 часа в год.

Основные разделы / темы программы: «Основы народного танца», «Народно-сценический танец».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

Личностные

– будут проявлять чувство ответственности, аккуратности, дисциплинированности, трудолюбия;

– научатся слушать педагога, быстро реагировать на изменения по ходу занятия.

Метапредметные

– научатся работать в паре и взаимодействовать друг с другом;

– научатся хореографическому этикету и культуре поведения;

– знать историю танцевального костюма.

Предметные

– овладеют основными элементами белорусского и украинского танцев (бег, соскок, подскок, перескок, удар, хлопок, притоп);

– смогут исполнять движения «ковырялочка» большая и маленькая, «моталочка» без подскока, «ножницы» на 45 и 90 градусов, «маленькие броски», «круг ногой по полу»;

– освоят движение «упражнение на развитие подвижности стопы» с отрывом пятки опорной ноги от пола, при открытии и закрытии рабочей ноги;

– уметь анализировать музыкальный материал.

Формы контроля: опрос, наблюдения, показательные выступления.

Форма промежуточной аттестации: опрос, исполнение изученных элементов, комбинаций, танцев.

Аннотация к рабочей программе

дополнительной общеразвивающей программы «Хореографический ансамбль»/

«Народный танец»

3 год обучения

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 72 часа в год, 2 часа в год.

Основные разделы / темы программы: «Основы народного танца», «Народно-сценический танец».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

Личностные

– сформируют культуру поведения;

– научатся общаться в коллективе и взаимодействовать друг с другом.

Метапредметные

– разовьют творческую инициативу и способность к самовыражению в танце;

– разовьют координацию, гибкость, ритмичность, танцевальность.

Предметные

– освоят движение «маятник»;

– освоят положение рук при исполнении женской техники;

– освоят 4 этапа «Подготовки к верёвочке»;

– будут знать, что такое построение и перестроение;

– освоят движение «маленькие и большие приседания», «маленькие броски», «круг ногой по полу» через точку, по направлениям до стороны, назад;

– научатся исполнять движения эмоционально и выразительно.

Формы контроля: опрос, наблюдения, показательные выступления.

Форма подведения итогов реализации программы: исполнение испанских, итальянских народных танцев в медленном и быстром темпах.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ПРИРОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ»

Аннотация к рабочей программе дополнительной общеразвивающей программы «Художественная обработка природных материалов» 1 год обучения

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 216 часов в год, 6 часов в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Природный материал для флористического дизайна», «Аппликации из природных материалов», «Орнаменты из целых форм засушенных растений», «Композиции из целых форм засушенных растений», «Игрушки из природных материалов», «Композиции из семян и косточек плодовых растений», «Подарок к празднику», «Поделки из овощей и фруктов».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

Предметные

знать:

- простейшие технологические приемы и методы работы с природным материалом;
- основные законы композиции. Приемы художественной обработки природных материалов;
- виды прикладного искусства;

уметь:

- обращаться с различными инструментами, применяемыми при художественной обработке ---природных материалов;
- правильно собирать, засушивать и хранить природный растительный материал;
- выполнять и разрабатывать эскизы;
- выполнять 10–12 работ простой и средней сложности

метапредметные:

- умение создавать простые композиции из природного материала;
- умение выполнять эскизы и зарисовки растений;
- умение выполнять простые композиции в объёме;
- умение отражать в работах единство формы и декора;
- умение овладевать навыком работы в конкретном материале (засушенные цветы и листья, веточки деревьев, мох);
- умение использовать ритм, колорит, линию, тон, цвет, форму, объем для воплощения собственного замысла;
- умение упрощённо анализировать работы флористов (композиционное, пластическое и образное содержание произведения);
- использовать рисунок, цвет, форму в решении практических работ согласно специфике образного строя, в декоративной композиции;

личностные

- воспитание общей художественной культуры, формирование мотивации к творчеству и труду, приобщению детей к ценностям и традициям многонациональной культуры русского народа.

Формы контроля: опрос, наблюдение, анализ работ.

Форма промежуточной аттестации: опрос, наблюдение, анализ работ.

Аннотация к рабочей программе дополнительной общеразвивающей программы «Художественная обработка природных материалов» 2 год обучения

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 216 часов в год, 6 часов в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Ассортимент растений, используемых для композиции», «Композиция "Объемные цветы" - сложные формы природного материала», «Миниатюра «Букет в вазе», «Новогодняя композиция из природных материалов», «Декоративное панно из природных материалов», «Подарок маме», «Композиция с птицами».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

предметные

знать:

- материалы и ассортимент растений;
- свойства природных материалов, применяемых в работе;
- технологию соединения деталей;

метапредметные:

- уметь собирать растительный природный материал;
- уметь применять в работах различные материалы и правильно их использовать;
- применять в своем творчестве более сложные приемы художественной обработки материалов;
- уметь правильно засушивать и хранить растения;
- уметь самостоятельно использовать в работе знания, полученные при изучении приемов художественной обработки материалов;
- уметь составлять композиции, используя в работе разные природные материалы, объединять отдельные элементы в общий сюжет;
- уметь изготавливать поделки, состоящие из мелких и сложных деталей;
- уметь эстетически правильно оформить изделие, дополнить его декоративными элементами;

личностные:

- использовать ритм, линию, тон, цвет, форму, объем для воплощения собственного замысла;
- использовать знания флористических, принципов построения композиции, средств художественной выразительности;
- использовать основы образного мышления в создании авторских творческих работ.

Формы контроля: опрос, наблюдение, анализ работ.

Форма промежуточной аттестации: опрос, наблюдение, анализ работ.

**Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы
«Художественная обработка природных материалов»
3 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 216 часов в год, 6 часов в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Плоскостные композиции», «Объемные композиции», «Техника материалов», «Декоративная картина», «Композиция в авторской вазе», «Натюрморт».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

предметные:

знать:

- материалы и ассортимент растений, применяемых при выполнении работ;
- свойства применяемых материалов и способы соединения;
- понятие плоскостная и объемная композиции, правила составления;
- правила сбора, сушки, обработки и хранения сухоцветов и др. природных материалов, применяемых в работе;

метапредметные

уметь:

- правильно применять в работах различные природные материалы (сухоцветы, корни деревьев, плоды и др.);

- применяет в своем творчестве сложные приемы художественной обработки материалов;
- владеть приемами передачи объема подбором материала и его тонированием при выполнении работы.
- самостоятельно использовать в работе знания, полученные при изучении приемов художественной обработки материалов.

личностные:

- участвовать в конкурсах, выставках с самостоятельными творческими работами.

Формы контроля: опрос, наблюдение, анализ работ.

Форма промежуточной аттестации: опрос, наблюдение, анализ работ.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»

Аннотация к рабочей программе дополнительной общеразвивающей программы «Эстрадный вокальный ансамбль»/ «Эстрадный вокал» 1 год обучения

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 216 часов в год, 6 часов в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Развитие певческого аппарата», «Основы музыкальной грамоты», «Работа над репертуаром».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

Личностные:

- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- развитие эмоционально-ценностного восприятия окружающего мира.

Метапредметные:

- формирование позитивной самооценки своих музыкально-творческих возможностей;
- умение договариваться, ставить цель;
- понимание учебной задачи, ответы на вопросы, обобщения на основе собственных представлений;

- эффективно работать в группе, и самостоятельно.

Предметные:

Учащийся будет

знать:

- понятия: регистр, динамика, темп, штрихи, мелодия, аккомпанемент;
- основные принципы работы в ансамбле;
- различия между ритмом, размером и темпом;
- основные принципы поведения музыканта-исполнителя на сцене.

уметь:

- чисто и выразительно интонировать свою партию в ансамбле;
- ритмично двигаться;
- определять в мелодиях фразы, ритмический рисунок, мелодическое движение;
- владеть основными певческими навыками;

Формы контроля: опрос, наблюдения, практические задания

Форма промежуточной аттестации: опрос, выполнение практических заданий по разделам "Работа над репертуаром", "Основы музыкальной грамоты".

Аннотация к рабочей программе дополнительной общеразвивающей программы «Эстрадный вокальный ансамбль»/ «Эстрадный вокал» 2 год обучения

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 216 часов в год, 6 часов в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Развитие певческого аппарата», «Основы музыкальной грамоты», «Работа над репертуаром».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

Личностные:

- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- овладение эмоционально-ценностным восприятием окружающего мира;
- проявление мотивационно-ценностного отношения к своей личности и к окружающим.

Метапредметные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- согласовывать свои мотивы и позиции с общественными, подчинять свои интересы коллективным;
- знать способы передачи, копирования информации;
- выстраивать логические рассуждения, делать умозаключения и собственные выводы.

Предметные:

Учащийся будет

знать:

- понятия: диз, бемоль, бекар, такт, доля, цезура, вступление, заключение, реприза, метроритмические обозначения;
- основные принципы работы в ансамбле;
- основные аккорды мажора и минора;
- строение голосового аппарата;
- различные приемы голосоведения (legato, staccato в пределах октавы);
- различные виды атаки звука;
- основные принципы поведения музыканта-исполнителя на сцене.

уметь:

- чисто и выразительно интонировать свою партию в ансамбле;
- владеть основными певческими навыками;
- уметь петь гаммы, ступени, трезвучия, вводные звуки;
- владеть координацией слуха и голоса;
- контролировать свободу голосового аппарата;
- владеть азбукой музыкального движения;
- выступать с концертными номерами в составе ансамбля.

Формы контроля: опрос, наблюдения, практические задания

Форма промежуточной аттестации: опрос, выполнение практических заданий по разделам "Работа над репертуаром", "Основы музыкальной грамоты".

**Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы «Эстрадный вокальный ансамбль»/
«Эстрадный вокал»
3 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 216 часов в год, 6 часов в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Развитие певческого аппарата», «Основы музыкальной грамоты», «Работа над репертуаром», контрольное занятие.

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

Личностные:

- формирование личностных качеств, таких как, целеустремленность и творческая активность;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и личностного смысла учения;

– реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования при воплощении музыкальных образов.

Метапредметные:

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– умение слушать собеседника и вести диалог в процессе размышления о музыке, составлении исполнительского плана, признавать возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

– готовность к сотрудничеству (общение, взаимодействия) со сверстниками и взрослыми при решении различных музыкально-творческих задач.

Предметные:

Учащийся будет

знать:

- строение мажорного и минорного лада, интервалы;
- знать различные приемы дыхания.

уметь:

- определять интервалы на слух;
- читать «с листа» одноголосные произведения;
- формировать артикуляцию при пении;
- владеть техникой голосоведения;
- применять различные атаки звука;
- правильно брать дыхание.

Формы контроля: опрос, наблюдения, практические задания

Форма промежуточной аттестации: опрос, выполнение практических заданий по разделам "Работа над репертуаром", "Основы музыкальной грамоты".

**Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы «Эстрадный вокальный ансамбль»/
«Эстрадный вокал»
4 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 288 часов в год, 8 часов в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Развитие певческого аппарата», «Основы музыкальной грамоты», «Работа над репертуаром».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

Личностные:

- овладение навыками самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к вокальному искусству;
- оценивание жизненных ситуаций с точки зрения собственных ощущений, соотношение их с общепринятыми нормами и ценностями.

Метапредметные:

- Самостоятельно определить цель обучения, определять и ставить перед собой новые учебные или познавательные задачи, расширять познавательные интересы
- устанавливать причинно-следственные связи;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- использовать возможности Интернета для продуктивного общения, взаимодействия;
- владеть и осознанно применять речевые средства в зависимости от ситуации и задачи коммуникации.

Предметные:

Учащийся будет

знать:

– возможности своего вокального аппарата (диапазон, тембр, стабильное дыхание, эмоциональность).

уметь:

– контролировать свободу голосового аппарата, используя различные приемы голосоведения (legato, staccato, субтон, фальцетное пение);

– правильно организовывать вдох и выдох при различных атаках и приемах звукоизвлечения;

– контролировать работу грудных и головных резонаторов в разных регистрах и при различных приемах голосоведения;

– работать с фонограммой (-1);

– работать с микрофоном при записи голоса.

Формы контроля: опрос, наблюдения, практические задания

Форма промежуточной аттестации: опрос, выполнение практических заданий по разделам "Работа над репертуаром", "Основы музыкальной грамоты".

**Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы «Эстрадный вокальный ансамбль»/
«Эстрадный вокал»
5 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 360 часов в год, 10 часов в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Развитие певческого аппарата», «Основы музыкальной грамоты», «Работа над репертуаром».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

Личностные:

– стремление к самоизменению, саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

– формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем его многообразии;

– овладение художественными умениями и навыками в разных видах музыкально-творческой деятельности.

Метапредметные:

– готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

– умение вести диалог, правильно строить монологическое высказывание;

– самостоятельно спланировать способы достижения поставленных целей, находить эффективные пути достижения результата, умение искать альтернативные нестандартные способы решения задач;

– умение сопоставлять самоконтроль, самооценку, принимать решения и осуществлять осознанный выбор познавательной и учебной деятельности.

– использовать различные источники получения информации с помощью компьютера; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Предметные:

Учащийся будет

знать:

– строение мажорного и минорного лада, интервалы;

– знать различные приемы дыхания.

уметь:

– определять интервалы на слух;

– читать «с листа» одноголосные произведения;

– формировать артикуляцию при пении;

– владеть техникой голосоведения;

- применять различные атаки звука;
- правильно брать дыхание.

Формы контроля: опрос, наблюдения, практические задания

Форма подведения итогов реализации программы: опрос, выполнение практических заданий по разделам "Работа над репертуаром", "Основы музыкальной грамоты".

**Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы «Эстрадный вокальный ансамбль»/
«Сценическое движение»
1 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 72 часа в год, 2 часа в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Музыкально-двигательная разминка», «Пространственные упражнения», «Ритмопластика», «Основы танца», «Инсценировка вокальный номеров», «Художественный образ произведения».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

Личностные:

- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- развитие эмоционально-ценностного восприятия окружающего мира.

Метапредметные:

- формирование позитивной самооценки своих музыкально-творческих возможностей;
- умение договариваться, ставить цель;
- понимание учебной задачи, ответы на вопросы, обобщения на основе собственных представлений;
- эффективно работать в группе, и самостоятельно.

Предметные:

Учащийся будет

знать:

- основы сценического движения;
- базовые представления о группе мышц, суставах, распределении нагрузки, координации и правилах перестроений;
- основные танцевальные стили, сценический этикет, средства музыкальной выразительности.

уметь:

- передавать музыкальный образ в движении в соответствии с содержанием песни;
- исполнять танцевальные элементы, комбинации в процессе исполнения вокальных номеров;
- исполнять этюды на заданную тему;
- ритмично двигаться под музыку.

Формы контроля: опрос, наблюдения, практические задания

Форма промежуточной аттестации: опрос, исполнение этюдов, комбинаций.

**Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы «Эстрадный вокальный ансамбль»/
«Сценическое движение»
2 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 72 часа в год, 2 часа в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Музыкально-двигательная разминка», «Пространственные упражнения», «Ритмопластика», «Основы танца», «Инсценировка вокальный номеров», «Художественный образ произведения».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

Личностные:

- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- овладение эмоционально-ценностным восприятием окружающего мира;
- проявление мотивационно-ценностного отношения к своей личности и к окружающим.

Метапредметные:

- восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- согласовывать свои мотивы и позиции с общественными, подчинять свои интересы коллективным;
- выстраивать логические рассуждения, делать умозаключения и собственные выводы.

Предметные:

Учащийся будет

знать:

- основы сценического движения;
- базовые представления о значении музыкально-двигательной разминки, о музыкальных формах, о происходящих в музыке процессах, средствах музыкальной выразительности;
- основные стилевые направления в музыкальном искусстве;
- сформировать навыки инсценирования исполняемых вокальных произведений сольно и в ансамбле;
- правила сценического поведения.
- приемов актерского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе артиста-вокалиста.

уметь:

- передавать музыкальный образ в движении в соответствии с содержанием песни;
- исполнять танцевальные элементы, комбинации в процессе исполнения вокальных номеров;
- исполнять этюды на заданную тему;
- ритмично двигаться под музыку.

Формы контроля: опрос, наблюдения, практические задания

Форма промежуточной аттестации: опрос для определения уровня усвоения теоретического материала. Выполнение практических заданий по разделам "Основы танца", "Инсценировка вокальных номеров".

**Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы «Эстрадный вокальный ансамбль»/
«Сценическое движение»
3 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 72 часа в год, 2 часа в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Музыкально-двигательная разминка», «Пространственные упражнения», «Ритмопластика», «Основы танца», «Инсценировка вокальный номеров», «Художественный образ произведения».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

Личностные:

- формирование личностных качеств, таких как, целеустремленность и творческая активность;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и личностного смысла учения;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования при воплощении музыкальных образов.

Метапредметные:

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- умение слушать собеседника и вести диалог в процессе размышления о музыке, составления исполнительского плана, признавать возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- готовность к сотрудничеству (общение, взаимодействия) со сверстниками и взрослыми при решении различных музыкально-творческих задач.

Предметные:

Учащийся будет

знать:

- основы сценического движения;
- базовые представления о значении музыкально-двигательной разминки, о музыкальных формах, о происходящих в музыке процессах, средствах музыкальной выразительности;
- основные стилевые направления в музыкальном искусстве;
- сформировать навыки инсценирования исполняемых вокальных произведений сольно и в ансамбле;
- правила сценического поведения;
- приемы актерского мастерства для использования разноплановых выразительных средств в сценической работе артиста-вокалиста.

уметь:

- передавать музыкальный образ в движении в соответствии с содержанием песни;
- исполнять танцевальные элементы, комбинации в процессе исполнения вокальных номеров;
- исполнять этюды на заданную тему;
- ритмично двигаться под музыку.

Формы контроля: опрос, наблюдения, практические задания

Форма промежуточной аттестации: опрос для определения уровня усвоения теоретического материала. Выполнение практических заданий по разделам "Основы танца", "Инсценировка вокальных номеров".

**Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы «Эстрадный вокальный ансамбль»/
«Сценическое движение»
4 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 72 часа в год, 2 часа в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Музыкально-двигательная разминка», «Пространственные упражнения», «Ритмопластика», «Основы танца», «Инсценировка вокальный номеров», «Художественный образ произведения».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

Личностные:

- сформированность качеств личности таких, как целеустремленность, творческая активность, самообладание, уверенность в себе;
- овладение навыками самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач, стремление к саморазвитию;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- оценивание жизненных ситуаций с точки зрения собственных ощущений, соотношение их с общепринятыми нормами и ценностями.

Метапредметные:

- Самостоятельно определить цель обучения, определять и ставить перед собой новые учебные или познавательные задачи, расширять познавательные интересы
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- владеть и осознанно применять речевые средства в зависимости от ситуации и задачи коммуникации.

Предметные:

Учащийся будет

знать:

- основы сценического движения;
- базовые представления о значении музыкально-двигательной разминки, о музыкальных формах, о происходящих в музыке процессах, средствах музыкальной выразительности;

- основные стилевые направления в музыкальном искусстве;
- правила сценического поведения;
- приемы актерского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе артиста-вокалиста.

уметь:

- передавать музыкальный образ в соответствии с содержанием песни;
- исполнять танцевальные элементы, комбинации в процессе исполнения вокальных номеров;
- скоординированно двигаться под музыку различных современных направлений;
- инсценировать исполняемые вокальные произведения сольно и в ансамбле;
- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях.

Формы контроля: опрос, наблюдения, практические задания

Форма промежуточной аттестации: опрос для определения уровня усвоения теоретического материала. Выполнение практических заданий по разделам "Основы танца", "Инсценировка вокальных номеров".

**Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы «Эстрадный вокальный ансамбль»/
«Сценическое движение»
5 год обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 72 часа в год, 2 часа в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Музыкально-двигательная разминка», «Пространственные упражнения», «Ритмопластика», «Основы танца», «Инсценировка вокальный номеров», «Художественный образ произведения».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

Личностные:

- стремление к самоизменению, саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем его многообразии;
- овладение художественными умениями и навыками в разных видах музыкально-творческой деятельности.

Метапредметные:

- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- умение вести диалог, правильно строить монологическое высказывание;
- самостоятельно спланировать способы достижения поставленных целей, находить эффективные пути достижения результата, умение искать альтернативные нестандартные способы решения задач;
- умение сопоставлять самоконтроль, самооценку, принимать решения и осуществлять осознанный выбор познавательной и учебной деятельности.

– использовать различные источники получения информации с помощью компьютера; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Предметные:

Учащийся будет

знать:

- основы сценического движения;
- базовые представления о значении музыкально-двигательной разминки, о музыкальных формах, о происходящих в музыке процессах, средствах музыкальной выразительности;
- основные стилевые направления в музыкальном искусстве;
- правила сценического поведения;
- приемы актерского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе артиста-вокалиста.

уметь:

- передавать музыкальный образ в соответствии с содержанием песни;
- исполнять танцевальные элементы, комбинации в процессе исполнения вокальных номеров;
- скоординированно двигаться под музыку различных современных направлений;
- инсценировать исполняемые вокальные произведения сольно и в ансамбле;
- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях.

Формы контроля: опрос, наблюдения, практические задания

Форма подведения итогов реализации программы: опрос для определения уровня усвоения теоретического материала. Выполнение практических заданий по разделам "Основы танца", "Инсценировка вокальных номеров".