

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом творчества «Измайловский»
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2024 № 197
Директор ГБУ ДО ДТ «Измайловский»
_____ Н.В. Шаталова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ КЛУБ
"ОРДЕН БЕЛОГО ДРАКОНА"»

/название программы/

3 года

/срок освоения/

от 9 до 16 лет

/возраст обучающихся/

Разработчик: Попов П.В., педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Военно-исторический клуб "Орден Белого Дракона"» (далее – образовательная программа, программа) имеет **социально-педагогическую (социально-гуманитарную) направленность**.

Образовательная программа **адресована** учащимся в возрасте 9-16 лет, интересующимся изучением истории, культуры и боевых искусств Средневековой Европы и Руси. Наличие базовых знаний, специальных способностей, физической и практической подготовки не требуется.

Актуальность образовательной программы обусловлена решением задач в области воспитания, направленных на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, ..., человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации ...».

Образовательная программа нацелена на создание условий для социализации учащихся, воспитание патриотизма и гуманизма через изучение истории и культуры Средневековой Руси и соседних государств.

Воспитание историей - это, прежде всего, предоставление учащемуся реальной возможности формирования социальной компетентности и самовоспитания, которые состоят в примеривании на себя исторических ролей и ситуаций.

Освоившие образовательную программу обучающиеся имеют устойчивый интерес к изучению истории, умеют вести себя в коллективе, физически и интеллектуально развиты для того, чтобы вполне достоверно представлять собой облик воинского человека средних веков, обладающего качествами патриота своей Родины, готового встать на ее защиту.

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р определены приоритеты государственной политики в области воспитания. Среди них «развитие форм включения детей в интеллектуально-познавательную, творческую, физкультурно-спортивную, игровую деятельность».

При реализации образовательной программы учащиеся активно включены в практическую познавательную творческую деятельность.

Наличие в программе раздела ремесленного направления способствует формированию учебно-познавательной и социально-трудовой компетентности у учащихся путем самостоятельного изготовления предметов материальной культуры. Основные темы изучаются на практике, что способствует лучшему пониманию особенностей культуры и быта средневековья через вживание в эпоху. Историческая реконструкция предметов быта, вооружения и защитного снаряжения рыцарства Средневековья предполагает изучение и воссоздание предметов материальной культуры Европы и Руси. Такие занятия помогают учащимся глубже понять и почувствовать историю. Доспехи, предметы быта и макеты оружия дети делают своими руками. Таким образом, создается реквизит для участия в ролевых играх, при этом обучающиеся приобретают навыки шитья, работы с деревом, кожей, металлом.

Спортивная составляющая помогает направить в нужное русло энергию учащихся, свести к минимуму травмоопасные ситуации. Одновременно ведется обучение учащихся фехтованию, ориентированию на местности, основам военной тактики и стратегии, строевой подготовке, а так же дисциплине, коллективизму и взаимовыручке.

При разработке образовательной программы использованы основы психологической теории игровой деятельности Л.С. Выготского и Д.Б. Эльконина, идеи и положения педагогических концепций игры как средства дополнительного образования подростков О.С.Газмана; положения о специфике внешкольного воспитания С.Т. Шацкого.

Таким образом, при реализации образовательной программы гармонично сочетается интеллектуальное и физическое развитие учащихся. Обучение ведется без принуждения и формализма, в наиболее привлекательной для детей форме военной игры.

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р указано на необходимость реализации

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

современных образовательных моделей, создания условий для вовлечения детей в практику развития общества, лидерских качеств.

При реализации образовательной программы предполагается включения детей в клубную деятельность посредством турниров, ролевых игр и исторического моделирования, активного взаимодействия с выпускниками клуба. Учащиеся непосредственно соприкасаются с определенной исторической эпохой, проживают в игре то или иное смоделированное событие из прошлого. Клубная деятельность позволяет учащимся получить практический опыт построения гуманистически ориентированных межличностных отношений со сверстниками и взрослыми, усвоения будущих социальных ролей.

Образовательная программа носит практико-ориентированный характер, способствует приобретению гибких надпрофессиональных навыков (Soft skills). Приобретенные знания, умения, навыки могут быть применены детьми как в повседневной жизни, так и в последующей профессиональной деятельности. В образовательной программе содержится профориентационный блок: учащиеся знакомятся с профессиями, связанными с военным делом, столяр, слесарь, плотник, портной.

Образовательная программа формирует у учащихся универсальные учебные действия. Позволяет осуществить интеграцию с такими школьными предметами как история, литература, технология, физическая культура.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью образовательной программы является ее ориентированность на освоение учащимися социокультурных практик. В образовательной программе активно используются ролевые, деловые, имитационные игры и другие практические формы обучения. Имеются возможности для приобретения социального опыта, профессиональной ориентации, формирования проектной культуры, установок на созидательную, продуктивную деятельность. Большинство теоретического материала преподается в интерактивной форме, с немедленной отработкой полученной информации в форме практического или творческого задания.

Особенностью программы также является соединение в ней различных направлений:

- исторического (для интеллектуального развития через изучение различных аспектов истории Средневековья);
- спортивного (для физического развития через изучение средневековых боевых искусств);
- ремесленного (для развития навыков ручного труда через изготовление муляжей и копий предметов средневековой материальной культуры, что, в свою очередь является самообеспечением для занятий первыми двумя направлениями).

Образовательная программа реализуется в форме клубной деятельности. Военно-исторический клуб «Орден Белого Дракона» организован по образцу рыцарского ордена. Учащиеся погружаются в историческую познавательную-ролевою игру.

Военно-исторический клуб «Орден Белого Дракона» по своей структуре организован по образцу средневекового рыцарского ордена с Магистром во главе. Это объясняет наличие слова «орден» в названии клуба. Чтобы объяснить термин «Белый Дракон», необходимо обратиться к символизму этого понятия. Белый (или же серебряный) цвет в средневековой геральдике означает чистоту, надежду и благородство. Эти качества приличествуют молодым людям, встающим на путь изучения Средневековья. Дракон же олицетворяет девиз нашего Ордена: «Ум и сила».

Клуб имеет эмблему (Рисунок 1.).



Рисунок 1. Эмблема клуба

Зеленое поле герба и флага Ордена, на котором и размещен белый дракон, означает надежду, свободу и изобилие. Надежда всегда сопутствует юным, а свобода выбора будущего пути позволяет всем вместе достичь изобилия в Ордене.

В Клубе существует градация учащихся по званиям в виде иерархической лестницы:

Дракон
Ястреб
Медведь
Паук
Муравей
Ученик

Рекрут (новобранец на испытательном сроке)

Учащиеся получают повышение на очередное звание, зарабатывая Знаки за знания и умения в различных областях деятельности Клуба:

– средневековые боевые искусства - Знак Стрелы за призовые места на стрелковых соревнованиях (Рисунок 2.) и Знак Меча за призовые места на соревнованиях по фехтованию (Рисунок 3.);

– старинные ремесла - Знак Молота за освоение нового изделия или технологии (Рисунок 4.).



Рисунок 2. Знак Стрелы



Рисунок 3. Знак Меча



Рисунок 4. Знак Молота

С каждым повышением в звании количество знаков, необходимое для очередного повышения, возрастает. Так, для первого повышения достаточно одного знака; для второго – три; для третьего – пять и так далее до последнего повышения, для которого требуется отдать 9 знаков. При получении званий, начиная со звания «Муравей», вручается медальон, соответствующий званию (Рисунки 5-9.).



Рисунок 5.
Медальон
«Муравей»



Рисунок 6.
Медальон
«Паук»



Рисунок 7.
Медальон
«Медведь»



Рисунок 8.
Медальон
«Ястреб»



Рисунок 9.
Медальон
«Дракон»

Восхождение по орденской лестнице званий является дополнительным стимулом для освоения учебного материала. Осваивая образовательную программу, учащиеся получают знания об изучаемой эпохе, имеют возможность экипироваться и научиться сражаться, как подобало средневековому воину, что способствует лучше исполнять свою роль во внутриклубной игре.

- следование по лестнице званий, зарабатывая знаки за заслуги;
- новичок проходит испытательный срок;
- подчинение командирам и начальникам;
- каждый достойный может получить должность по своим интересам и способностям;
- каждый имеет право заработать личный герб;
- на костюмированных мероприятиях обращаться друг к другу по орденским именам и титулам;
- каждый несет личную ответственность за выполнение обязательств по отношению к коллективу;
- уважительное отношение к символике и атрибутике Клуба.

В клубе действуют традиции:

- празднование Дня рождения Ордена (костюмированное);
- ролевая игра «Ярмарка Белого Дракона»;
- открытый Турнир Александра Невского;
- внутри- и меж- клубные турниры (костюмированные);
- орденское приветствие – дань уважения к товарищам по Клубу.

Особое внимание в ходе реализации образовательной программы уделяется созданию условий для демонстрации учащимися результатов своего мастерства. Полученные знания и умения, учащиеся проявляют на соревнованиях по условно-историческому фехтованию, турнирах и в различных ролевых играх живого действия.

Военно-исторический клуб «Орден Белого Дракона» является организатором и участником межклубных мероприятий: соревнования по средневековым европейским боевым искусствам «Турнир Александра Невского», игра-фестиваль «Осенняя ярмарка «Ордена Белого Дракона», соревнования «Аполлоновы игры». Клуб тесно сотрудничает с такими клубами как: Историко-культурный центр «Рыцари Круглого Стола», Историко-патриотическое объединение «Витязь», Подростково-молодежный центр практического изучения истории «Пересвет», Детско-юношеский клуб «Орден Золотого Эмбера».

В жизни Клуба активное участие принимают родители учащихся и выпускники Клуба. Они являются наставниками, участниками походов, социальных проектов, праздников и турниров, проводимых в рамках реализации образовательной программы.

Уровень освоения образовательной программы - ***базовый.***

Результативность освоения программы заключается в:

- освоении прогнозируемых результатов программы;
- презентации результатов на уровне района, города;
- участии учащихся в районных и городских мероприятиях;
- наличии призеров и победителей в районных конкурсных мероприятиях.

Срок освоения образовательной программы - 3 года.

Объем образовательной программы - 648 часов: 1 год – 216 часов, 2 год обучения - 216 часов, 3 год обучения - 216 часов.

Цель образовательной программы: создание и обеспечение необходимых условий для социализации учащихся и формирования патриотических качеств личности через комплексное изучение истории и культуры Средневековья, военно-исторического прошлого Руси и Европы, приобщение к здоровому образу жизни.

Достижение цели осуществляется посредством решения ***задач:***

Обучающие:

- сформировать представление об истории эпохи Средневековья на Руси и в Европе;
- сформировать систему знаний, умений, навыков по основам средневековых боевых искусств, танцев, ремесел;
- обучить изготовлению предметов воинского снаряжения и быта;
- сформировать навыки обработки различных материалов;

- обучить основам фехтования, стрельбы из метательного оружия, строевой подготовки.
- обучить приемам работы с первоисточниками: специальной литературой, справочными пособиями, Интернет-ресурсами;

Развивающие:

- сформировать навыки совместной деятельности, коммуникативные навыки, навыки самообеспечения;
- сформировать навыки коллективного взаимодействия в проектной деятельности;
- способствовать личностному и профессиональному самоопределению учащихся;
- развивать воображение, память, мышление;
- развивать волевые качества, силу, выносливость, координацию движений.

Воспитательные:

- сформировать чувства патриотизма, гражданственности;
- дать опыт социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми в клубной деятельности;
- способствовать формированию навыков работы в команде;
- воспитать лидерские качества, дисциплину, чувство ответственности;
- сформировать устойчивый интерес к изучению истории, к самообразованию;
- способствовать формированию навыков здорового образа жизни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения образовательной программы

В качестве планируемых результатов работы рассматриваются навыки по средневековым боевым искусствам, проявленные на соревнованиях и наличие определенного набора муляжей или копий предметов средневековой материальной культуры (в первую очередь, элементов военного снаряжения: личного оружия и доспехов).

По окончании полного курса обучения по образовательной программе учащиеся получат следующие результаты:

Личностные:

- сформируют чувства патриотизма, гражданственности;
- получат опыт социального взаимодействия с окружающими в клубной работе;
- овладеют навыками совместной деятельности;
- разовьют воображение, память, мышление;
- разовьют волевые качества, силу, выносливость, координацию движений;
- разовьют лидерские качества, дисциплину, чувство ответственности;
- сформируют устойчивый интерес и желание к изучению истории, самообразованию;
- сформируют навыки здорового образа жизни;
- сформируют представление о профессиях, связанных с военным делом, столяр, слесарь, плотник, портной.

Метапредметные:

- будут иметь навыки коллективной деятельности, работы в команде;
- сформируют коммуникативные навыки;
- будут уметь работать с информационными источниками: специальной литературой, справочными пособиями, Интернет-ресурсами.

Предметные:

- приобретут знания по истории средневековой Руси и Европы;
- будут владеть системой знаний по истории оружия, доспеха, военной техники и фортификации Средневековья;
- приобретут навыки фехтования на основных видах средневекового оружия;
- приобретут навыки стрельбы из лука;
- научатся изготовлению муляжей холодного оружия и доспехов, предметов быта;

- приобретут навыки исполнения танцев «Хоровод», «Кадриль», «Кастарват», «Шотландская строевая джига», «Бурре».
- овладеют основными строевыми приемами;
- будут уметь применять на практике приемы исторического моделирования и реконструкции.

Достижение планируемых результатов презентуется через систему оценочных мероприятий. Также учащиеся ежегодно принимают участие, становятся лауреатами и победителями таких конкурсных мероприятий, как межрегиональный турнир по фехтованию «Сабли русского Севера», региональный историко-краеведческий конкурс «Военно-оборонительное зодчество северо-запада Руси», районный конкурс юных туристов «Если с другом вышел в путь», районная выставка-конкурс детского творчества «Победа 1945», районный конкурс «Мой стиль жизни-мое здоровье и успех», районный конкурс «А музы не молчали...», турнир «Кубок Невской дружины», открытые юниорские соревнования по традиционным историческим боевым искусствам среди учащихся общеобразовательных учреждений, турнир по историческому фехтованию и спортивному мечевому бою «Наследники Традиций», открытые соревнования по средневековым европейским боевым искусствам «Турнир Александра Невского». Динамика результативности реализации образовательной программы за 2020-2022г.г. представлена в Приложении 1.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации образовательной программы.

При изучении тем раздела «История и культура Средневековья» возможно использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагога.

В рамках реализации образовательной программы большое внимание отводится организации и проведению воспитательных мероприятий (экскурсии в музеи военно-исторической направленности: Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи, Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого, Государственный Эрмитаж; праздник «День рождения Ордена»; открытые соревнования по средневековым европейским боевым искусствам «Турнир Александра Невского», «Аполлоновы игры «Ордена Белого Дракона»; открытая игра-фестиваль «Осенняя ярмарка «Ордена Белого Дракона»; посещение крепостей Ленинградской области, туристские походы).

Таким образом создаются условия для совместной продуктивной деятельности учащихся и родителей; овладения учащимися социальным опытом, получения детьми навыков практической деятельности. Происходит формирование ценностно-смысловой, общекультурной, коммуникативной компетенций и компетенции личностного самосовершенствования.

По окончании обучения по образовательной программе учащиеся могут продолжить образование по профилю программы, занимаясь в группах исторической реконструкции, имеющих в городе, либо оставаясь членами юношеского военно-исторического клуба «Орден Белого Дракона» в качестве наставников, членов группы актива. Полученная подготовка даёт учащимся возможность качественно продолжать заниматься военной историей Средневековья либо самостоятельно, либо в составе взрослых коллективов военной истории.

Условия набора и формирования групп

Группы 1 года обучения формируются из желающих обучаться по образовательной программе, не имеющих медицинских противопоказаний к занятиям общей физической

подготовкой. Группы 2-го, 3-го года обучения комплектуются из учащихся, освоивших образовательную программу соответственно первого, второго года обучения.

Группы формируются разновозрастные, что способствует развитию умения работать в команде, социализации, удовлетворению потребности детей в межвозрастном взаимодействии и общении, организации процесса наставничества.

Допускается дополнительный набор учащихся на второй и третий годы обучения по результатам собеседования с педагогом при наличии свободных мест; знаний, умений и навыков у учащегося, необходимых для успешного освоения образовательной программы; либо опыта занятий в военно-исторических клубах.

Количество обучающихся в группе

Наполняемость групп: 1 год обучения – не менее 15 человек, 2 год обучения – не менее 12 человек, 3 год обучения – не менее 10 человек.

Формы организации и проведения занятий

Учебные занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Образовательной программой предусмотрены аудиторные (в кабинете, мастерской, оборудованной столами-верстаками, спортивном зале) и внеаудиторные занятия (походы, экскурсии, соревнования и др.). Внеаудиторные занятия проводятся как в часы, предусмотренные учебным планом, так и за рамками часов учебного плана.

Формы проведения занятий

Основными формами проведения занятий являются:

- беседа;
- тренировка;
- практическое занятие;
- игра;
- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- круглый стол;
- презентация и защита проекта;
- онлайн-консультация;
- экскурсия, поход;
- праздник;
- турнир, соревнование;
- общее собрание клуба.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

В связи со спецификой теоретической и практической деятельности учащихся и преобладанием практических занятий используются следующие формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная – взаимодействие педагога и всех учащихся осуществляется одновременно; применяется преимущественно при изучении нового практического материала;
- групповая – организация взаимодействия педагога с учащимися, объединенными в малые группы, в т.ч. в пары; при этом группы могут выполнять как одинаковые, так и различные задания (выполнение тренировочных упражнений, творческих заданий);
- коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (подготовка и проведение коллективных творческих дел, реализация проектов);
- индивидуальная – выполнение учащимися индивидуальных заданий и проектов; применяется преимущественно при выполнении творческих работ, а также при изготовлении ремесленных изделий.

Материально-техническое оснащение

Для реализации образовательной программы необходимы:

- кабинет, оборудованный столами и стульями на 15 мест;
- демонстрационная доска;
- видеовоспроизводящая аппаратура;
- кабинет с рабочими столами, оборудованными настольными тисками;
- подсобное помещение для хранения материалов и инвентаря;
- просторное помещение для отработки строевой подготовки, выполнения физических и фехтовальных упражнений, проведения турниров;
- спортивные маты (не менее 2-х), гимнастические скамейки, набивные мячи;
- 8 комплектов шахмат для изучения тактических игр.

Для освоения основ ремесел необходимы:

- комплект разметочного инструмента (карандаши, линейки, чертилки, угольники, циркули, штангенциркули, кернеры) на каждого обучающегося и педагога;
- комплект ручного столярного инструмента (ножовки, рубанки, киянки, стамески), на каждого обучающегося и педагога;
- комплект ручного слесарного и кузнечного инструмента (слесарные ножовки, напильники, молотки, пассатижи, кусачки, круглогубцы, ножницы, зубила, гаечные ключи, отвертки, наковальни, оправки, обжимки, чеканы) на каждого обучающегося и педагога;
- дрель, комплект свёрл;
- комплект ручного инструмента для шитья (ножи, ножницы, иглы, булавки, шила) на каждого обучающегося и педагога;
- расходные инструменты и материалы (наждачная бумага, клеи, краски, кисти, растворители, крепеж разный, пиломатериалы, фанера, сталь листовая, проволока, ткани, нитки, ватин, кожа, кожзаменитель, веревки).

Для проведения фехтовальных занятий и отработки туристских навыков необходимо:

- комплект тренировочного инвентаря (легких тренировочных палок со смягченной поверхностью по образцу тямбары, муляжи европейского меча весом примерно по 0,5-1кг; перчатки (возможно использование только одной перчатки – на вооруженную руку), щиты на каждого обучающегося и педагога. Это снаряжение может быть изготовлено самими учащимися на ремесленных занятиях. Конструкция и назначение тренировочного оружия для занятий историческим фехтованием представлены в Приложении 2;
- комплект тренировочного инвентаря для занятий по стрельбе из лука (3 лука любой конструкции с силой натяжения не более 14 кг, по 12 стрел с мягкими наконечниками к каждому луку на каждого обучающегося и педагога;
- тент-стрелоуловитель минимального размера 3х3 м с нарисованной мишенью (может быть изготовлен самими учащимися на ремесленных занятиях);
- комплект туристского походного снаряжения (рюкзак, спальный мешок, туристский коврик) на каждого обучающегося и педагога;
- палатка (2-3 шт.), котелок, пила, топор (на группу).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	История и культура Средневековья	36	18	18	
2.1	История Средневековья	7	5	2	тестирование
2.2	Геральдика	8	6	2	
2.3	Этикет	12	6	6	
2.4	Историко-бытовые танцы	9	1	8	
3.	Основы военного дела	75	25	50	
3.1	История военных машин	9	5	4	тестирование
3.2	История фортификации	9	5	4	
3.3	История кораблестроения	11	5	6	
3.4	Историческое фехтование	32	7	25	соревнование
3.5	Стрельба из метательного оружия	9	2	7	
3.6	Строевая подготовка	5	1	4	
4.	Основы ремёсел	68	18	50	
4.1	Столярное дело	28	8	20	
4.2	Слесарное дело	30	8	22	
4.3	Швейное дело	10	2	8	презентация изделий
5.	Клубная деятельность	27	6	21	
6.	Контрольные занятия	6	0	6	турнир
7.	Итоговое занятие	2	0	2	
	Итого	216	68	146	

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	История и культура Средневековья	10	8	2	
2.1	Геральдика	10	8	2	практическая работа
3.	Основы военного дела	96	41	55	
3.1	История доспеха	21	17	4	практическая работа
3.2	История оружия	21	17	4	
3.3	Историческое фехтование	41	4	37	соревнование
3.4	Стрельба из метательного оружия	9	2	7	зачет
3.5	Строевая подготовка	4	1	3	
4	Основы ремёсел	70	11	59	
4.1	Столярное дело	28	4	24	презентация изделий
4.2	Слесарное дело	32	5	27	
4.3	Швейное дело	10	2	8	
5.	Клубная деятельность	30	4	26	
6.	Контрольные занятия	6	0	6	турнир
7	Итоговое занятие	2	0	2	
	Итого	216	65	151	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ТВОРЧЕСТВА "ИЗМАЙЛОВСКИЙ"
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Шаталова Наталья
Владимировна, Директор

02.09.24 16:09 (MSK)

Сертификат 61B39211AB9E4497F4E000F8639D1D80

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2	История и культура Средневековья	10	8	2	
2.1	Геральдика	10	8	2	
3	Основы военного дела	99	26	73	
3.1	История военного искусства	21	15	6	тестирование
3.2	Тактические игры	22	2	20	
3.3	Историческое фехтование	43	6	37	
3.4	Стрельба из метательного оружия	9	2	7	зачет
3.5	Строевая подготовка	4	1	3	
4	Основы ремёсел	68	12	56	
4.1	Столярное дело	10	1	9	
4.2	Слесарное дело	42	7	35	презентация изделий
4.3	Швейное дело	16	4	12	
5	Клубная деятельность	28	4	24	
6	Контрольные занятия	7	0	7	турнир
7	Итоговое занятие	2	0	2	
	Итого:	216	51	165	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Военно-исторический клуб "Орден Белого Дракона"»
1 год обучения

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- сформировать первоначальные знания об истории эпохи Средневековья на Руси и в Европе; этикет, конструкции крепостей, кораблей и военных машин; историко-бытовых танцах;
- сформировать навыки исполнения историко-бытовых танцев;
- обучить основам стрельбы из лука;
- обучить основам фехтования на базовом оружии (меч);
- ознакомить с приемами обработки различных материалов: древесины, металла, ткани;
- дать понятия о способах работы с разнообразными видами и источниками информации.

Развивающие:

- сформировать навыки совместной деятельности;
- способствовать личностному самоопределению учащихся;
- развить волевые качества, координацию движений;
- развить воображение.

Воспитательные:

- повысить уровень сформированности гражданственности и патриотизма
- дать первичный опыт социального взаимодействия со сверстниками в клубной работе;
- способствовать воспитанию дисциплины;
- сформировать интерес к изучению истории;
- сформировать представление о здоровом образе жизни.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие

Теория. Задачи года обучения. Инструктаж по охране труда.

Практика. Игра «Давайте познакомимся».

2. История и культура Средневековья

2.1 История Средневековья

Теория. Эпоха Средних веков. Особенности Средневековья на Руси и в Западной Европе.

Дружинники и рыцари.

Практика. Просмотр отрывков из фильмов о средневековом образе жизни на Руси и в Западной Европе, а также об особенностях дружинников и рыцарей («И на камнях растут деревья», «Рыцарский замок», «Жанна д'Арк», «Карл Великий», «Брат воина», «Царство небесное», «Русь изначальная», «Ярославна, королева Франции», «Александр Невский», «Александр. Невская битва»). Обсуждение просмотренных отрывков. Тестирование по теме «История Средневековья».

2.2 Геральдика

Теория. Специальные исторические дисциплины и их значение. Предмет геральдики, как исторической дисциплины. История геральдики. Геральдика становится наукой. Геральдические законы и правила.

Практика. Чтение простейших гербов. Создание эскизов гербов.

2.3. Этикет

Теория. Этикет – правила поведения в обществе. Понятие «старшинство» в этикете. Этикет Средневековья. Предметы одежды, аксессуары. Культура жестов. Столовый этикет в Средневековье и в наше время. Социальные роли и этикет.

Практика. Пробы социальных ролей на примере ролевой игры по этикету.

2.4 Историко-бытовые танцы.

Теория. Историко-бытовые танцы: определение и отличительные особенности. Темп, ритм, такт: определение и их роль в танце.

Практика. Разучивание танцев: «хоровод», «кадриль», «кастарват», «шотландская строевая джига», «бурре».

3 Основы военного дела

3.1 История военных машин.

Теория. История военных машин Античности и Средневековья. Метательные машины. Осадно-штурмовые машины.

Практика. Ознакомительные разборка и сборка предложенных образцов. Просмотр отрывков из фильмов исторического содержания («Жанна д'Арк», «Сид»). Изучение справочной литературы, энциклопедий (Виолле-ле-Дюк Э. Крепости и осадные орудия; Попенко В.Н. Холодное оружие. Энциклопедический словарь; Граветт К. Замок; Шпаковский В.О. Рыцари средневековья; журнал «Солдат»). Изучение видов и конструкций военных машин. Тестирование по теме «История военных машин».

3.2 История фортификации.

Теория. Виды фортификационных сооружений: городище, крепость, замок, детинец, цитадель, барбакан. История крепостей. Элементы крепостей: стены, башни, ворота, рвы. Устройство крепостей.

Практика. Анализ предложенных крепостных сооружений. Самостоятельный анализ предложенных русских и западноевропейских крепостных сооружений.

3.3. История кораблестроения.

Теория. История кораблестроения Античности и Средневековья. Конструкция корабля. Парусное вооружение корабля. Гребные команды.

Практика. Игра на знание конструкции корабля. Игра на знание парусного вооружения. Вязание морских узлов.

3.4. Историческое фехтование.

Теория. Инструктаж по охране труда на фехтовальных тренировках. Правила выполнения упражнений на развитие выносливости, гибкости, ловкости. Правила выполнения самостраховки. Фехтовальная стойка с мечом. Передвижения в фехтовальной стойке. Фехтовальные позиции и защиты. Правила поединков «Меч/меч» на турнире по историческому фехтованию.

Практика. Разминка. Бег. Упражнения на развитие выносливости. Упражнения для развития скоростно-силовых качеств. Упражнения с набивными мячами. Упражнения на развитие гибкости. Упражнения на развитие ловкости. Самостраховка. Принятие фехтовальной стойки. Самопроверка. Переход из строевой стойки в фехтовальную и обратно. Переход из низкой стойки в высокую и обратно. Выполнение индивидуальных упражнений в фехтовальной стойке. Отработка фехтовального шага. Отработка фехтовальных защит и ударов в индивидуальных и парных упражнениях в соединении с передвижениями. Выполнение заданных фехтовальных фраз. Учебные поединки в парах. Боевые игры: «Пятнашки с мечом», «Футбол с мечом», «Островки». Фехтовальные упражнения в парах. Тренировочные поединки. Соревнование по фехтованию на мечах внутри учебной группы.

3.5 Стрельба из метательного оружия.

Теория. Инструктаж по охране труда при занятиях стрельбой. Виды метательного оружия (лук, праща, арбалет), их устройство. История метательного оружия. Правила и способы стрельбы из лука

Практика. Пробная стрельба из лука, пращи и арбалета по неподвижной мишени. Тренировка по стрельбе из лука по неподвижной мишени.

3.6. Строевая подготовка.

Теория. Строевая стойка. Повороты на месте. Построение в шеренгу и колонну. Положение тела по команде «Равняйся», «Смирно», «Вольно». Интервал, дистанция. Перестроение в двухшереножный строй и обратно.

Практика. Выполнение строевых упражнений по команде «Становись», «Направо», «Налево», «Кругом». Выполнение строевых упражнений в строю. Выполнение построений и перестроений.

4. Основы ремёсел

4.1. Столярное дело

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ТВОРЧЕСТВА "ИЗМАЙЛОВСКИЙ"
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Шаталова Наталья
Владимировна, Директор

02.09.24 16:09 (MSK)

Сертификат 61B39211AB9E4497F4E000F8639D1D80

Теория. Инструктаж по охране труда при ручной деревообработке. Столярные инструменты: рубанки, киянки, стамески, пилы. Материаловедение: хвойные и лиственные породы древесины, их свойства. Конструкция столярного изделия «меч». Пиломатериалы: их виды и производство. Фанера: ее производство и ее свойства. Приемы работы пилой. Приемы строгания рубанком. Приемы работы стамеской.

Практика. Изготовление муляжа меча. Разметка клинка меча. Выпиливание клинка меча. Опиливание рукоятки меча. Строгание кромок клинка меча. Чистовое шлифование клинка меча. Опиливание кончика клинка меча. Скругление кромок клинка меча. Разметка и выпиливание гарды меча. Долбление отверстия в гарде меча. Взаимная подгонка гарды и рукоятки меча. Шлифовка гарды меча. Разметка и выпиливание яблока меча. Разметка и выпиливание накладок на рукоять меча. Склеивание всех деталей меча. Опиливание рукоятки и яблока. Окраска. Оклеивание клинка металлизированной пленкой.

4.2. Слесарное дело

Теория. Инструктаж по охране труда при ручной металлообработке. Слесарные инструменты: напильники, молотки, пассатижи, кусачки, круглогубцы, слесарные ножовки и ножницы, зубила, сверла, дрель. Материаловедение: черные и цветные металлы и сплавы. Их свойства. Сортовой прокат и проволока. Приемы резания листового металла. Приемы сверления металла. Приемы работы с проволокой. Приемы соединения деталей заклепками.

Практика. Изготовление наручей. Правка и разметка заготовок. Вырезание деталей из листовой стали. Правка заготовок и опиление кромок. Завальцовка кромок. Разметка и сверление отверстий. Шлифовка наручей. Выгибание наручей. Покраска наручей. Изготовление пряжек. Вырезание ремней. Пришивание пряжек. Приклепывание ремней.

4.3. Швейное дело

Теория. Инструктаж по охране труда при ручной обработке ткани. Материаловедение: искусственные и натуральные ткани и их свойства. Виды ручных швов: сметочный, петельный, стебельчатый.

Практика. Изготовление подшлемника. Раскрой ткани. Сшивание деталей подшлемника. Простегивание подшлемника. Презентация изготовленных швейных изделий.

5. Клубная деятельность.

Теория. История создания клуба «Орден Белого Дракона», его традиции, и структура. Система самоуправления клуба. Основные мероприятия клуба. Основы проектной деятельности. Что такое «проект». Обоснование выбора темы проекта. Этапы работы над проектом. Понятие о ролевой игре. Словесные ролевые игры, их основные термины и понятия. Ролевые игры живого действия.

Практика. Участие в общих собраниях клуба. Ознакомительные пробы ролевых игр. Выбор конкретной темы проекта о комплекте средневекового вооружения. Начало реализации проекта: составление плана и поиск тематической информации. Участие в строевых смотрах с проверкой готовности снаряжения и квалификационными боями.

6. Контрольные занятия

Практика. Соревнования по средневековым европейским боевым искусствам «Турнир Александра Невского».

7. Итоговое занятие

Практика. Клубная встреча «Наши достижения в Ордене».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, получаемые учащимися в результате освоения программы 1-го года обучения:

Личностные:

- повысят уровень сформированности гражданственности и патриотизма;
- получат опыт социального взаимодействия со сверстниками в клубной работе;
- разовьют волевые качества, координацию движений;
- разовьют воображение;
- получат навыки дисциплинарного поведения;
- сформируют интерес к изучению истории;
- получат представление о здоровом образе жизни.

Метапредметные:

- овладеют навыками совместной деятельности;
- ознакомятся со способами работы с разнообразными видами и источниками информации.

Предметные:

- приобретут первоначальные знания об истории эпохи Средневековья на Руси и в Европе, этикете, конструкции крепостей, кораблей и военных машин; историко-бытовых танцах;
- научатся исполнять историко-бытовые танцы;
- получат навыки стрельбы из лука, фехтования на базовом оружии (меч);
- овладеют приемами обработки различных материалов: древесины, металла, ткани.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Военно-исторический клуб "Орден Белого Дракона"»
2 год обучения

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

- ознакомить с историей оружия и доспехов Средневековья;
- ознакомить с правилами проведения соревнований по историческому фехтованию;
- научить изготовлению предметов воинского снаряжения и быта;
- совершенствовать умения обработки различных материалов: древесины, металла, ткани;
- совершенствовать умения стрельбы из лука, фехтования на базовом оружии (меч), строевой подготовки;
- совершенствовать умения работы с разнообразными видами и источниками информации, Интернет-ресурсами.

Развивающие:

- сформировать коммуникативные навыки, навыки коллективного взаимодействия;
- способствовать личностному самоопределению учащихся;
- развить волевые качества, координацию движений, выносливость;
- развить воображение, память.

Воспитательные:

- повысить уровень сформированности гражданственности и патриотизма
- дать первичный опыт социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми в клубной работе;
- способствовать воспитанию дисциплины, ответственности;
- сформировать интерес к изучению истории, самообразованию;
- сформировать навыки здорового образа жизни.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория. Задачи года обучения. Инструктаж по охране труда.

Практика. Игра «А у меня летом был случай...»

2. История и культура Средневековья

2.1 Гереальдика

Теория. Бестиарий: виды геральдических животных и их значение. Символическое значение других гербовых фигур. Блазонирование: порядок описания гербов. Разновидность расположений фигур на гербах. Основные мотивы геральдики.

Практика. Изучение специальной литературы (Носов К.С. Рыцарские турниры; Слейтер С. Геральдика. Иллюстрированная энциклопедия). Блазонирование предложенных гербов.

Практическая работа: составление простого герба.

3. Основы военного дела

3.1 История доспеха

Теория. Виды шлемов в Античности. Виды шлемов в раннем Средневековье. Виды шлемов в позднем Средневековье. Виды корпусных доспехов в Античности. Виды корпусных доспехов в раннем Средневековье. Виды корпусных доспехов в позднем Средневековье. Виды защиты конечностей и суставов в Античности и в раннем Средневековье. Виды защиты конечностей и суставов в позднем Средневековье.

Практика. Анализ предложенных образцов различных исторических комплектов доспехов. Практическая работа: составление комплекта доспехов по заданным условиям.

3.2 История оружия

Теория. Виды клинкового оружия Античности и Средневековья: мечи, кинжалы, сабли, тесаки, ножи. Виды клинкового оружия Нового времени: шпаги, рапиры, палаши. Виды ударного оружия Античности и Средневековья: топоры, секиры, булавы, перначи. Виды

оружия Античности и Средневековья: дротики, пращи, луки, арбалеты. Виды щитов Античности и Средневековья: круглые, прямоугольные, овальные, миндалевидные, треугольные; с кулачным хватом, с навесным креплением.

Практика. Анализ предложенных образцов различных исторических комплектов вооружения.

3.3 Историческое фехтование

Теория. Инструктаж по технике безопасности на занятиях общей физической подготовкой и фехтованием. Фехтовальная стойка со щитом и мечом. Передвижения в фехтовальной стойке. Фехтовальные позиции и защиты со щитом и мечом. Правила проведения соревнований по историческому фехтованию. Правила выполнения самостраховки.

Практика. Разминка. Фехтовальные упражнения в парах. Выполнение заданных фехтовальных фраз. Атакующие комбинации. Боевые игры. Тренировочные поединки. Бег, прыжки, отжимания. Упражнения для развития скоростно-силовых качеств. Упражнения для развития ловкости. Упражнения для развития гибкости. Упражнения для развития выносливости. Выпады, упражнения в парах. Кувырки. Самостраховка. Соревнование по фехтованию со щитом и мечом внутри учебной группы.

3.4 Стрельба из метательного оружия

Теория. Инструктаж по технике безопасности на занятиях стрельбой. Разновидности моделей луков. Луки разных народов Античности и Средневековья.

Практика. Стрельба по движущейся мишени. Зачёт по стрельбе на скорость.

3.5 Строевая подготовка.

Теория. Положение строевой стойки с оружием. Правила выполнения поворотов в движении. Правила передвижения строем.

Практика. Повторение стойки, поворотов на месте, построений. Выполнение строевых упражнений в строю. Выполнение поворотов в движении. Передвижение строем.

4. Основы ремёсел

4.1 Столярное дело

Теория. Инструктаж по охране труда при столярных работах. Разновидности щитов и их конструкции. Свойства пород древесины.

Практика. Изучение специальной литературы (Винклер П.П. Оружие; Носов К.С. Рыцарские турниры; Попенко В.Н. Холодное оружие. Энциклопедический словарь; Байм М. Доспехи и оружие; Шпаковский В.О. Рыцари средневековья) и проектирование щита. Изготовление щита из фанеры. Разметка и выпиливание заготовок. Склеивание заготовок. Строгание кромок. Проверка и проклеивание кромок. Опиливание кромок. Оклеивание щита тканью. Оклеивание кромок тканью. Изготовление и установка ручек. Окраска щита. Презентация изготовленных столярных изделий.

4.2 Слесарное дело

Теория. Инструктаж по охране труда при слесарных работах. Разновидности шлемов и их конструкции. Свойства различных металлов.

Практика. Изучение специальной литературы (Винклер П.П. Оружие; Носов К.С. Рыцарские турниры; Попенко В.Н. Холодное оружие. Энциклопедический словарь; Байм М. Доспехи и оружие; Шпаковский В.О. Рыцари средневековья). Проектирование шлема из листовой стали. Изготовление макета шлема из картона. Вырезание деталей из листовой стали. Правка деталей и опиление кромок. Выколотка и изгибание деталей шлема. Разметка и сверление отверстий. Предварительная сборка шлема на винтах. Изготовление ремешков и пряжки. Правка и шлифование деталей шлема. Сборка шлема на заклепках.

4.3 Швейное дело

Теория. Инструктаж по охране труда при швейных работах. Разновидности стеганых защитных одежд, боевых подшлемников и рукавиц.

Практика. Изготовление боевых рукавиц. Раскрой материала. Простёгивание деталей. Сшивание деталей.

5. Клубная деятельность.

Теория. Ознакомление с Положением о «Турнире Александра Невского», с планом подготовки и проведения Турнира.

Практика. Участие в общих собраниях клуба. Продолжение реализации проекта: составление описания и конструкции проектируемого изделия. Подготовка ко Дню рождения клуба. Репетиции и подготовка реквизита. Распределение и выполнение работ по направлениям подготовки «Турнира Александра Невского». Участие в строевых смотрах с проверкой готовности снаряжения и квалификационными боями.

6. Контрольные занятия.

Практика. Соревнования по средневековым европейским боевым искусствам «Турнир Александра Невского».

7. Итоговое занятие

Практика. Клубная встреча «Наши достижения в Ордене».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, получаемые учащимися в результате освоения программы 2-го года обучения:

Личностные:

- повысят уровень сформированности гражданственности и патриотизма;
- получают опыт социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми в клубной работе;
- разовьют волевые качества, координацию движений, выносливость;
- разовьют воображение, память;
- сформируют навыки дисциплинарного поведения, ответственности;
- сформируют интерес к изучению истории, самообразованию;
- сформировать навыки здорового образа жизни.

Метапредметные:

- овладеют коммуникативными навыками, навыками коллективного взаимодействия;
- совершенствуют умения работы с разнообразными видами и источниками информации.

Предметные:

- приобретут знания об истории оружия и доспехов Средневековья;
- совершенствуют умения обработки различных материалов: древесины, металла, ткани;
- научатся изготавливать предметы воинского снаряжения и быта
- совершенствуют умения стрельбы из лука, фехтования на базовом оружии (меч), строевой подготовки.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«Военно-исторический клуб "Орден Белого Дракона"»
3 год обучения

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

- ознакомить с приемами составления герба;
- ознакомить с историей военного искусства;
- сформировать навыки стрельбы из лука, фехтования на базовом оружии (меч), строевой подготовки;
- расширить систему знаний, умений, навыков по основам средневековых боевых искусств, ремесел;
- сформировать навыки работы со специальной литературой, справочниками, Интернет-ресурсами.

Развивающие:

- сформировать навыки коллективного взаимодействия, самообеспечения;
- способствовать профессиональному самоопределению учащихся;
- повысить уровень развития воли, координации движений, выносливости, силы;
- развить воображение, память, мышление.

Воспитательные:

- повысить уровень сформированности гражданственности и патриотизма;
- совершенствовать навыки коллективной деятельности, работы в команде;
- способствовать воспитанию лидерских качеств, дисциплины, ответственности;
- сформировать устойчивый интерес к изучению истории, самообразованию;
- сформировать навыки здорового образа жизни.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория. Задачи года обучения. Инструктаж по охране труда.

Практика. Клубная встреча «Ординарии снова вместе».

2. История и культура Средневековья

2.1 Гереальдика

Теория. Изменения в гербах при их наследовании. Вексилология: геральдические флаги и их особенности. История государственных гербов.

Практика. Изучение специальной литературы (Носов К.С. Рыцарские турниры; Слейтер С. Гереальдика. Иллюстрированная энциклопедия.) Практическое задание: составление герба по заданным условиям и внесение изменений в герб.

3. Основы военного дела

3.1 История военного искусства

Теория. Знаменитые сражения Античности. Знаменитые сражения Средневековья. Тактические приемы, используемыми в сражениях.

Практика. Просмотр отрывков из фильмов по военному искусству Средневековья («300 спартанцев», «Клеопатра», «Гладиатор»), изучение специальной литературы (Разин Е.А. История военного искусства; Светлов Р.В. Великие сражения Античности; Соколов Б.В. 100 великих битв; журналы: «Империя истории», «Солдат», «Военная история») по военному искусству Античности. Просмотр отрывков из фильмов («Жанна д`Арк», «Царство небесное», «Русь изначальная», «Александр Невский», «Александр. Невская битва»), изучение специальной литературы (Разин Е.А. История военного искусства; Соколов Б.В. 100 великих битв; Елисеев М.Б. 100 великих битв Средневековой Руси; Битва на Калке; Борисов Н.С. Русские полководцы 13-16 веков; Буганов В.И., Назарец А.И. Страницы боевого прошлого нашей страны; Дегтярев А.Я. Невская битва; журналы: «Империя истории», «Солдат», «Военная история»). Анализ исторических событий. Тестирование по теме «История военного

искусства»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ТВОРЧЕСТВА "ИЗМАЙЛОВСКИЙ"
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Шаталова Наталья
Владимировна, Директор

02.09.24 16:09 (MSK)

Сертификат 61B39211AB9E4497F4E000F8639D1D80

3.2 Тактические игры

Теория. Тактические игры, моделирующие сражения: шахматы, «Рыцарское сражение», «Ледовое побоище», «Полководец». Тактические действия, проводимые в рамках исторических ролевых игр, степень их исторической достоверности.

Практика. Ознакомительные пробы настольных игр. Практикум по настольным тактическим играм для отработки тактических приемов.

3.3 Историческое фехтование

Теория. Инструктаж по технике безопасности на занятиях общей физической подготовкой и фехтованием. Правила выполнения самостраховки. Боевые действия в строю. Эволюции боевого строя. Правила проведения соревнований по историческому фехтованию.

Практика. Разминка. Бег. Упражнения для развития выносливости. Упражнения для развития скоростно-силовых качеств. Упражнения для развития ловкости. Упражнения для развития гибкости. Кувырки. Самостраховка. Упражнения «группа против группы». Тренировочные поединки. Просмотр видеоматериалов с зимних турниров. Просмотр видеоматериалов с «Турнира Александра Невского». Просмотр видеоматериалов с весенних турниров. Отработка техники фехтования.

3.4 Стрельба из метательного оружия

Теория. Инструктаж по охране труда при занятиях стрельбой. Правила стрельбы из лука «навскидку», «навесом», залповой стрельбы.

Практика. Стрельба из лука «навскидку». Стрельба из лука «навесом». Залповая стрельба из лука. Зачёт по стрельбе «навскидку» и «навесом»

3.5 Строевая подготовка.

Теория. Виды боевых построений. Передвижения в боевом строю.

Практика. Повторение строевых стоек, поворотов и передвижений. Повороты в движении. Передвижение строем. Выполнение строевых упражнений в строю.

4. Основы ремёсел

4.1 Столярное дело

Теория. Инструктаж по охране труда при столярных работах. Разновидности древкового оружия и его конструкции.

Практика. Изготовление муляжей древкового оружия. Проектирование. Изготовление древка. Изготовление наконечника. Установка наконечника и покраска.

4.2 Слесарное дело

Теория. Инструктаж по охране труда при слесарных работах. Разновидности корпусных доспехов и их конструкции. Пластинчатые доспехи и кирасы.

Практика. Изготовление корпусного доспеха. Проектирование и изготовление шаблонов. Вырезание деталей. Правка и опиление кромок деталей. Изгибание и выколотка деталей. Изготовление основы доспеха. Разметка и сверление отверстий. Окраска деталей. Изготовление ремней и пряжек. Приклепывание деталей к основе. Презентация изготовленных слесарных изделий.

4.3 Швейное дело

Теория. Инструктаж по охране труда при швейных работах. Ознакомление с приемами работы с кожей. Разновидности старинной обуви и ее конструкции.

Практика. Изготовление простейшей обуви. Снятие мерок и построение выкройки. Выкраивание деталей. Сшивание деталей.

5. Клубная деятельность

Теория. Ознакомление с правилами проведения «Турнира Александра Невского».

Практика. Участие в общих собраниях клуба. Продолжение реализации проекта: подготовка к представлению и защита проекта. Подготовка ко Дню рождения клуба. Репетиции и подготовка реквизита. Составление плана подготовки и проведения «Турнира Александра Невского». Выполнение работ по направлениям подготовки и проведения Турнира. Участие в строевых смотрах с проверкой готовности снаряжения и квалификационными боями.

6. Контрольные занятия.

Практика. Соревнования по средневековым европейским боевым искусствам «Турнир

7. Итоговое занятие

Практика. Клубная встреча «Наши достижения в Ордене».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, получаемые учащимися в результате освоения программы 3-го года обучения:

Личностные:

- повысят уровень сформированности гражданственности и патриотизма;
- разовьют волю, координацию движений, выносливость, силу;
- разовьют воображение, память, мышление;
- сформируют лидерские качества, навыки дисциплинарного поведения, ответственности;
- сформируют устойчивый интерес к изучению истории, самообразованию;
- сформируют навыки здорового образа жизни;
- сформируют представление о профессиях, связанных с военным делом, а также о ремесленных: столяр, слесарь, плотник, портной.

Метапредметные:

- овладеют навыками коллективной деятельности, работы в команде;
- сформируют коммуникативные навыки;
- сформируют навыки работы со специальной литературой, справочниками, Интернет-ресурсами.

Предметные:

- научатся составлять гербы;
- ознакомятся с историей военного искусства;
- будут владеть системой знаний, умений, навыков по основам средневековых боевых искусств, ремесел;
- приобретут навыки стрельбы из лука, фехтования на базовом оружии (меч), строевой подготовки.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В ходе реализации образовательной программы используются разнообразные *методы и приемы обучения*:

- словесный метод обучения (устное изложение педагога, беседа, анализ текстов);
- наглядный метод (работа по образцу, показ видеоматериалов, показ действий (исполнение) педагогом);
- практический метод обучения (тренинг, тренировочное упражнение, репетиция, ролевая игра, практическая работа),
- объяснительно-иллюстративный метод обучения (дети воспринимают и усваивают готовую информацию от педагога, наставника; метод используется при изучении теоретического материала);
- репродуктивный метод (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности; метод используется при проведении практической части занятия);
- частично-поисковый метод (коллективная работа учащихся над решением поставленной задачи совместно с педагогом или наставником; метод способствует сплочению детского коллектива, воспитанию чувства личной ответственности, чувство товарищества, умения вести себя в социуме; помогает педагогу контролировать психологический климат в группе, выявлять лидера в группе);
- фронтальный метод (одновременная работа со всеми учащимися в группе при устном изложении педагога, проведении беседы, упражнений, показе видеоматериалов);
- групповой метод (организация работы учащихся в малых группах от 2 до 8 человек при проведении игр, тренингов, конкурсов, выполнение практической работы);
- коллективный метод (организация творческого взаимодействия между учащимися, направленного на поиск решения общей проблемы);
- индивидуальный метод (индивидуальное выполнение задания: изготовление снаряжения, изготовление ремесленных изделий).

Разнообразен спектр форм проведения занятий по программе: беседы, рассказ педагога либо учащегося, экскурсия, просмотр видеоматериалов, фильмов с последующим обсуждением, тренировочные упражнения, в том числе и изготовление учебных изделий по образцу, подвижные игры, организация игровых ситуаций, состязания, турниры, соревнования, туристские и краеведческие походы.

Для мероприятий, являющихся выходным, готовым продуктом деятельности учащихся рекомендуется использовать элементы ролевой игры, как-то: использование вымышленных имен, средневековых костюмов или их элементов, исполнение учащимися определенных ролей и должностей. Эти приемы не только повышают интерес детей к соответствующей деятельности, но и, в известной степени, раскрепощают их, позволяя «спрятаться» за ролью, как за маской.

Для работы внутри объединения используются различные звания, выстроенные в иерархическую лестницу, а также должности согласно исполняемой деятельности.

Основными внутренними мероприятиями являются турниры по средневековым боевым искусствам с предшествующими им смотрами, а также общие собрания объединения.

Применяемые педагогические технологии

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. На занятиях по образовательной программе они применяются преимущественно на этапах закрепления знаний, умений и навыков.

Технология проблемного обучения.

Организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит

учащемуся готовых шаблонов моделей и некоторой системы знаний, а освоение ребенком способов деятельности и новых знаний в процессе практической деятельности.

Дистанционные образовательные технологии:

–сетевые технологии (использование учащимися электронных учебных материалов, которые находятся в открытом доступе в сети Интернет; обеспечение с помощью телекоммуникационной сети интернет взаимодействия между педагогом и учащимися, в частности, ВКонтакте, Google);

Технологии лично-ориентированного обучения.

При обучении создается атмосфера заинтересованности в работе каждого учащегося, стимулирование к использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться; оценка деятельности учащегося происходит не только по конечному результату, но и по процессу его достижения; используется система поощрения детей за нахождение своего способа выполнения задания; создаются педагогические ситуации общения на занятии, позволяющие каждому учащемуся проявлять инициативу, самостоятельность, изобретательность в способах выполнения задания; предоставляется возможность для естественного самовыражения учащегося.

Проектная технология.

Технология обеспечивает придумывание, разработку и создание группой учащихся совместного продукта, презентацию и демонстрацию его сверстникам и взрослым.

Методические рекомендации к проведению практических занятий

Смотр перед турниром. Цель смотра: проверка материальной и физической готовности учащихся к турниру.

Смотр проводится приблизительно за неделю до турнира, что дает возможность учащимся исправить выявленные на смотре недочеты.

На общем построении всех претендентов на участие в турнире производится визуальный осмотр их внешнего вида, проверка комплектности турнирного снаряжения и его качества, в том числе и соответствие требованиям безопасности. Выявленные недостатки фиксируются. Далее устным опросом выясняются заявки претендентов на участие в различных оружейных номинациях и возрастных категориях, а также их возможные личные заявления. Также выясняется список прежних личных заслуг претендентов, что поможет правильно подготовить церемонию награждения на турнире (прежние заслуги суммируются с последующими).

По окончании смотра проводятся квалификационные бои по принципу «каждый с каждым» для определения рейтинга бойцов (количество побед по отношению к общему количеству боев), что поможет формировать для первого тура турнира примерно равные пары бойцов. Эти бои проводятся по тем же правилам, что будут использованы на турнире (Приложение 2 «Правила соревнований по европейским средневековым боевым искусствам»).

Турнир по средневековым боевым искусствам.

Цель турнира: подведение итогов реализации программы.

Турниры могут проводиться в рамках каких-либо праздников, или быть приурочены к определенным датам военной истории. В этих случаях при открытии сообщается о поводе устройства турнира в той или иной степени подробности.

На общем построении всего коллектива торжественно объявляется об открытии турнира. Оглашается регламент. Первыми лучше назначить бои самых младших и с простым оружием, а самыми последними ставить бои старших и со сложными комплектами вооружения (как самые зрелищные). Напоминаются правила турнира (Приложение 2 «Правила соревнований по европейским средневековым боевым искусствам»). Назначается судейская бригада из взрослых членов объединения, а также наиболее опытных учащихся. Далее идут бои. В каждой категории и номинации бои проводятся по схожим схемам. Если бойцов в группе не более четырех, то они сражаются по принципу «каждый с каждым» и победитель определяется либо по числу побед, либо по разнице нанесенных и пропущенных ударов. Если бойцов в группе от четырех и более, то бои проводятся на выбывание и победитель определяется естественно. В подходящий момент (например, между группами бойцов) можно провести соревнование по стрельбе из лука,

документ подписан электронной подписью

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО

02.09.24 16:09 (MSK)

Сертификат 61B39211AB9E4497F4E000F8639D1D80

ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ТВОРЧЕСТВА "ИЗМАЙЛОВСКИЙ"

АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Шаталова Наталья

Владимировна, Директор

правила соревнований (Приложение 2 «Правила соревнований по европейским средневековым боевым искусствам»). Награждение призёров и в боях, и в стрельбе, проводится специальными Знаками. По окончании всех соревнований желающие могут обменять определенное количество наградных знаков на повышение в звании внутри организации. Награждение победителей и повышения в званиях происходит на общем построении, после чего турнир объявляется закрытым.

Дидактические средства

Для теоретических занятий по разделу «История и культура Средневековья» используется научная и специальная литература, фото- и видеоматериалы с различных выступлений военно-исторических клубов, видеозаписи художественных фильмов на тему Средневековья:

- Викинги
- Белый викинг
- И на камнях растут деревья
- Русь изначальная
- Александр Невский
- Ярославна, королева Франции
- Рыцарский замок
- Айвенго
- Робин Гуд
- Талисман
- Жанна д`Арк
- Храброе сердце
- Брюс
- Рыцарский роман
- Сид
- Карл Великий
- Имя розы
- Черная стрела
- Приключения Квентина Дорварда, стрелка королевской гвардии
- Тайны Бургундского двора
- Генрих V
- Крестоносцы
- Глаз хищника
- Брат воина

Для занятий физической подготовкой, фехтованием и стрельбой из лука используется специальная литература (см. список литературы для педагога).

Для изучения историко-бытовых танцев используются аудиозаписи средневековой и этнической музыки для таких танцев, как хороводы, кадрили, кастарват, буррэ, джиги.

Для занятий по изготовлению муляжей оружия и доспехов используется специальная литература (см. список литературы для педагога), фото- и видеоматериалы, чертежи и шаблоны деталей и элементов доспехов и оружия.

При проведении торжественных и праздничных мероприятий используются соответствующие сценарии, аудиозаписи средневековой и этнической музыки для звукового сопровождения и для танцев.

Информационные источники:

Список литературы для педагога:

1. Амельченко В.В. Дружины Древней Руси. - М.: Воениздат, 1992.
2. Асмолов К.В. История холодного оружия. - М., 1993.
3. Бертон Р.Ф. Книга мечей. - М.: Центрполиграф, 2005.
4. Блэр К. Рыцарские доспехи Европы. - М.: Центрполиграф, 2006.
5. Брагин В.П. Юный моряк. - М.: ДОСААФ, 1973.
6. Булочко К.Т. Фехтование. - М.: ФиС, 1967.
7. Винклер П.П. Гербы городов, губерний и посадов Российской империи. -М.: Планета, 1990.
8. Винклер П.П. Оружие. - М.: Софт-Мастер, 1992.
9. Виолле-ле-Дюк Э. Жизнь и развлечения в средние века. - СПб.: Евразия, 1997.
10. Виолле-ле-Дюк Э. Крепости и осадные орудия. - М.: Центрполиграф, 2007.
11. Выготский Л.С. Психология искусства. - М.: Искусство, 1986.
12. Газарян С. Прекрасное – своими руками. - М.: Детская литература, 1986.
13. Газман О.С. Воспитание: цели, средства, перспективы // Новое педагогическое мышление. - М., 1989.
14. Газман О.С. Гуманизм и свобода // Гуманизация воспитания в современных условиях. - М., 1990.
15. Газман О.С. Демократия и воспитание // Педагогика наших дней. - Краснодар, 1989.
16. Газман О.С. Неклассическая педагогика: от авторитарной педагогики к педагогике свободы. - М.: МИРОС, 2002.
17. Газман О.С. Неклассическое воспитание. - М., 2002.
18. Газман О.С. Педагогика свободы: путь в гуманистическую цивилизацию // Новые ценности образования. № 6 - М., 1996.
19. Греков Б., Якубовский А. Золотая Орда. - Л-д.: Государственное социально-экономическое издательство, 1937.
20. Делорм Ж. Основные события Средневековья. - М.: АСТ, Астрель, 2004.
21. Забелин И.Е. Как жили в старину русские цари-государя. - М.: Панорама, 1991.
22. Зелендинов А., Сенчуков Ю. Единый язык фехтования. - М.: 2005.
23. Иванов К.А. Многоликое средневековье. - М.: Алетейа, 1996.
24. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопр. психол. 1966. № 6. С. 62-76. Стеногр. лекции. – Ленингр.: пед. ин-т. 1933.
25. Каникулы: игра, воспитание: О педагогическом руководстве игровой деятельностью школьников: Кн. для учителя / Под ред. О.С. Газмана. – М.: Просвещение, 1988.
26. Коджаспиров Ю.Г. Развивающие игры на уроках физической культуры. 5-11 кл. - М.: Дрофа, 2004.
27. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Методика обучения основным видам движений на уроках физической культуры в школе. - М.: ВЛАДОС, 2004.
28. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Физическая культура. Безопасность уроков, соревнований и походов. - М.: Изд-во НИЦ ЭНАС, 2003.

- 2000.
30. Лихонин А.С. Ковка и чеканка. - Н-Новгород: Времена, 1998.
 31. Матвеева Т.А. Изготовление художественных изделий из дерева. - М.: Высшая школа, 1992.
 32. Навроцкий А.Г. Художественная ковка. - М.: Высшая школа, 1995.
 33. Начальная военная подготовка. Любое издание.
 34. Носов К.С. Рыцарские турниры. - СПб.: Полигон, 2002.
 35. Панченко Г.К. Нетрадиционные боевые искусства. - Харьков: Фолио, 1997.
 36. Пейн-Галлуэй Р. Книга арбалетов. - М.: Центрполиграф, 2006.
 37. Попенко В.Н. Холодное оружие Востока и Запада. - М.: 1992.
 38. Попенко В.Н. Холодное оружие. Энциклопедический словарь. - М.: Богучар, 1996.
 39. Разин Е.А. История военного искусства. – Т. 2. - СПб.: Полигон, 2000.
 40. Руа. История рыцарства. (любое издание)
 41. Скрягин Л.Н. Морские узлы. - М.: Транспорт. 1994.
 42. Слейтер С. Геральдика. Иллюстрированная энциклопедия. - М.: Эксмо, 2005.
 43. Тараторин В.В. История боевого фехтования. - Мн.: Харвест, 1998.
 44. Учебное пособие для санитарных дружинниц. - М.: Медицина, 1971.
 45. Учебники «Трудовое обучение» для 4-го, 6-го и 7-го классов. Под ред. П.Р. Атутова и В.А. Полякова. – М. «Просвещение», 1988-90 гг.
 46. Фолкс Ч. Средневековые доспехи. - М.: Центрполиграф, 2005.
 47. Хаттон А. Меч сквозь столетия. - М.: Центрполиграф, 2005.
 48. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М.: 1999.
 49. Яковлев В.В. История крепостей. - СПб.: Полигон, 1995.

Список литературы для учащихся

1. Байм М. Доспехи и оружие. Лондон: Дорлинг Киндерсли, 1996.
2. Бегунова А.И. От кольчуги до мундира. - М.: Просвещение, 1993.
3. Беловинский Л.В. С русским воином через века. - М.: Просвещение, 1992.
4. Битва на Калке. М.: Изограф, 1994.
5. Борисов Н.С. Русские полководцы 13-16 веков. - М.: Просвещение, 1993.
6. Буганов В.И., Назарец А.И. Страницы боевого прошлого нашей страны. Хрест. для уч. 8 кл. - М., 1972.
7. Граветт К. Замок. - Лондон: Дорлинг Киндерсли, 1996.
8. Дегтярев А.Я. Заступник Отечества. - Л-д, 1990.
9. Дегтярев А.Я. Невская битва. - Л-д: Детская литература, 1991.
10. Детская энциклопедия. Из истории человеческого общества (т. 7, изд. 1961, или т. 8, изд., 1968.).
11. Ефимов Ю.Г. Рыцарский зал. - СПб.: АРС, 2003.
12. Крестоносцы. - М.: Росмэн, 1996.
13. Макнейл э. Рыцарские войны. - М.: Росмэн, 1995.
14. Преображенский А.А. История раскрывает тайны. - М., 1991.
15. Шпаковский В.О. Рыцари средневековья. - М.: Просвещение, 1997.
16. Шпаковский В.О. Рыцари. - СПб.:АВК – Тимошка, 2006.
17. Я познаю мир: Рыцари. - М.: АСТ, Астрель, 1999.

Список художественной литературы для учащихся

1. Ариосто Л. Неистовый Роланд. – Наука, 1993.
2. Баллады о Робин Гуде. - Художник РСФСР, 1980.
3. Гюго В. Собор Парижской богородицы. – Азбука, 2021.
4. Дрюон М. Проклятые короли. – Элпа, 1991.
5. Конан-Дойль А. Белый отряд. – Иностранка, 2022.
6. Мэлори Т. Смерть Артура. – Наука, 1974.
7. Наследники Вюльфенгов. Предания Германских народов средневековой Европы. Сост. Валобанова Е., Петерсон О. М., 1994.

8. Песнь о Роланде. – Детгиз, 1958.
9. Пушкин А.С. Маленькие трагедии. - Ставропольское книжное издательство, 1970.
10. Рыцари круглого стола. Предания Романских народов средневековой Европы. Сост. Балобанова Е., Петерсон О. - М., 1995.
11. Сенкевич Г. Крестоносцы. – Кворум, 1993.
12. Скотт В. Собрание сочинений. 9 т.: "Талисман", 10 т.: "Айвенго", 17 т.: "Квентин Дорвард, 21 т.: "Граф Роберт Парижский".– Голос, 1992.
13. Стивенсон Р. Черная стрела. - Омега, 1991.

Интернет-источники:

История Средневековья:

<http://knightly.ru/> - Монашеские и рыцарские ордены

http://vk.com/rekonstruktori_xiii - Средневековая Европа XII-XIII

Историческое фехтование:

<http://kfis.spb.ru/> - Комитет по физической культуре и спорту

<http://www.minsport.gov.ru/> - Министерство спорта Российской Федерации

<http://rusfencing.ru/> - Федерация фехтования России

Историко-бытовые танцы:

https://horeografiya.com/index.php?route=information/article&id=4_26_144 - Хореография для всех

<http://www.ftsspb.ru/> - Федерация танцевального спорта Санкт-Петербурга

https://studopedia.ru/12_27142_istoriko-bitovoy-tanets-i-ego-teoriya.html - Студопедия

Стрельба из метательного оружия:

<http://www.ipsc.ru/> - Федерация практической стрельбы России

<http://fb.ru/article/167427/istoriya-orujiya---ot-drevnih-vremen-do-sovremennosti> - FB

<http://ru.sport-wiki.org/vidy-sporta/strelba-iz-luka/> - Спортивная энциклопедия

Геральдика:

<http://www.excurs.ru> – Экскурс в геральдику

Этикет:

http://studbooks.net/601884/etika_i_estetika/etiket_srednevekovya - Studbooks.net

История кораблестроения:

http://khrumushin.narod.ru/History_1.html - История кораблестроения как поиск непротиворечивого диалога с океаном

История фортификации:

<http://www.allcastles.ru> – Замки/крепости средневековья

Швейное дело:

http://vk.com/kroyka_i_shitie - Кройка и Шитье в исторической реконструкции

<http://vk.com/club1779868> - Средневековый костюм и быт вольного Новгорода

<http://vk.com/manuscriptum> - ЦБ ИСКОНИЯ (Рукописи, манускрипты, миниатюры).

История доспеха:

https://vk.com/rus_kievskaya - Русь Киевская

История оружия:

https://vk.com/rus_kievskaya - Русь Киевская

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся текущий и итоговый контроль, промежуточная аттестация.

Текущий контроль проводится по окончании освоения темы, раздела. В процессе его проведения выявляется степень усвоения учащимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления. Формы проведения: практическая работа, тестирование, зачет, соревнование, презентация изготовленных изделий.

Контрольно-измерительные материалы для проведения текущего контроля и формы «Карт результатов контроля» представлены в Приложении 4.

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится по окончании 1-го и 2-го года обучения. Выявляется степень усвоения учащимися нового материала в форме Турнира.

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточного контроля (промежуточной аттестации) и форма «Карты результатов контроля» представлены в Приложении 5.

Итоговый контроль (подведение итогов реализации программы) проводится в конце всего срока обучения. Формы проведения: Турнир по средневековым боевым искусствам.

Турнир в честь победы в Ледовом побоище русских воинов под предводительством Александра Невского проводится в первой половине апреля, в день, по возможности близкий к дате указанного сражения (5 апреля по старому стилю/ 18 апреля по новому стилю). Хочется отметить, что турнир может объявляться открытым, то есть на него могут приглашаться и бойцы из других аналогичных клубов, что повышает значимость турнира, в том числе и для учащихся Военно-исторического клуба «Орден Белого Дракона».

До турнира проводится строевой смотр, целью которого является проверка готовности учащихся к предстоящим соревнованиям.

По окончании собственно смотра, проводятся квалификационные бои по принципу «каждый с каждым» для определения сравнительного рейтинга бойцов. Это полезно для формирования таблицы боев на самом турнире.

В день турнира, после подготовки (оформления) спортивной площадки и самих участников, объявляется общее построение, на котором в торжественной форме объявляется об открытии турнира, об историческом поводе его, а также объявляется регламент самого турнира и правила его.

Далее проводятся бои. Они начинаются с самой младшей возрастной категории (11-13 лет). Далее проводятся бои средней возрастной категории (14-15 лет) и, наконец, - старшей (16-18 лет). При наличии достаточного количества заявившихся на бои девушек, они выводятся в отдельную номинацию, бои которой проводятся в последнюю очередь.

В промежутке между возрастными категориями (обычно между средними и старшими) проводятся состязания стрелков.

По окончании всех состязаний проводится подведение итогов. На торжественном построении объявляются победители в каждой категории и происходит их награждение. После этого турнир в честь победы в Ледовом побоище русских воинов под предводительством Александра Невского объявляется закрытым.

Таким образом, турнир (вместе с предшествующим строевым смотром) позволяет оценить, как физическую (в том числе и условно-боевую) подготовку учащихся, так и уровень их успехов в самообеспечении предметами воинского снаряжения (то есть – ремесленной подготовки).

Контрольно-измерительные материалы для проведения итогового контроля (подведения итогов реализации программы) и форма «Карты результатов контроля» представлены в Приложении 6.

Результаты освоения программы фиксируются в «Сводной ведомости результатов освоения образовательной программы» (Приложение 7).

В течение всего срока обучения ведется учет результатов участия каждого обучающегося в соревнованиях, турнирах различного уровня. Участие в конкурсных мероприятиях, призовые

места, победы оцениваются баллами (от 1 до 11) в зависимости от уровня мероприятия и результата участия:

–на уровне учреждения – 1-2 балла (1 балл – участник, 2 балла - победитель);

–на уровне района – 3-5 балла (3 балла – участник, 4 балла – лауреат, 5 баллов - победитель);

–на уровне города (региона) – 6-8 баллов (6 баллов – участник, 7 баллов – лауреат, 8 баллов - победитель);

–на всероссийском уровне – 9-11 баллов (9 баллов – участник, 10 баллов – лауреат, 11 баллов - победитель).

Результаты участия в конкурсных мероприятиях фиксируются в «Карте учета творческих достижений учащихся».

*Карта учета творческих достижений учащихся (участие в конкурсных мероприятиях)
название программы «Военно-исторический клуб "Орден Белого Дракона"»*

20__-20__ учебный год

год обучения ____ группа № ____

№ п/п	Ф.И. учащихся	Баллы по результатам участия в конкурсных мероприятиях						Всего баллов
		Уровень и название конкурса	Уровень и название конкурса	Уровень и название конкурса	Уровень и название конкурса	Уровень и название конкурса	Уровень и название конкурса	

В процессе обучения ключевая роль отводится формированию личностных качеств и метапредметных компетенций учащихся, поэтому их диагностика - важная составляющая системы контроля.

Формы:

–наблюдение учащихся в педагогической и жизненной ситуации, в общении со сверстниками, с педагогами и другими людьми;

–беседы с родителями;

-опрос учащихся.

Критерии развития личностных качеств учащихся и сформированности метапредметных компетенций

Низкий уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
Умение работать в команде		
(педагог оценивает этот параметр, наблюдая за учащимся во время занятий и во внеучебное время, анализируя формы и эффективность сотрудничества и взаимодействия с учащимися и педагогом)		
с периодическим успехом взаимодействует с другими членами коллектива, не проявляет ситуационное лидерство, отстранен от понятия «командный дух»	регулярно взаимодействует с другими членами коллектива, выражает позитивное настроение при работе в команде, но не является лидером, поддерживает «командный дух»	успешно взаимодействует с другими членами коллектива, проявляет ситуационное лидерство, создает и чувствует «командный дух»
Коммуникативные навыки		
(педагог оценивает этот параметр, наблюдая за учащимся во время занятий и его самостоятельной работы, анализируя формы и эффективность сотрудничества и взаимодействия с учащимися и педагогом)		

без желания вступает в контакт с участниками образовательного процесса, предпочитая выполнять задания самостоятельно, без включения в «рабочие» группы	вступает в контакт с участниками образовательного процесса, включается в групповые формы работы в качестве «наблюдателя»	эффективно взаимодействует со всеми участниками образовательного процесса, в группе занимает лидирующее положение, оказывая помощь, проявляя эмпатию и толерантность
Ответственность		
(педагог оценивает этот параметр, наблюдая за деятельностью учащегося как во время работы на занятиях, так и во внеучебное время)		
затягивает с выполнением поручений, откладывает на потом, боится взять на себя ответственность за себя и коллектив	выполняет поручения в срок, но может сделать меньше, чем требовалось, берет ответственность только за себя	выполняет данные поручения в срок и в том объеме, что они были даны, выступает с инициативой, готов взять на себя ответственность не только за свои промахи, но и за коллектив
Уровень сформированности гражданской ответственности и патриотизма		
(педагог оценивает этот параметр по результатам ответов учащихся на Опросник для определения уровня проявления гражданской идентичности и Опросник для определения степени сформированности гражданско-патриотического воспитания обучающихся (Приложение 8))		
Суммируются результаты на оба опросника (количество баллов в Опроснике для определения уровня проявления гражданской идентичности и количество ответов в Опроснике для определения степени сформированности гражданско-патриотического воспитания обучающихся).		
Сумма: 0-10	Сумма: 11-16	Сумма: 17-20

Результаты фиксируются в Информационной карте «Уровень сформированности метапредметных компетенций и развития личностных качеств учащихся».

Информационная карта
«Уровень сформированности метапредметных компетенций и
развития личностных качеств учащихся»
название программы «Военно-исторический клуб "Орден Белого Дракона"»
20__-20__ учебный год
год обучения __ группа № __

№ п/п	Ф.И. учащихся	Количество баллов				Всего баллов	Уровень
		Умение работать в команде	Уровень сформированности гражданской ответственности и патриотизма	Коммуникативные навыки	Ответственность		

Баллы для определения уровня сформированности метапредметных компетенций и развития личностных качеств:

Уровень	Количество баллов
Низкий	1-4 балла
Средний	5-9 баллов
высокий	10-12 баллов

**Контрольно-измерительные материалы для проведения текущего контроля
Формы фиксации результатов текущего контроля**

1 год обучения

Тестовое задание по теме «История Средневековья»

1. С какого по какой век длилось Средневековье?
А. с IV в. по XV в.;
Б. с V в. по XVI в.;
В. с IX в. по XVII в.
2. Доходы какого сословия состояли из доходов с владений, завоеваний и военной добычи?
А. первого сословия;
Б. второго сословия;
В. третьего сословия.
3. Доходы какого сословия были от собственного труда (сельское хозяйство, ремёсла, торговля, служба господину)?
А. первого сословия;
Б. второго сословия;
В. третьего сословия.
4. Ремесла и торговля процветали в
А. монастырях;
Б. городах;
В. замках феодалов.
5. Расцвет пехоты в позднем Средневековье произошёл благодаря
А. расцвету фехтования;
Б. расцвету оружейных ремёсел;
В. расцвету городов

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл. По результатам определяется уровень освоения темы:

- высокий уровень – 5 баллов,
средний уровень – 4 балла,
допустимый уровень – 3 балла

Карта результатов контроля

название программы «Военно-исторический клуб "Орден Белого Дракона"»

20__-20__ учебный год

год обучения 1 группа №

тема *«История Средневековья»*

вид контроля *текущий*

форма контроля *Тестовое задание*

дата проведения _____

№ п/п	ФИ учащегося	Баллы за ответы					Всего баллов	Уровень освоения тем
		Вопрос 1	Вопрос 2	Вопрос 3	Вопрос 4	Вопрос 5		

Тестовое задание по теме «История военных машин»

1. За счёт чего запасают энергию баробаллистические машины?
 - А. за счет скручивания канатов (торсионов);
 - Б. за счёт сгибания упругих рычагов (тенсионов);
 - В. за счет поднятия груза на высоту.**
2. Что не является сходным у древнеримского «онагра» и средневекового требуше?
 - А. способ запасания энергии;**
 - Б. способ удержания и выпуска метательного снаряда;
 - В. вид метательного снаряда
3. Расположите устройства для обеспечения доступа атакующих на верх стены или башни по убыванию удобства для атакующих:
 - А. гелеполь, ящичный ворон, приставная лестница;**
 - Б. гелеполь, приставная лестница, ящичный ворон;
 - В. ящичный ворон, приставная лестница, гелеполь.
4. Какие из перечисленных машин метали не только стрелы/копья, но и камни/ядра?
 - А. бриколь, эспрингалд;
 - Б. аркбаллиста, блинд;**
 - В. Требуше, катапульта.
5. Что было и ручным, и колёсным?
 - А. мангонель;
 - Б. баллистер;
 - В. таран**

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл. По результатам определяется уровень освоения темы:
 высокий уровень – 5 баллов,
 средний уровень – 4 балла,
 допустимый уровень – 3 балла

Карта результатов контроля
 название программы «Военно-исторический клуб "Орден Белого Дракона"»
 20__-20__ учебный год
 год обучения 1 группа № __
 тема *«История военных машин»*
 вид контроля *текущий*
 форма контроля *Тестовое задание*
 дата проведения _____

№ п/п	ФИ учащегося	Баллы за ответы					Всего баллов	Уровень освоения тем
		Вопрос 1	Вопрос 2	Вопрос 3	Вопрос 4	Вопрос 5		

*Текущий контроль по теме «Историческое фехтование»
 Соревнование по фехтованию на мечех*

Задание. Выступить в поединках на соревнованиях (по круговой системе).

Критерии оценивания.

1. Передвижение;
2. Правильность атак и защит;

3. Активность в ведении боя.

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5.

За каждое несоответствие оцениваемому критерию максимальный балл уменьшается на 1.

По результатам определяется уровень освоения темы:

высокий уровень – 14-15 баллов,

средний уровень – 9-13 баллов,

допустимый уровень – 7-8 балла

Карта результатов контроля

название программы «Военно-исторический клуб "Орден Белого Дракона"»

20__-20__ учебный год

год обучения 1 группа № __

тема «Историческое фехтование»

вид контроля *текущий*

форма контроля *Соревнование*

дата проведения _____

№ п/п	ФИ учащегося	Штрафные баллы (вычитаются из 5)			Всего баллов	Уровень освоения тем
		Передвижение	Неправильность атак и защит	Неактивность в ведении боя		

Презентация изделия по теме «Швейное дело»

Задание. презентовать изготовленное швейное изделие «Подшлемник»

Критерии оценивания.

1. Соответствие техническому заданию;
2. Аккуратность внешнего вида;
3. Удобство в использовании.

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5.

За каждое несоответствие оцениваемому критерию максимальный балл уменьшается на 1.

По результатам определяется уровень освоения темы:

высокий уровень – 14-15 баллов,

средний уровень – 9-13 баллов,

допустимый уровень – 7-8 балла

Карта результатов контроля

название программы «Военно-исторический клуб "Орден Белого Дракона"»

20__-20__ учебный год

год обучения 1 группа № __

тема «Швейное дело»

вид контроля *текущий*

форма контроля *Презентация изделия*

дата проведения _____

№ п/п	ФИ учащегося	Штрафные баллы (вычитаются из 5)			Всего баллов	Уровень освоения тем
		Несоответствие техническому заданию	Неадекватность внешнего вида	Неудобство в использовании		

2 год обучения

Практическая работа по теме «Геральдика»

Задание. Составить простой герб и блазонировать его.

Критерии оценивания.

1. Соответствие основному правилу геральдики;
2. Правильность использования гербовых фигур;
3. Правильность блазонирования.

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5.

За каждое несоответствие оцениваемому критерию максимальный балл уменьшается на 1.

По результатам определяется уровень освоения темы:

высокий уровень – 14-15 баллов,

средний уровень – 9-13 баллов,

допустимый уровень – 7-8 балла

Карта результатов контроля

название программы «Военно-исторический клуб "Орден Белого Дракона"»

20__-20__ учебный год

год обучения 2 группа №

тема *«Геральдика»*

вид контроля *текущий*

форма контроля *Практическая работа*

дата проведения

№ п/п	ФИ учащегося	Штрафные баллы (вычитаются из 5)			Всего баллов	Уровень освоения тем
		Несоответствие основному правилу геральдики	Неправильность использования гербовых фигур	Неправильность блазонирования		

Практическая работа по теме «История доспеха»

Задание. Составить комплект доспехов по заданным условиям.

Условия. Указывается регион (Западная Европа, Русь, Степь), эпоха (раннее Средневековье, развитое Средневековье, позднее Средневековье), род войск (пехота, кавалерия)

Выполнение. Перечисляются предметы, составляющие комплект доспехов, соответствующий заданным условиям.

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5.

За каждое несоответствие комплекта региону, эпохе или роду войск максимальный балл уменьшается на 1.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

По результатам определяется уровень освоения темы:
 высокий уровень – 14-15 баллов,
 средний уровень – 9-13 баллов,
 допустимый уровень – 7-8 балла

Карта результатов контроля

название программы «Военно-исторический клуб "Орден Белого Дракона"»

20__-20__ учебный год

год обучения 2 группа № __

тема *«История доспеха»*

вид контроля *текущий*

форма контроля *Практическая работа*

дата проведения _____

№ п/п	ФИ учащегося	Штрафные баллы (вычитаются из 5)			Всего баллов	Уровень освоения тем
		Несоответствие региону	Несоответствие эпохе	Несоответствие роду войск		

Зачёт по теме «Стрельба из метательного оружия»

Задание. Выполнить упражнение по стрельбе на скорость за 30 сек. Стрельба идёт по мишени, но количество попаданий не учитывается.

Критерии оценивания.

5 и более выстрелов - высокий уровень;

3-4 выстрела - средний уровень;

2 выстрела - допустимый уровень.

Карта результатов контроля

название программы «Военно-исторический клуб "Орден Белого Дракона"»

20__-20__ учебный год

год обучения 2 группа № __

тема *«Стрельба из метательного оружия»*

вид контроля *текущий*

форма контроля *Зачёт*

дата проведения _____

№ п/п	ФИ учащегося	Количество выстрелов за 30 сек.	Уровень освоения тем

Текущий контроль по теме «Историческое фехтование»

Соревнование по фехтованию со щитом и мечом

Задание. Выступить в поединках на соревнованиях (по круговой системе).

Критерии оценивания.

1. Передвижение;

2. Правильность атак и защит;

3. Активность в ведении боя.

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5.

За каждое несоответствие оцениваемому критерию максимальный балл уменьшается на 1.

По результатам определяется уровень освоения темы:

высокий уровень – 14-15 баллов,

средний уровень – 9-13 баллов,

допустимый уровень – 7-8 балла

Карта результатов контроля

название программы «Военно-исторический клуб "Орден Белого Дракона"»

20__-20__ учебный год

год обучения 2 группа № __

тема *«Историческое фехтование»*

вид контроля *текущий*

форма контроля *Соревнование*

дата проведения _____

№ п/п	ФИ учащегося	Штрафные баллы (вычитаются из 5)			Всего баллов	Уровень освоения тем
		Неправильность атакующих комбинаций	Неправильность защитных действий	Неактивность в ведении боя		

Презентация изделия по теме «Столярное дело»

Задание. презентовать изготовленное столярное изделие *«Щит»*

Критерии оценивания.

1. Соответствие техническому заданию;
2. Аккуратность внешнего вида;
3. Удобство в использовании.

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5.

За каждое несоответствие оцениваемому критерию максимальный балл уменьшается на 1.

По результатам определяется уровень освоения темы:

высокий уровень – 14-15 баллов,

средний уровень – 9-13 баллов,

допустимый уровень – 7-8 балла

Карта результатов контроля

название программы «Военно-исторический клуб "Орден Белого Дракона"»

20__-20__ учебный год

год обучения 2 группа № __

тема *«Столярное дело»*

вид контроля *текущий*

форма контроля *Презентация изделия*

дата проведения _____

№ п/п	ФИ учащегося	Штрафные баллы (вычитаются из 5)			Всего баллов	Уровень освоения тем
		Несоответствие техническому заданию	Неаккуратность внешнего вида	Неудобство в использовании		

Документ подписан электронной подписью

3 год обучения

Тестовое задание по теме «История военного искусства»

1. Какое из перечисленных сражений произошло в Античности?
А. сражение при Гастингсе;
Б. сражение при Креси;
В. сражение при Тразименском озере.
2. Какое из перечисленных сражений произошло в Средневековье?
А. сражение при Левктрах;
Б. сражение при Азенкуре;
В. сражение при Каннах.
3. Какой тактический приём применён Эпаминодом в сражении при Левктрах?
А. создание превосходства в силах на направлении главного удара;
Б. охват («клещи»);
В. ложное отступление.
4. Какой тактический приём применён Вильгельмом в сражении при Гастингсе?
А. создание превосходства в силах на направлении главного удара;
Б. засада;
В. ложное отступление
5. Какой тактический приём применён Цезарем в сражении при Фарсале?
А. создание резерва;
Б. охват («клещи»);
В. засада

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

По результатам определяется уровень освоения темы:

высокий уровень – 5 баллов,

средний уровень – 4 балла,

допустимый уровень – 3 балла

Карта результатов контроля

название программы «Военно-исторический клуб "Орден Белого Дракона"»

20__-20__ учебный год

год обучения 3 группа № __

тема «История военного искусства»

вид контроля текущий

форма контроля Тестовое задание

дата проведения _____

№ п/п	ФИ учащегося	Баллы за ответы					Всего баллов	Уровень освоения тем
		Вопрос 1	Вопрос 2	Вопрос 3	Вопрос 4	Вопрос 5		

Зачёт по теме «Стрельба из метательного оружия»

Задание. Выполнить упражнения по стрельбе «навскидку» и «навесом» (по 12 стрел).

Критерии оценивания.

15 и более попаданий - высокий уровень;

10-14 попаданий - средний уровень;

6-9 попаданий - допустимый уровень.

Карта результатов контроля
 название программы «Военно-исторический клуб "Орден Белого Дракона"»
 20__-20__ учебный год
 год обучения 3 группа № __

тема *«Стрельба из метательного оружия»*

вид контроля *текущий*

форма контроля *Зачёт*

дата проведения

№ п/п	ФИ учащегося	Количество попаданий (из 12 стрел)		Всего баллов	Уровень освоения тем
		Навскидку	Навесом		

Презентация изделия по теме «Слесарное дело»

Задание. презентовать изготовленное слесарное изделие

Критерии оценивания.

1. Соответствие техническому заданию;

2. Аккуратность внешнего вида;

3. Удобство в использовании.

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5.

За каждое несоответствие оцениваемому критерию максимальный балл уменьшается на 1.

По результатам определяется уровень освоения темы:

высокий уровень – 14-15 баллов,

средний уровень – 9-13 баллов,

допустимый уровень – 7-8 балла

Карта результатов контроля
 название программы «Военно-исторический клуб "Орден Белого Дракона"»
 20__-20__ учебный год
 год обучения 3 группа № __

тема *«Слесарное дело»*

вид контроля *текущий*

форма контроля *Презентация изделия*

дата проведения

№ п/п	ФИ учащегося	Штрафные баллы (вычитаются из 5)			Всего баллов	Уровень освоения тем
		Несоответствие техническому заданию	Неаккуратность внешнего вида	Неудобство в использовании		

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточного контроля (промежуточной аттестации)
Форма фиксации результатов промежуточного контроля**

1 год обучения

Турнир по европейским средневековым боевым искусствам

По результатам определяется уровень освоения образовательной программы за 1 год обучения:

высокий уровень – 10 -12 баллов,

средний уровень – 7-10 баллов,

допустимый уровень – 5-6 баллов.

Правила проведения турнира для учащихся первого года обучения.

Поражаемая зона` тело, руки, ноги (кроме кистей, стоп) и голова.

Запрещенные зоны: паховая область

Попадание в любую поражаемую зону приносит одно очко.

Засчитываются только результативные, рубящие удары (т.е. амплитудные, скоростные удары, нанесенные боевой частью оружия)

Бой может быть прерван:

- в случае опасной ситуации или нарушения правил
- в случае падения бойца
- в случае выхода из строя какого-либо элемента снаряжения или вооружения
- в случае потери оружия
- по требованию секунданта
- по требованию бойца

Особенности проведения боев мягкий меч (1 год обучения)

- Бой проводится до 9 очков (в финальных боях - до 12)
- Бой проводится сходами до 3-х попаданий
- Время на бой две минуты чистого времени
- В случае равного счета назначается дополнительный сход

Карта результатов контроля

название программы «Военно-исторический клуб "Орден Белого Дракона"»

20__-20__ учебный год

год обучения 1 группа № __

вид контроля *промежуточный*

форма контроля *турнир*

дата проведения _____

№ п/п	ФИ учащегося	Баллы по критериям			Всего баллов	Уровень освоения программы за 1 год обучения
		Количество попаданий Мягкий меч	Потеря оружия, падение, запрещенные приемы и наказания за них. (штрафные баллы)	Технические требования к доспехам и снаряжению участников		

2 год обучения

Турнир по европейским средневековым боевым искусствам

По результатам определяется уровень освоения образовательной программы за 2 год обучения:

высокий уровень – 10 -12 баллов,

средний уровень – 7-10 баллов,

допустимый уровень – 5-6 баллов.

Правила проведения турнира для учащихся второго года обучения.

Поражаемая зона – тело, руки, ноги (кроме кистей, стоп) и голова.

Запрещенные зоны: паховая область

Попадание в любую поражаемую зону приносит одно очко.

Засчитываются только результативные, рубящие удары (т.е. амплитудные, скоростные удары, нанесенные боевой частью оружия)

Бой может быть прерван:

- в случае опасной ситуации или нарушения правил
- в случае падения бойца
- в случае выхода из строя какого-либо элемента снаряжения или вооружения
- в случае потери оружия
- по требованию секунданта
- по требованию бойца

Особенности проведения боев мягкий меч (2 год обучения)

- Бой проводится до 9 очков (в финальных боях - до 12)
- Бой проводится сходами до 3-х попаданий
- Время на бой две минуты чистого времени
- В случае равного счета назначается дополнительный сход

Особенности проведения боев меч/меч (2 год обучения)

- Бой проводится до 9 очков
- Бой ведется сходами по три очка.
- В случае равного счета назначается дополнительный сход
- Время на раунд одна минута чистого времени

Карта результатов контроля

название программы «Военно-исторический клуб "Орден Белого Дракона"»

20__-20__ учебный год

год обучения 2 группа № __

вид контроля *промежуточный*

форма контроля *турнир*

дата проведения _____

№ п/п	ФИ учащегося	Баллы по критериям				Всего баллов	Уровень освоения программы за 1 год обучения
		Количество попаданий (мягкий меч)	Количество попаданий (меч/меч)	Потеря оружия, падение, запрещенные приемы и наказания за них. (штрафные баллы)	Технические требования к доспехам и снаряжению участников		

**Контрольно-измерительные материалы для проведения итогового контроля
(подведение итогов реализации программы)
Форма фиксации результатов итогового контроля**

3 год обучения

Турнир по европейским средневековым боевым искусствам

По результатам определяется уровень освоения образовательной программы:

высокий уровень – 25-30 баллов,
средний уровень – 15-20 баллов,
допустимый уровень – от 10-ти баллов.

Правила проведения турнира для учащихся третьего года обучения.

Поражаемая зона – тело, руки, ноги (кроме кистей, стоп) и голова.

Запрещенные зоны: паховая область

Попадание в любую поражаемую зону приносит одно очко.

Засчитываются только результативные, рубящие удары (т.е. амплитудные, скоростные удары, нанесенные боевой частью оружия)

Бой может быть прерван:

- в случае опасной ситуации или нарушения правил
- в случае падения бойца
- в случае выхода из строя какого-либо элемента снаряжения или вооружения
- в случае потери оружия
- по требованию секунданта
- по требованию бойца

Особенности проведения боев поединок-триатлон:

«Поединок-триатлон» бои 1 на 1 — номинация состоит из трех раундов с разным оружием:

- Первый раунд – щит-меч
- Второй раунд – баклер-меч
- Третий раунд – меч-меч

Особенности проведения боев меч/меч

- Бой проводится до 9 очков
- Бой ведется сходами по три очка.
- В случае равного счета назначается дополнительный сход
- Время на раунд одна минута чистого времени

Особенности проведения боев баклер/меч

- Бой проводится до 9 очков
- Бой ведется сходами по три очка
- В случае равного счета назначается дополнительный сход
- Время на раунд одна минута чистого времени

Особенности проведения боев щит/меч

- Бой ведется до 9 очков
- После результативного попадания бой не прерывается.
- В случае равного счета бой продолжается до 3 очков
- Время на раунд одна минута чистого времени

Призеры поединка-триатлон определяются по сумме очков трех раундов. При равном счете назначается дополнительный сход меч/меч до разрыва в два очка.

Стрелковый турнир

- Стрельба ведется с 15 метров по мишени диаметром 80 см.
- Мишень состоит из концентрических зон. Каждая зона приносит свои очки. Попадание в малую зону - 3 очка, попадание в среднюю зону – 2 очка, а попадание в большую зону - 1 очко.

Очки начисляются только при попадании в мишень наконечника стрелы, не рикошетом!

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ТВОРЧЕСТВА "ИЗМАЙЛОВСКИЙ"
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Шаталова Наталья
Владимировна, Директор

02.09.24 16:09 (MSK)

Сертификат 61B39211AB9E4497F4E000F8639D1D80

- На все упражнение дается дюжина выстрелов.
- Определение победителя ведется по очкам. Если у двоих и более стрелков, претендующих на призовые места, равное количество очков, то назначается дополнительный тур.
- На дополнительный тур дается три выстрела при тех же условиях стрельбы.

Карта результатов контроля
 название программы «Военно-исторический клуб "Орден Белого Дракона"»
 20__-20__ учебный год
 год обучения 3 группа № __

вид контроля *итоговый*
 форма контроля *турнир*
 дата проведения _____

№ п/п	ФИ учащегося	Баллы по критериям						Всего баллов	Уровень освоения программы за 3 год обучения
		Количество попаданий (мягкий меч)	Количество попаданий (меч/меч)	Количество попаданий (баклер/меч)	Потеря оружия, падение, запрещенные приемы и наказания за них. (штрафные баллы)	Стрельба	Технические требования к доспехам и снаряжению участников		

Сводная ведомость результатов освоения
дополнительной общеобразовательной программы
 название программы «Военно-исторический клуб "Орден Белого Дракона"»
 20__-20__ учебный год
 группа № __

№ п/п	Ф.И. учащихся	Баллы уровня освоения программы за год обучения			Баллы за результаты участия в конкурсных мероприятиях	Баллы уровня сформированности метапредметных компетенций и развития личностных качеств	Всего баллов	Уровень освоения программы
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения				

Соответствие уровня освоения образовательной программы за 1, 2 год обучения количеству баллов:
 высокий уровень – 3 балла,
 средний уровень – 2 балла,
 допустимый уровень – 1 балл.

По сумме баллов определяется уровень освоения программы:
 высокий уровень – 12 и более баллов,
 средний уровень – 6-11 баллов,
 допустимый уровень – 4-5 баллов.

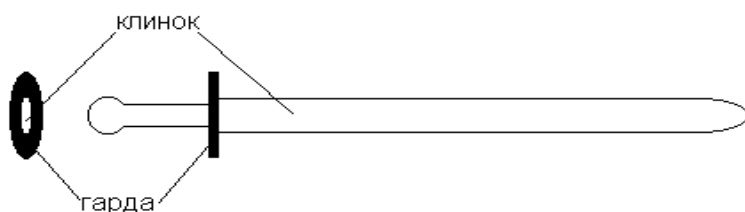
Конструкция и назначение тренировочного оружия для занятий историческим фехтованием



Легкое тренировочное оружие представляет собой пластмассовую (полиэтилен, полипропилен, полихлорвинил) трубку длиной примерно 700мм и диаметром примерно 30мм. Трубка покрыта снаружи смягчающим слоем в 10мм

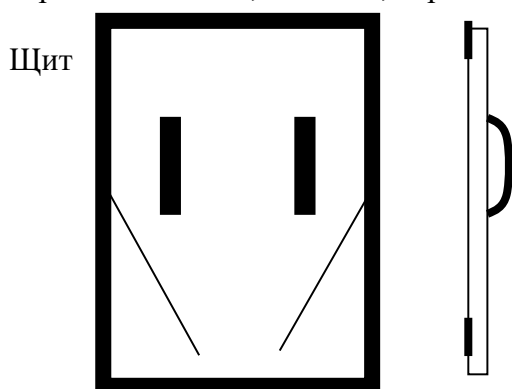
(пенополиэтилен) кроме рукояти длиной 100мм. На конце трубки, противоположном рукояти, смягчающий слой выступает за край трубки, тем самым, смягчая его. Для защиты от повреждений весь смягчающий слой заключен в тканевый чехол или обмотан клейкой лентой (скотчем).

Такое оружие предназначено для начальных этапов тренировки, для спортивного фехтования, боевых игр и для соревнований.



Более тяжелое тренировочное оружие представляет собой приближенное изображение меча, выполненное из фанеры толщиной 10-15мм или из доски толщиной 15-20мм (доска прямослойная, без сучков, желательна из древесины твердых пород). Длина меча 750-800мм,

ширина клинка 40-50мм, ширина рукояти 30-35мм. «Лезвия» и кромки рукояти скругляются. Яблоко, диаметром, как ширина клинка, выполняется как одно целое с клинком и рукоятью. Гарда длиной 120мм и шириной 40-50мм выполняется из фанеры толщиной 10-15мм и наклеивается на пятку клинка (возможна гарда из листовой резины, но не пористой, толщиной 10-15мм). Клинок оклеивается в 2-3 слоя тканью или обматывается скотчем. Клей для изготовления меча – эпоксидный или ПВА. После окончательной сборки меч можно покрасить «серебрянкой». Такое оружие предназначено для тренировок по сценическому фехтованию, отработки стойки, позиций, передвижений и для имитационных упражнений.



Щит делается из прямоугольного куска фанеры (толщина 6-8мм) размером примерно 50x70 сантиметров, возможно, со скошенными нижними углами. Лямки для удержания щита рукой делаются из подходящего ремня (например, стропа шириной 20-40 мм) и крепятся мебельными болтами с гайками. Для большей безопасности, по кромке щита (с лицевой стороны) может быть закреплен слой амортизирующего материала (пенополиэтилен) так, чтобы он выступал за кромку щита.

**Правила соревнований
по европейским средневековым боевым искусствам**

Правила соревнований по историческому фехтованию

1. Основная часть

1.1. Поражаемой зоной является все тело, руки, ноги и голова (для боев со щитом и мечом); все тело, руки, и ноги (для боев с мечом).

1.2. Запрещенными зонами являются:

- паховая область,
- кисти рук,
- ступни,
- голова (для боев с мечом).

1.3. Попадание в любую поражаемую зону приносит 1 очко.

1.4. Засчитываются только результативные рубящие удары (т. е. амплитудные, скоростные удары, нанесенные лезвием клинка).

1.5. Обоюдное поражение засчитывается в отборочных поединках; в боях полуфинала и выше обоюдное поражение не засчитывается.

1.6. Бой ведется две минуты чистого времени.

1.7. В случае, если за отведенное время ни один из бойцов не добился преимущества, назначается дополнительный сход до первого результативного удара, или трех очков (на усмотрение главного маршала).

1.8. Бой может быть прерван:

- в случае опасной ситуации или нарушения правил,
- в случае выхода из строя какого-либо элемента снаряжения или вооружения,
- в случае потери оружия,
- по требованию секунданта,
- по требованию бойца.

2. Особенности проведения боёв щит/меч

2.1. Бой ведется до 5 очков (в полуфиналах и финалах до 8 очков).

2.2. После результативного попадания бой не прерывается.

3. Особенности проведения боёв меч/меч

3.1. Бой ведется до 5 очков.

3.2. После результативного попадания бой останавливается, бойцы разводятся.

Внимание! Победа во всех поединках считается по очкам.

4. Запрещенные приемы, предупреждения

4.1. Бой может быть прерван в случае совершения запрещенных действий или приемов. Все запрещенные действия и приемы подразделяются на совершенные в результате неловкости и не несущие опасности для противника и на потенциально опасные. Бойцу, совершившему запрещенное действие, выносится предупреждение.

4.2. Запрещенные действия, не несущие опасность противнику (неловкость):

- потеря оружия;
- падение бойца;
- выход обеими ногами за границу ристалища;
- пререкание с судьями.

4.3. Запрещенные действия, несущие опасность противнику:

- укол;
- преднамеренный удар в запрещенную зону;
- продолжение боя после команды "СТОП";
- любые приемы рукопашного боя (в том числе и удары ногой в щит);
- преднамеренная подстановка под удар запрещенной зоны (например, попытка защищаться кистью);

- захват рукой клинка противника;
- захват рукой щита противника;
- нанесение удара по упавшему или безоружному противнику;
- преднамеренное выталкивание противника с ристалища (прессинговый контакт щитом дольше одной секунды);
- удар щитом (преднамеренно по противнику, а не в щит).

4.4. В случае получения повторного предупреждения за запрещенное действие, не несущее опасность противнику, сопернику бойца, допустившего неловкость присуждается одно очко.

4.5. Боец может быть дисквалифицирован на один бой в случае получения повторного предупреждения за запрещенное действие, несущее опасность противнику, не повлекшее за собой травмы.

4.6. Боец может быть отстранен от участия во всех боях номинации, в случае:

- преднамеренного удара в запрещенную зону, повлекшего за собой травму;
- удара в не боевой ситуации, повлекшего за собой травму;
- преднамеренного укола, повлекшего за собой травму.

4.7. За недостойное поведение на ристалище (нецензурная брань, оскорбление соперника или судей и т.д.) боец может быть наказан, по усмотрению судейской бригады, вплоть до отстранения от участия в соревнованиях.

5. Разрешенные вспомогательные приемы

5.1. К вспомогательным действиям (приемам) относятся технические приемы, проведение которых само по себе очков не приносит, но способствует получению тактического преимущества.

5.2. Бойцам разрешаются:

- толчок в одно касание плоскостью щита в щит противника (не дольше одной секунды);
- зацепы щитом щита противника;
- наложение щита на щит противника;
- обезоруживание противника фехтовальными приемами (без применения приемов рукопашного боя).

6. Выход бойца на ристалище; поведение на ристалище

6.1. После вызова боец обязан в течение двух минут выйти на ристалище.

6.2. Если по истечении двух минут после вызова боец не выходит на ристалище, ему засчитывается поражение.

6.3. Боец выходит на ристалище в сопровождении секунданта, после этого дается две минуты на то, чтобы поправить снаряжение.

6.4. В случае неготовности бойца по истечении двух минут он может быть дисквалифицирован.

6.5. По истечении двух минут секундант обязан покинуть ристалище и занять место у одной из его границ.

6.6. После ухода секундантов бойцы занимают свои места; главный маршал обращается к каждому из них с вопросом: "Боец меня слышит?" - спортсмен должен ответить: "Слышу". Затем маршал спрашивает: "Боец к бою готов?" - боец должен ответить: "Готов". После этого подается команда "Бой!" Любые действия до команды "Бой!" не засчитываются.

6.7. После команды "Бой!" бойцы начинают сражаться. Во время боя, в случае неисправности снаряжения боец может потребовать остановки. В таком случае неисправный элемент должен быть заменен в течение двух минут, а бойцу выносится предупреждение.

6.8. Любой из судей может остановить бой, если замечает неисправность или выход из строя какого-либо элемента снаряжения.

6.9. В случае поломки оружия бой НЕМЕДЛЕННО прерывается, бойцу дается две минуты для замены.

6.10. В случае, когда бойцу не могут заменить неисправный элемент снаряжения или вышедшее из строя оружие, боец дисквалифицируется на текущий бой и ему засчитывается

6.11. В случае невозможности/нежелания продолжать бой бойцу засчитывается поражение. Решение о невозможности продолжать бой может быть принято без согласия бойца по решению врача соревнований.

6.12. После команды "СТОП!" бойцы обязаны немедленно прекратить бой и отойти каждый к своему секунданту. После команды "СТОП!" любые удары не засчитываются.

6.13. Боец обязан оставаться на ристалище до объявления победителя этого боя.

7. Секундант

7.1. Каждый боец имеет право на одного секунданта.

7.2. Секундант выводит бойца на ристалище, помогает поправить снаряжение (не более двух минут), после чего удаляется с ристалища.

7.3. Во время боя у ристалища может находиться один секундант.

7.4. Если реплики секунданта мешают работе судей, ему выносится предупреждение.

7.5. После повторного предупреждения секундант может быть удален, а бойцу вынесено предупреждение.

7.6. Секунданты соперников могут общаться за границей ристалища, если это не мешает судьям.

7.7. За грубость судьям, секунданту выносится предупреждение. За повторное такое нарушение боец дисквалифицируется на один бой, а секундант на весь турнир.

7.8. Секундант один раз может просигнализировать судьям об остановке схватки в экстренных случаях, без права продолжения поединка - "выбросить полотенце".

Правила соревнований по стрельбе из лука

1. Стрелки соревнуются по очереди
2. Вызванный стрелок выходит со своим оружием (лук и 12 стрел) на стрелковый рубеж в 15 метрах от мишени (мишень – круг, диаметром 70см)
3. Все время, пока стрелок находится на рубеже, все остальные, включая судей находятся по бокам стрелка или сзади его, но не менее, чем в 1,5-2м от него.
4. Судья спрашивает: «Готов?» После утвердительного ответа стрелка и при отсутствии кого-либо на линии стрельбы судья говорит: «Можно!» По этой команде начинается стрельба и засекается время.
5. Судья отслеживает количество попаданий по мишени и время стрельбы (не более 2-х минут). По истечении времени подается команда «Стоп!».
6. По команде «Стоп!» стрелок обязан прекратить выполнение упражнения. Стрельба прекращается и в случае выхода кого-либо на линию стрельбы.
7. После выпуска последней стрелы спортсмен рапортует: «стрельбу закончил!». По этой команде хронометрист останавливает таймер (записываются количество попаданий и затраченное время)
8. Далее следует команда «Собрать стрелы!». После ее выполнения стрелок покидает рубеж и судья вызывает следующего.
9. Победитель определяется по количеству попаданий в мишень. Если лучших результатов больше одного, то победитель определяется по наименьшему затраченному времени.

**Опросники для определения уровня сформированности
гражданственности и патриотизма**

Опросник для определения уровня проявления гражданской идентичности

<i>Критерии сформированности</i>	<i>Показатели и уровни их проявления</i>
1. Отношение к Родине	
1. Отношение к родной природе	5 – люблю и берегу природу, побуждаю к бережному отношению других
	4 – люблю и берегу природу
	3 – участвую в деятельности по охране природы под руководством педагогов
	2 – участвую в деятельности по охране природы нехотя, только под давлением со стороны
	1 – природу не ценю и не берегу, ломаю природные объекты
2. Гордость за свою страну	5 – интересуюсь и горжусь историческим прошлым Отечества, рассказываю об этом другим
	4 – интересуюсь историческим прошлым, самостоятельно изучаю историю
	3 – люблю слушать рассказы взрослых и сверстников по истории
	2 – знаколюсь с историческим прошлым только при побуждении старших
	1 – не интересуюсь историческим прошлым, высказываю негативные оценки
3. Патриотизм	5 – ни при каких условиях не уеду из страны
	4 – постараюсь не уехать из страны
	3 – может быть, в будущем уеду из страны, если будут неблагоприятные условия проживания
	2 – в будущем уеду из страны
	1 – при любой возможности уеду из страны
4. Служение своему Отечеству	5 – хочу и буду служить своему Отечеству и призывать к службе других
	4 – хочу и буду служить своему Отечеству
	3 – буду служить своему Отечеству
	2 – может, буду служить своему Отечеству под давлением со стороны
	1 – не хочу и не буду служить своему Отечеству
2. Отношение к физическому труду. Трудолюбие	
1. Инициативность и творчество в труде	5 – нахожу полезные дела в классе, школе, организую товарищей
	4 – нахожу полезные дела в школе, доме творчества, участвую в них с интересом
	3 – участвую в полезных делах, организованных другими
	2 – участвую в полезных делах по принуждению
	1 – не участвую в полезных делах
2. Самостоятельность в труде	5 – хорошо тружусь, побуждаю к труду товарищей
	4 – сам тружусь хорошо, но к труду товарищей равнодушен
	3 – участвую в трудовых операциях, организованных другими, без особого желания
	2 – тружусь при наличии контроля
	1 – участия в труде не принимаю
3. Бережное отношение к результатам труда	5 – берегу личное и общественное имущество, стимулирую к этому других
	4 – берегу личное и общественное имущество

	3 – сам не ломаю, но равнодушен к разрушительным действиям других
	2 – требую контроля в отношении к личному и общественному имуществу
	1 – небрежлив, допускаю порчу личного и общественного имущества
4. Осознание значимости труда	5 – осознаю значение труда, сам нахожу работу по своим силам и помогаю товарищам
	4 – осознаю значение труда, сам нахожу работу
	3 – сам работаю хорошо, но к труду других равнодушен
	2 – не имею чёткого представления о значимости труда, нуждаюсь в руководстве
	1 – не умею и не люблю трудиться
3. Отношение к людям. Доброта и отзывчивость	
1. Уважительное отношение к старшим	5 – уважаю старших, не терплю неуважительного отношения к ним со стороны других
	4 – уважаю старших
	3 – уважаю старших, но на неуважительное отношение со стороны других не обращаю никакого внимания
	2 – к старшим не всегда уважителен
	1 – не уважаю старших, допускаю грубость
2. Дружелюбное отношение к сверстникам	5 – отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно отношусь к сверстникам, осуждаю грубость
	4 – отзывчив к друзьям, близким и сверстникам
	3 – сам уважение проявляю, но к грубости других равнодушен
	2 – проявляю дружелюбие не всегда
	1 – груб и эгоистичен
3. Милосердие	5 – сочувствую и помогаю слабым, больным, беспомощным, привлекаю к этому других
	4 – сочувствую и помогаю слабым, больным, беспомощным
	3 – помогаю слабым, беспомощным, если попросят
	2 – нет желания помогать слабым, больным
	1 – неотзывчив, не помогаю слабым, могу обидеть
4. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми	5 – честен, не терплю нечестности со стороны других
	4 – честен в отношениях
	3 – в основном честен, но иногда допускаю «... обман во благо»
	2 – не всегда честен
	1 – нечестен
4. Отношение к семье	
1. Отношение к родителям	5 – люблю своих родителей, всегда им помогаю и забочусь о них
	4 – люблю своих родителей, благодарен им за заботу
	3 – люблю своих родителей, но не всегда проявляю заботу о них
	2 – люблю своих родителей, но считаю, что они для меня не все делают
	1 – не уважаю и не люблю своих родителей
2. Обязанности	5 – домашние обязанности исполняю добровольно, всегда качественно
	4 – домашние обязанности исполняю добровольно, но не всегда качественно
	3 – домашние обязанности исполняю по настроению
	2 – домашние обязанности исполняю по требованию родителей и под их контролем
	1 – не выполняю обязанности по дому
3. Традиции семьи	5 – всегда соблюдаю традиции своей семьи и буду соблюдать их в самостоятельной жизни
	4 – всегда соблюдаю традиции своей семьи

Документ подписан электронной подписью

	3 – соблюдаю традиции своей семьи по напоминанию родителей
	2 – не соблюдаю семейные традиции
	1 – семейные традиции не нужны
4. Требовательность к себе	5 – требователен к себе, стремлюсь проявить
	4 – требователен к себе
	3 – не всегда требователен к себе
	2 – мало требователен к себе
	1 – к себе не требователен

Обработка результатов

Чтобы определить уровень сформированности гражданской идентичности обучающегося, все результаты складываются и делятся на 16.

Уровни:

Высокий – от 4 до 5 баллов;

Средний – от 3 до 4 баллов;

Низкий – ниже 3 баллов.

«ПАТРИОТИЗМ – ЭТО...»

Опросник для определения степени сформированности гражданско-патриотического воспитания обучающихся (Основин А.В., к.п.н.)

Основин А.В. Формирование патриотизма старшеклассников в образовательной среде школы: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / А.В. Основин. – Ростов-на-Дону, 2016.

Инструкция. Перед Вами перечень высказываний. Пожалуйста, прочитайте его внимательно и отметьте те высказывания, которые, по Вашему мнению, имеют непосредственное отношение к патриотизму.

Отметьте те высказывания, которые отражают сущность патриотизма:

- любовь к Родине;
- готовность защищать свою Родину;
- служить интересам Отечества;
- уважение к историческому прошлому, национальным и культурным традициям;
- способ сохранения национальной независимости, государственного суверенитета;
- преданность своей стране, своему народу;
- национальное достоинство;
- осознание гражданской ответственности;
- готовность и умение идти на контакты с лицами других национальностей;
- уважение государственных символов, традиций своего народа и страны;
- бережное отношение к природе родного края;
- чувство единства с согражданами, сопричастности их судьбе;
- нетерпимость к расовой и национальной неприязни; – источник мужества и героизма;
- источник творческого начала.

Результаты диагностики оцениваются следующим образом:

От 1 до 4 высказываний: этот уровень понимания сущности понятия «патриотизм» следует оценивать как начальный уровень, характеризующийся архетипными представлениями о Родине.

От 5 до 9 – средний уровень, основанный на чувствах, побуждающих к активным проявлениям.

От 10 до 15 – оптимальный уровень исходит из принятия патриотических ценностей, осознания своей принадлежности к обществу, побуждающих к действиям, согласно установленным высшим духовно-нравственным ориентирам.