

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом творчества «Измайловский»  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

---

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом от 30.08.2025 № 207  
Директор ГБУ ДО ДТ «Измайловский»  
\_\_\_\_\_ Н.В. Шаталова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ВЫШИВКА»

---

/название программы/

2 года

---

/ срок освоения /

от 6 до 14 лет

---

/ возраст обучающихся /

---

Разработчик: Голунова И.А., педагог дополнительного образования

---

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Вышивка» (далее – образовательная программа, программа) имеет *художественную направленность*.

Образовательная программа *адресована* учащимся в возрасте 6-14 лет, интересующимся созданием изделий с использованием вышивки.

*Актуальность образовательной программы* заключается в том, что она способствует формированию и развитию творческих способностей учащихся, организации их свободного времени, обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе.

Искусство вышивания имеет многовековую историю. Из поколения в поколение развивалось и совершенствовалось мастерство вышивания. Отрабатывались и улучшались узоры, цветовые решения, создавались новые образцы с характерными национальными чертами. В современном мире интерес к вышивке не пропадает. Изучение вышивки как части духовного и материального наследия народа способствует воспитанию уважения к его истории и традициям, развивает у учащихся чувство гармонии устройства мира.

Программа помогает учащимся включиться в лично значимые виды деятельности для формирования духовно-нравственных качеств, способствует развитию образного восприятия мира, позволяет связать исторические ценности и современные достижения декораторского искусства через занятия вышиванием.

Программа направлена на формирование у учащихся дизайнерского мышления – особой установки, позволяющей комплексно подходить к оценке и созданию окружающей их предметной среды в целом и любого из её компонентов. При этом включается взаимосвязь «природа – человек – окружающая среда».

В процесс обучения вводятся новые технологии ускоренного вышивания (в два прокола, не используются пяльцы), применяются комбинированные технологии, используются современные материалы. В оформлении работ можно проследить тенденции развития современного оформительского искусства.

Программа предлагает обучение различным методам вышивания для оформления современного интерьера с использованием авторских идей и разработок самих учащихся с применением современных материалов, комбинированных технологий вышивальных швов, что отличает программу от классического преподавания вышивания. Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Вышивка» способствует развитию чувства красоты и художественного вкуса посредством практической деятельности.

Важное условие развития детского творчества – овладение навыками рукоделия, усвоение знаний о различных материалах и инструментах, применяемых на занятиях при изготовлении работ с использованием вышивки. Важно знакомить учащихся с лучшими достижениями мастеров вышивального искусства разных национальностей.

Проявить интерес к вышиванию и стремление сначала копировать, а затем создавать интересные изделия с использованием вышивки учащиеся смогут, применяя полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к праздникам, работ для оформления интерьера и воплощения различных идей в изделиях с использованием вышивки.

**Уровень освоения** образовательной программы - *базовый*.

Результативность освоения программы заключается в:

- освоении прогнозируемых результатов программы;
- презентации результатов на уровне района, города;
- участии учащихся в районных и городских мероприятиях;
- наличии призеров и победителей в районных конкурсных мероприятиях.

**Объем** образовательной программы - 288 часов, **срок освоения** - 2 года.

Количество часов / Год обучения	
1 год обучения	2 год обучения
144	144
Итого 288 часов	

### ***Цель образовательной программы:***

Создание условий для развития способностей учащихся к творческому самовыражению через овладение навыками художественной вышивки.

В ходе реализации образовательной программы решаются следующие задачи:

#### ***Обучающие:***

- познакомить с историей вышивального искусства;
- учить разбираться в особенностях народной вышивки;
- учить безопасному использованию инструментов и приспособлений, необходимым для вышивания;
- обучать специальным терминам и понятиям, необходимым для вышивания;
- учить основам декоративного рисования (рисунок, композиция, цветоведение).
- учить распознавать различные виды вышивки;
- учить технологиям выполнения различных вышивальных швов и тканевой аппликации;
- учить оформлению вышивальных работ.

#### ***Развивающие:***

- развивать художественный вкус;
- развивать фантазию, изобретательность в работе;
- развивать чувства формы, цвета, соразмерности частей целого образа;
- развивать навыки поиска средств для большей выразительности образа;

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать бережное отношение к народным традициям;
- воспитывать творческую активность и художественное восприятие мира;
- формировать чувство коллективизма и уверенность в свои силы.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**, получаемые учащимися в результате освоения образовательной программы:

#### ***Метапредметные:***

- умение видеть красоту вышитой работы;
- умения логически мыслить;
- умения видеть форму, цвет, соразмерность частей творческого объекта;
- умения находить средства для большей выразительности художественного образа.

#### ***Личностные:***

- умения видеть и ценить национальные особенности в работах;
- умение планировать свою работу; самостоятельность
- умение высказывать собственные идеи, отстаивать свою позицию;
- проявление творческой индивидуальности;
- проявление выдержки, трудолюбия;
- умение работать в коллективе;
- умение доводить начатое дело до конца.

#### ***Предметные:***

- знание истории вышивального искусства;
- знание правил безопасной работы при выполнении вышивки;
- знание правил организации рабочего места;
- знание специальных терминов и понятий, необходимых для вышивания;
- знание основ декоративного рисования (рисунок, композиция, цветоведение).
- знание видов простых украшающих швов, глади, счетных швов, тканевой аппликации;
- знание техники вышивания простых украшающих швов, глади, счетных швов, тканевой аппликации;
- знание правил оформления вышивальных работ.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

***Обучение по программе осуществляется на русском языке.***

***Форма обучения:*** очная.

При изучении отдельных тем возможно использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагога.

***Особенности реализации образовательной программы***

Содержание и материал программы по принципу дифференциации в соответствии с базовым уровнем сложности.

Особенная методика организации образовательного процесса, позволяет использовать нетрадиционные сочетания техники ручной вышивки, лоскутного шитья и предметов декоративно – прикладного творчества.

Образование посредством такой методики знакомит с разнообразием народных традиций, выразительными средствами, областью их применения, стимулирует воображение, вводит в мир разнообразных интересов, способностей и возможностей.

Развитие учащихся предполагает поэтапное достижение мастерства в вышивании, способности анализировать свои работы, возможность поиска новых идеи и форм выражения художественных образов .

Практические задания способствуют развитию творческих способностей учащихся, умению создавать коллективные проекты с использованием вышивки.

***Условия набора и формирования групп***

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы, по норме наполняемости: на 1-м году обучения – не менее 15 человек; на 2-м году обучения – не менее 12 человек.

Условия набора в группы - свободный, на 2 год обучения принимаются учащиеся, имеющие начальные знания и умения в вышивке.

***Формы организации и проведения занятий***

Программой предусматриваются аудиторные занятия.

Форма организации образовательного процесса - групповая

***Материально-техническое оснащение:***

- бумага для эскизов;
- калька;
- копировальная бумага;
- карандаши;
- шариковые ручки;
- иглы с большим ушком;
- нитки для вышивания разных цветов;
- игольницы;
- ножницы;
- ткани для вышивания;
- сантиметровая лента;
- напёрстки.

Для реализации программы необходим кабинет, оснащенный столами и стульями по количеству учащихся и педагога, демонстрационная доска.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН****1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	
2.	Подготовка к вышивке	11	2	9	Педагогическое наблюдение
3.	Простые украшающие швы	38	4	34	Опрос
4.	Счетные швы	10	2	8	Опрос
5.	Основы декоративного рисования	10	2	8	Педагогическое наблюдение
6.	Виды глади	20	4	16	Опрос
7.	Изготовление изделий с использованием вышивки для украшения интерьера	10	2	8	Анализ работ
8.	Разработка и выполнение вышивальных работ по авторским эскизам	38	3	35	Выставка, анализ работ
9.	Контрольные занятия	4	0	4	Опрос, творческое задание
10.	Итоговое занятие	2	0	2	
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>20</b>	<b>124</b>	

**2 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	
2.	Подготовка к вышивке	9	2	7	Педагогическое наблюдение
3.	Основы декоративного рисования	22	4	18	Опрос
4.	Изготовление изделий с использованием вышивки для украшения интерьера	20	4	16	Опрос
5.	Тканевая аппликация с применением вышивки	40	12	28	Педагогическое наблюдение
6.	Разработка и выполнение вышивальных работ по авторским эскизам	46	6	40	Опрос, выставка
7.	Контрольные занятия	4	0	4	Опрос, творческое задание.
8.	Итоговое занятие	2	0	2	
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>29</b>	<b>115</b>	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**к дополнительной общеразвивающей программе «Вышивка»**  
**1 год обучения**

**ЗАДАЧИ:**

***Обучающие:***

- познакомить с основами декоративного рисования, законов композиции и цветового сочетания;
- учить безопасному использованию инструментов и приспособлений для вышивания;
- обучать специальным терминам и понятиям, необходимым для вышивания;
- учить распознавать различные виды вышивки;
- учить разбираться в национальных особенностях вышивки;
- обучать технологии выполнения простых украшающих швов, глади, счётных швов;
- учить оформлению вышивальных работ.

***Развивающие:***

- развивать художественный вкус;
- развивать фантазию, изобретательность, умение обобщать.

***Воспитательные:***

- воспитывать бережное отношение к народным традициям;
- воспитывать художественное восприятие мира и творческую активность;

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

*1. Вводное занятие.*

Теория. Задачи года обучения. Понятие «вышивка».

*2. Подготовка к вышивке.*

Теория. Материалы и инструменты в вышивке. Правила использования. Подбор рисунков. Рисунки-схемы. Основы цветоведения. Понятие о цветовой композиции. Правила подбора материалов с учётом цветовых сочетаний. Правила подбора ткани и ниток по цвету. Правила перевода рисунков на ткань.

Практика. Выполнение упражнений по использованию материалов и инструментов в работе по вышивке. Подбор рисунков. Составление простых схем-рисунков. Создание цветowych композиций. Подбор ткани и ниток. Перевод рисунков на ткань.

*3. Простые украшающие швы.*

Теория. Народная вышивка. Виды простых украшающих швов. Технология выполнения швов: «Вперёд иголку», «Вперёд иголку двойной», «Вперёд иголку двойной с перевивом», «Шнурок», «Гамбурный», «Стебельчатый», «Петельный». Варианты использования швов в работах. Использование простых украшающих швов. Стилистика подвесных сувениров, открытки, небольших картин в детской вышивке. Работы мастеров вышивания с использованием простых украшающих швов.

Практика. Ознакомление с народной вышивкой. Работа с иллюстрационным материалом. Выполнение швов: «Вперёд иголку», «Вперёд иголку двойной», «Вперёд иголку двойной с перевивом», «Шнурок», «Гамбурный», «Стебельчатый», «Петельный». Применение и выполнение изученных простых украшающих швов в работах. Вышивка сувениров, открытки, небольшой картины.

*4. Счётные швы.*

Теория. Виды счётных швов. Рисунки для вышивки. Технология выполнения шва «Крест» и его разновидностей. Технология выполнения швов: «Крестообразный», «Русская сетка». Цветовые композиции. Технология выполнения наборных швов. Подбор цвета ниток с учётом чередования стежков.

Практика. Подбор рисунков. Создание эскизов. Подбор ткани и ниток. Выполнение работ швами: «Крест», «Болгарский крест», «Русская сетка», «Крестообразный». Выполнение работы наборным швом.

#### *5. Основы декоративного рисования.*

Теория. Композиция в вышивке. Основы цветоведения. Орнамент. Виды орнамента. (растительный, геометрический, смешанный, мотив). Движение в орнаменте (волнообразное линейное, прерывистое). Узор. Рапорт и ритм в узоре и орнаменте. Характер орнамента. Стилизация рисунков.

Практика. Выполнение эскизов с использованием цветовых сочетаний, с элементами орнамента. Создание орнаментов. Выполнение эскизов с элементами стилизации.

#### *6. Виды глади*

Теория. Гладь. История вышивки. Роль вышивки гладью в декоративно - прикладном искусстве (Греция, Азия, Европа). Технология выполнения односторонней и двусторонней глади, глади художественной, глади тамбурной. Технологическая последовательность выполнения различных видов глади. Рисунки для вышивки гладью. Стилистика небольших картин в детской вышивке.

Практика. Работа с иллюстративным материалом. Подбор рисунков. Стилизация рисунков. Вышивка гладью и художественной гладью элемента открытки. Вышивка тамбурной гладью сувенира. Подбор рисунков для вышивки. Выполнение эскизов. Выполнение различных видов глади в картине с растительным орнаментом. Выполнение картины.

#### *7. Изготовление изделий с использованием вышивки для украшения интерьера*

Теория. Понятие «дизайн». Современные тенденции в оформлении интерьера. Композиция вышитой картины. Вышитые изделия в интерьере. Стилистика небольших картин в детской вышивке. Виды оформления вышитых работ.

Практика. Подбор ткани, ниток, выбор швов. Создание эскизов для изделий, используемых в интерьере. Выполнение изделий, используемых в интерьере. Оформление вышитых работ для оформления интерьера.

#### *8. Разработка и выполнение вышивальных работ по авторским эскизам*

Теория. Комбинации разных технологий вышивания. Материалы для выполнения авторских работ. Использование различных швов и материалов в вышивальных работах. Дополнительные материалы для оформления вышивки. Использование нескольких видов швов в вышивальных работах. Способы оформления творческих работ.

Практика. Создание эскизов. Выполнение работ по темам: «Кот», «Подарок маме», «Любимые игрушки», «Заяц», «Собака», «Бабочки», «Птицы», «Медведь», «Буквицы», «Дом», «Животные», «Фрукты», «Весна», «Сюжетная композиция». Оформление работ в рамы. Выполнение различных паспарту и рамок.

#### *9. Контрольное занятие.*

Практика. Опрос. Творческое задание на знание швов.

#### *10. Итоговое занятие.*

Практика. Выставка, конкурс работ.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**, получаемые учащимися в результате освоения программы 1-го года обучения:

*Личностные:*

- умения видеть и ценить национальные особенности в работах;
- умение планировать свою работу; самостоятельность
- умение высказывать собственные идеи, отстаивать свою позицию; (индивидуальность)

*Метапредметные:*

- умение видеть красоту вышитой работы;
- умения логически мыслить;

*Предметные:*

- знание истории возникновения вышивки и видов национальной вышивки;
- знание безопасного использования инструментов и приспособлений для работы при выполнении вышивки;
- знание основ декоративного рисования, законов композиции и цветового сочетания;
- знание специальных терминов и понятий, необходимых для вышивания;
- знание видов вышивки;
- знание особенностей выполнения простых украшающих швов, глади, счётных швов;
- знание видов оформления вышивки.
- умение составить композицию и цветовое решение вышивальной работы;
- умение подбора материалов для вышивальной работы;
- умение выполнить простые украшающих швы, гладь, счётные швы;
- умение оформить готовые работы.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**к дополнительной общеразвивающей программе «Вышивка»**  
**2 год обучения**

**ЗАДАЧИ:**

- *Обучающие:* познакомить с историей возникновения и районами распространения национальных орнаментов: народов юга России, народов Севера, народов Приморья;
- научить технике тканевой аппликации;
- научить правилам построения орнамента в круге и полосе;
- знакомить с основными законами цвета и их использованием в вышивке

*Развивающие:*

- развивать чувства формы, цвета, соразмерности частей;
- развивать навыки поиска средств для большей выразительности образа;

*Воспитательные:*

- воспитывать чувство коллективизма;
- формировать чувство уверенности в свои способности.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

*1. Вводное занятие.*

Теория. Инструктаж по охране труда. Задачи года обучения.

*2. Подготовка к вышивке.*

Теория. Требования к организации рабочего места и правила работы инструментами. Материалы для вышивания Правила подбора ткани по составу, ниток. Правила подбора ткани и ниток по цвету.

Практика. Подготовка материалов для вышивки и тканевой аппликации. Работа с иллюстративным материалом. Выполнение эскизов. Подбор ткани. Подбор ниток. Составление цветовых композиций для вышивки и тканевой аппликации.

*3. Основы декоративного рисования.*

Теория. Понятие «композиция». Композиция для выполнения тканевой аппликации. Композиция в круге, в полосе. Цветовые сочетания в национальных орнаментах. Национальные орнаменты: народов юга России, народов Севера, народов Приморья. Геометрические орнаменты. Растительные орнаменты. Стилизация рисунков растений.

Практика. Составление цветовых композиций. Составление композиции в круге и в полосе. Специфика составления композиций для тканевых аппликаций. Составление композиций для национальных орнаментов. Выполнение эскизов.

*4. Изготовление изделий с использованием вышивки для украшения интерьера*

Теория. Понятие «дизайн интерьера». Изделия для оформления интерьера с использованием вышивки. Тенденции в оформлении интерьера. Современный дом. Загородный дом. Вышитые изделия в интерьере дома. Правила подбора ткани, ниток, выбора швов. Комбинированные технологии. Стилистика вышитых салфеток, небольших картин, подвесных сувениров в детской вышивке. Новогодние украшения интерьера.

Практика. Работа с иллюстративным материалом. Создание эскизов. Подбор рисунков. Подбор ткани, ниток, выбор швов. Выполнение работы для украшения интерьера.

*5. Тканевая аппликация с применением вышивки*

Теория. Понятие «аппликация». Тканевые аппликации. Стилистика тканевой аппликации в детской вышивке. Использование вышивальных швов в тканевой аппликации. Выбор композиций. План работы над тканевой аппликацией. Подбор материалов по цветовой гамме, фоновых тканей для тканевой аппликации. Раскрой деталей, составляющих тканевую аппликацию. Последовательность выполнения тканевой аппликации. Виды тканевых аппликаций. Салфетки, небольшие картины с использованием аппликации.

Стилизация рисунков. Виды картин с использованием аппликации. Композиция вышитой картины с аппликацией. Правила подбора ткани, ниток, выбора швов для работ с аппликацией. Простые украшающие, гладь в работах с аппликацией. Комбинированные технологии в работах с аппликацией. Оформление работ с аппликацией. Правила подготовки и оформления вышивальных работ к выставке.

Практика. Работа с иллюстративным материалом. Подбор, подготовка и выполнение рисунков, эскизов. Разбор работ, подбор способов выполнения тканевых аппликаций. Выбор тканей. Раскрой деталей. Выполнение тканевой аппликации. Работа над аппликацией, салфеткой. Выполнение эскизов с элементами стилизации. Подбор ткани, ниток, выбор швов. Использование и выполнение простых украшающих, гладьевых швов в работах. Использование комбинированных технологий в работах с аппликацией. Подготовка материалов для оформления. Оформление вышивальных работ.

#### *6. Разработка и выполнение вышивальных работ по авторским эскизам*

Теория. Понятие «авторские работы и эскизы». Этапы работы. Символ года в детской вышивке. Знаки зодиака по восточному календарю. Темы в детской вышивке: «Мои четвероногие друзья», «Праздники», «Мои друзья», «Мои увлечения», «Обитатели тропиков», «Обитатели леса». Техника коллаж в авторской работе. Виды работ в технике коллаж. Способы оформления работ в технике коллаж.

Практика. Работа с иллюстративным материалом. Выполнение авторских эскизов. Выполнение работ по темам: «Знаки зодиака», «Праздники», «Мои друзья», «Мои увлечения», «Обитатели тропиков», «Обитатели леса». Подборка материалов. Выполнение работ в технике коллаж. Оформление работ в технике коллаж с использованием вышивальных швов.

#### *7. Контрольное занятие.*

Практика. Опрос. Выполнение творческого задания.

#### *8. Итоговое занятие.*

Практика. Представление лучших работ. Конкурс «Наш вернисаж».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**, получаемые учащимися в результате освоения программы 2-го года обучения:

*Личностные:*

- разовьют познавательные и творческие способности;
- разовьют интерес к занятиям декоративно-прикладных направлений;
- разовьют художественный вкус, стремление к индивидуальности и самостоятельности в творчестве;
- разовьют фантазию, воображение;
- разовьют мелкую моторику.

*Метапредметные:*

- сформируют навык безопасной работы с инструментами, приспособлениями и материалами, используемыми при изготовлении вышивки.
- сформируют навыки презентации творческих работ;
- научатся планировать, контролировать и анализировать свою деятельность;
- получают опыт работы в команде.

*Предметные:*

- знание истории возникновения и распространения национальных орнаментов;
- знание техники выполнения тканевой аппликации с использованием вышивальных швов,
- знание правил построения орнамента в круге и полосе,
- знание применения вышивальных швов в тканевой аппликации (вышивке);

- будут иметь представление о специальных терминах и понятиях, используемых в процессе вышивания.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

#### Рекомендации по проведению занятий:

Обучение вышивке по программе представляет собой систему взаимосвязанных тем, которые усложняются от занятия к занятию, раскрывая при этом многообразные связи предметной практической деятельности человека с его историей, культурой и миром природы.

В процессе обучения по программе сочетаются репродуктивные методы обучения с поисковыми, отдавая предпочтение вторым. Задания построены таким образом, что они программируют внутреннюю творческую деятельность учащихся, а не механические действия, т.е. исключается излишняя подробная инструкция.

Репродуктивный метод используется при освоении новых способов обработки материалов. Поисковые (или творческие) методы предполагают постановку и решение проблемных ситуаций. Новые знания и умения открываются самостоятельно в ходе решения практических задач.

Используются следующие формы занятий: беседа, сообщение, практические задания, теоретические занятия.

Решая творческие задачи, обучающиеся сравнивают, анализируют, оценивают, прогнозируют, ищут способы достижения цели.

Организация занятий включает в себя следующие этапы работы:

1. вводная часть;
2. повторение пройденного материала;
3. изложение нового материала;
4. подготовка к практической работе;
5. практическое выполнение работы;
6. заключительная беседа и подведение итогов;
7. уборка рабочих мест.

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические.

В процессе освоения программы используются следующие наглядные, дидактические материалы и методическая литература:

#### 1. Иллюстрации по темам:

- Цветочные орнаменты
- Народная вышивка
- Вышивка крестом
- Вышивка гладью
- Вышивка украшающими швами
- Вышивка счётными швами
- Тканевая аппликация

#### 2. Дидактический материал:

- Карточки – задания по разделам.
- Карточки – схемы для вышивания крестом.
- Образцы простых украшающих швов.
- Образцы гладьевых швов.
- Образцы строчевой вышивки.

#### 3. Выставочный фонд готовых изделий с вышивкой.

#### 4. Альбомы:

- Альбом изящных монограмм и рисунков различного характера (состоящий из 7 полных русских алфавитов около 500 монограмм и 200 рисунков. СПб, 1908). Составитель Е.Н. Иванова-Александрова, СПб. «Омега», 1992.
- Мастер–класс. СПб, «Петрофото», 1998.
- Связова А., Шиянов В. Альбом оригинальных рисунков для ручной и машинной

вышивки. Серия «Невское очарование». Выпуск 1. СПб, «Аста – Никс», 1992.

- Семячкина А. Узоры (альбом для вышивания). М. «Малыш», 1987.

5. Журналы:

- Вышивка. «Начало века». Домашняя коллекция. Авторы-составители: И. Федючек., Е. Лантюгина. Художник В. Веселова. СПб.: «Печатный двор», 1991.

- Вышивка. Узоры русского серебряного века. СПб.: «Печатный двор», 1991.

- Вышивка. СПб.: «Печатный двор», 1991.

- Вышивка. Английская гладь. СПб.: «Печатный двор», 1991.

- Вышивка. Узоры и мотивы. СПб.: «Печатный двор», 1991.

- Вышивка. Стиль «Либерти». СПб.: «Печатный двор», 1991.

- В.Веселов «Ажурная вышивка». Модерн. (2 выпуска). СПб, «Всё», 1992.

- Всё. Модерн. СПб.: «Печатный двор», 1992.

- Креативное рукоделие. М.: Издательство «Дж. И. Фабби Эдиншинз», 2007.

- Рукоделие (2 выпуска). Приложение к журналу «Стиль» СПб, 1992.

- Валентина. М.: Издательский Дом «ОВА–Пресс», 2003.

- Каталог набора для рукоделия, (выпуск 2) М., 2003.

- Рукоделие (Приложение к журналу «Стиль»). СПб.: «Иван Фёдоров», 1993, 1994.

- Ручная работа. М.: «Алмаз – пресс». 2008, 2009.

- Введенская сторона (журнал об искусстве для школьников, учителей, родителей).

Старая Русса: «Синус Пи», №3, № 4, 2007, № 1, 2008.

- Ракурс (педагогический журнал ГОУ «СПбГДТЮ»). СПб.: «Любавич», №24, 2006.

Графическая схема по основам цветоведения (Цветовой круг по В.М. Шугаеву, 1997. Москва ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Список литературы для педагога:*

1. Ерёменко Т.И. Рукоделие. - изд. Лёгкая и пищевая промышленность, 1981.
2. И тайны вышитых узоров. Журнал «Твоя профессия» №11-1988.
3. Календарь идей. - М.: ТОО «АНИР», 1995.
4. Королева В.Д. Живописная вышивка гладью Пейзажи. – СПб.: Патриот, 2007 – 158с.
5. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. - М.: Молодая гвардия, 1975.
6. Народные художественные промыслы РСФСР. - М.: Высшая школа, 1982.
7. Начало века. Домашняя коллекция. - Лениздат, 1993.
8. Суслова М. Эксклюзивная вышивка – М: АСТ-ПРЕСС, 2007.
9. Фурлетова О.И. Энциклопедия Машинная вышивка – науч. издат. Большая Российская энциклопедия - 1999.
10. Хопова Л.И. Ручная вышивка. Белая гладь. - СПб: Комитет по обр. мери, - 1995.
11. Черноморец А.Д. Вышивка в современном костюме – Киев: Реклама, 1987.

### *Список литературы для учащихся:*

1. Антология вышивки. Основные виды швов. - Лениздат, 1993.
2. Богословская И.Я. Русская народная вышивка. - М.: Искусство, 1972.
3. Вышивка крестом и гладью. Журнал «Домашняя коллекция». - Лениздат, 1993г.
4. Глинская Е. Азбука вышивания. – Мехнат, 1994. -190с.
5. Еременко Т. Вышивка по вязаной сетке -. Москва: ОЛМА-ПРЕС Образование, 2004.
6. Еременко Т., Лебедева Л. Десять маленьких друзей - 1987. - 8с.
7. Еременко Т., Лебедева Л. Стежок за стежком - изд. Малыш, 1981. -8с.
8. Смирнова И. Художественная вышивка на машине. - М: Творческий центр Мария Л, 1993. - 33С.
9. Сорокина Л. Учись вышивать. - Киев: Радянська школа, 1985 -78с.
10. Ханашевич Д. Подружки-рукодельницы. - М: Малыш, 1981. - 18с.

## Электронные образовательные ресурсы к программе «Вышивание»

Книги в формате PDF на русском языке:

- Белая гладь. Возрождение традиций. Уроки мастерства. (Пэт Тротт).
- Картины из вышитых цветов. Росписи. Объемная вышивка. (Джилда Бэрон).
- Объемная вышивка. Самая полная энциклопедия. (Ди ван Никерк).
- Вышивка в Эстонском народном искусстве. Северная Эстония и острова. (Х. Линнус).
- Украинские вышитые рушники. (Полотенца).
- Вышитый пейзаж. Вышивка гладью и крестом. (Анна Иванова).
- Вышивка в технике Сашико. (Ольга Грузинцева).
- Искусство вышивки. Вышивка гладью. Вышивка тесемочками. Вышивка люрексом и золотом. (Мелинда Косс).
- Цветы. Мастер-класс по вышивке. (Хелен М. Стивенс).
- Изысканная вышивка. Пейзажи. Портреты. Мир животных. (Хелен М. Стивенс).
- Бабочки. Мастер-класс по вышивке. (Хелен М. Стивенс).
- Цветы. Мастер-класс по вышивке. (Хелен М. Стивенс).
- Птицы. Мастер-класс по вышивке. (Хелен М. Стивенс).
- Коллекция вышивки. Шерсть. Шелк. Ленты. (Дженни Брэдфорд).
- Живописная вышивка гладью. Основы вышивки. Виды гладьевого шитья. (В.Д. Королева).
- Живописная вышивка гладью. Основы вышивки пейзажей. Пейзажи. (В.Д. Королева).
- Весёлые зайцы. Вышивка гладью. (Дженни Мак-Винни).
- Рельефная вышивка ленточками и нитками. Орнаменты. Животные. Цветы. (Ди ван Никерк).
- Вышивание отдельными стежками. Классические решения. (Джина Кристанини - Вильма Страбелло).
- Вышивка цветов гладью. Золотые страницы рукоделия. (Т.И.Еременко).
- Мотивы для объемной вышивки . Серия - Школа вышивки.
- От А до Я Вышитые цветы. Подробные инструкции. Более 100 цветочных мотивов.
- Вышивка пейзажей. Просто и изысканно. (Сью Хьюхауз).
- Традиционная японская вышивка. Руководство для начинающих. (Джулия Д. Грей).

Дополнительная информация о вышивке:

[http://makmy.ucoz.ru/index/knigi\\_vyshivka/0-103](http://makmy.ucoz.ru/index/knigi_vyshivka/0-103)

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### *Формы и средства выявления, фиксации и предъявления результатов обучения*

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговый контроль (подведение итогов реализации программы).

*Текущий контроль:* оценка уровня и качества освоения учебного материала программы, осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

*Формы:* педагогическое наблюдение, опрос, анализ творческих работ, выборочное участие работ в выставках, конкурсах;

*Промежуточная аттестация* осуществляется в конце первого года обучения (май) с целью оценки уровня и качества освоения учащимися программы и уровня развития личностных качеств.

*Формы:* Опрос. Выполнение творческого задания.

*Итоговый контроль:* оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения по программе.

*Формы:* Опрос. Выполнение творческого задания.

### *Анализ результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Вышивка»*

Вид контроля (текущий, промежуточный, итоговый)

год обучения \_\_\_\_; 20\_\_ / \_\_ учебный год;

педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф И обучающихся	проме- жуточн ый	Знания			Умения			Сумма баллов	итоговый
										высокий, средний, низкий уровень

*Критерий оценки:*

низкий уровень:   1   баллов;

средний уровень:   2   баллов;

высокий уровень:   3   баллов.

*По сумме баллов:*

– 9-10 низкий уровень усвоения программы;

– 11-13 средний уровень;

– 4-15 высокий уровень усвоения.

*Вопросы к устному опросу для проверки теоретических знаний учащихся:*

1. Расскажите правила охраны труда при выполнении вышивальных работ.
2. Перечислите инструменты и материалы, используемые в вышивке.
3. Как стилизовать готовый рисунок для использования его в вышивке?
4. Как перевести рисунок на ткань?
5. Как подобрать ткань и нитки для вышивания?
6. Назовите простые украшающие швы.
7. Назовите виды глади.
8. Назовите виды счётных швов.
9. Перечислите последовательность выполнения работ по вышиванию.
10. Как подготовить ткань к выполнению тканевой аппликации?
11. Перечислите последовательность выполнения работ по вышивке.
12. Назовите особенности выполнения тканевой аппликации.
13. Как оформить вышивальные работы?